

ANNO SCOLASTICO 2023/2024



Liceo Artistico Statale
EMILIO GRECO

CLASSE V sez. E/G indirizzo - GRAFICO-MULTIMEDIALE

DOCUMENTO FINALE A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Liceo Artistico "Emilio Greco" - Catania
Documento del 15 Maggio – 5^a Sez. E – Esami di Stato 2021/2022

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Nome del docente	Ore di Lezione	Continuità
Religione	LOREDANA MARIA CONIGLIONE	1	X
Italiano Storia	ANNA M.A. QUATTROCCHI	4/2	X
Inglese	M.R.LEOTTA	3	X
Storia dell'Arte	LIDIA PITARRESI	3	X
Disc.aud.multim.	ANGELA CRISPI	6	X
Filosofia	FULVIO FARKAS	2	X
Matematica Fisica	GIUSEPPE VALERIO D'ACCAMPO	2/2	
Progettazione Grafica	ANTONINO SQUILLACI	6	X
Laboratorio di Grafica	VERONICA ZAPPALÀ	8	X
Lab.multimediale	ANNA GRAZIA GIUFFRIDA	8	
Scienze Motorie e Sportive	DOMENICO COLELLA	2	
Alternativa alla Rel. Cattolica	PATRIZIO MARLETTA	1	
Sostegno	SILVIA VARSALLONA	18	X
Sostegno	MARIA GRAZIA MINERI	18	
Dirigente Scolastico	ANTONIO ALESSANDRO MASSIMINO		
Rappresentanti degli studenti	AGNESE FALANGA/LAURA CALOGERO		
Rappresentanti dei genitori	VALERIA FERLITO/BICE GUASTELLA		

Informazioni sull'indirizzo di studi

PIANO ORARIO	Primo biennio		Secondo biennio		
<i>Discipline</i>	<i>1° anno</i>	<i>2° anno</i>	<i>3° anno</i>	<i>4° anno</i>	<i>5° anno</i>
Religione Cattolica (o Attività Alternativa)	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Chimica (Chimica dei materiali o Scienze naturali)			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafico-pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Laboratorio di Grafica			6	6	8
Progettazione Grafica			6	6	6

Lab. Multimediale			6	6	8
Disc.Audiov.Multim.			6	6	6
Totale ore	34	34	35	35	35

FINALITÀ GENERALI DELLA SCUOLA

Il Liceo Artistico Statale “Emilio Greco” di Catania è una struttura scolastica finalizzata a far conseguire all'allievo, nelle diverse espressioni dell'attività artistica, la capacità creativo-progettuale, l'acquisizione del linguaggio dell'immagine e della forma, il gusto estetico e una forte sensibilità riguardo alla conoscenza, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio artistico e culturale.

Nel piano di studi sono presenti due grandi aree:

- area comune, comprendente materie umanistiche e scientifiche
- area artistica, comprendente materie artistiche e pratiche

Le due aree, complementari tra loro, costituiscono la struttura portante della formazione e contribuiscono alla crescita espressiva e creativa degli allievi, che sono guidati ad esprimersi ognuno attraverso la propria personalità.

In particolare l'indirizzo di Grafica è finalizzato a far acquisire all'alunno la capacità di gestire autonomamente e in maniera critica le fondamentali procedure progettuali e operative della produzione grafico-visiva, prestando particolare attenzione alla recente produzione e agli aspetti estetico-funzionali del graphic design. A tal fine l'allievo viene guidato verso la piena conoscenza, la padronanza e la sperimentazione delle tecniche e dei materiali tradizionali, nonché delle tecniche informatiche, per gestire l'iter progettuale di un prodotto grafico-visivo cartaceo o digitale, dall'individuazione del progetto o testo di riferimento alla realizzazione del prodotto di divulgazione. Gli studenti devono inoltre conoscere i principi essenziali che regolano il sistema della committenza, del marketing, dell'editoria, della stampa.

Relativamente all'indirizzo audiovisivo e multimediale, lo studente coglierà il ruolo e il valore culturale e sociale del linguaggio audiovisivo. Sarà in grado di gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva dalla ricerca del soggetto alle tecniche di proiezione, passando dall'eventuale sceneggiatura, dal progetto grafico (story board), dalla ripresa, dal montaggio, dal fotoritocco e dal post-produzione, coordinando i periodi di produzione scanditi dal rapporto sinergico tra la disciplina e laboratorio.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La V E/G è formata da 12 alunne e 2 alunni, c'è stata una piccola variazione rispetto al gruppo classe iniziale di quinta in quanto un'alunna dell' indirizzo multimediale ha preferito trasferirsi al corso serale nel mese di novembre. Rispetto alla situazione iniziale del terzo anno, la situazione ha subito una modifica all'inizio del quarto, sul nucleo originario della sezione di grafica si è innestato il gruppo di discipline multimediali composto da sette studenti cui si è aggiunto un uditor esterno. Il gruppo si è ulteriormente ridotto in quinta: solo quattro dei sette vi sono arrivati. Nel corso del quarto anno, poi, un'alunna ha partecipato ad un programma di mobilità studentesca individuale internazionale AFS/INTERCULTURA svolto in Irlanda. L'alunna ha regolarmente frequentato la scuola estera con ottimi risultati e ha mantenuto un costante rapporto con la nostra scuola, le

insegnanti ed alcune compagne di classe. All' inizio di quest'anno scolastico, nel mese di settembre, si è proceduto al colloquio di rientro dell'alunna durante il quale ha relazionato circa la sua esperienza all'estero e ha sottoposto al c.d.c. tutta la documentazione relativa alle attività e valutazioni ricevute dalla scuola estera. Dopo aver ascoltato la presentazione dell'allieva il c.d.c. riconosciute le competenze acquisite, esaminati i risultati conseguiti all'estero e gli argomenti svolti nelle discipline comuni ai due ordinamenti e in quelle non comprese nell'ordinamento italiano, lette e considerate le relazioni ricevute sull'alunna da parte della scuola ospitante e da parte di AFS/INTERCULTURA ha proceduto con le operazioni di scrutinio e all'assegnazione del credito scolastico. In classe sono presenti due alunne diversamente abili. Per una delle due è stata predisposta e realizzata una programmazione educativa /didattica individualizzata (PEI) con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali (programmazione semplificata); pertanto, le prove d'esame finali terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma. Nella relazione finale relativa all'alunna, Allegato C e appendice del documento del 15 maggio saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. La studentessa in questione è stata seguita sin dal primo anno dalla stessa insegnante di sostegno per 18 ore settimanali. L'altra ha seguito una programmazione educativa individualizzata (PEI) con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali (programmazione differenziata) pertanto le prove d'esame accerteranno una preparazione idonea per il rilascio della relativa "attestazione dei crediti formativi". Nella relazione finale relativa all'alunna, Allegato C e appendice del documento del 15 maggio saranno descritte in dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.

Sin dal terzo anno nella classe sono state presenti due alunne con disturbi dell'apprendimento (DSA) per le quali è stato predisposto un PDP. Per lo svolgimento della prima prova scritta d'esame si individua quale strumento compensativo previsto dal PDP l'uso di tempo aggiuntivo. Relativamente al colloquio si richiede, qualora il candidato lo ritenga opportuno, l'uso di mappe concettuali. Per la valutazione si fa riferimento alle tabelle utilizzate per tutti gli altri candidati. Per la documentazione specifica relativa alle alunne si rimanda all'Allegato B.

Grazie all'utilizzo di diverse metodologie e gli sforzi dei docenti per creare motivazioni e per fornire strumenti e materiali che potessero consentire a tutti una piena partecipazione alle attività didattiche, il gruppo di alunni si è impegnato nello studio, mostrando curiosità e interesse per tutte le discipline, voglia di apprendere e di migliorare, puntualità nelle consegne.

Nonostante l'iniziale difficoltà di coesione tra gli alunni provenienti dai due diversi indirizzi, la classe è riuscita ad amalgamarsi lavorando in un clima di serenità e di collaborazione. Ha risposto abbastanza bene nella maggior parte dei casi agli stimoli didattici, partecipando con sufficiente interesse alle attività curriculari ed extracurriculari proposte. Il comportamento è sempre stato rispettoso delle regole della vita scolastica e improntato alla collaborazione e all'inclusione.

L'impegno e la costanza hanno portato quasi tutti gli alunni a superare, almeno in parte, le difficoltà riscontrate soprattutto nell'esposizione, sia orale che scritta, per la poca padronanza dei linguaggi specifici delle diverse discipline e per le lacune presenti nella preparazione di base. Anche il metodo di studio è migliorato, divenendo più efficace, e quasi tutti sono riusciti ad acquisire maggiore sicurezza nella rielaborazione dei contenuti, così come nella realizzazione degli elaborati specifici delle discipline di indirizzo.

Complessivamente, nonostante si sia verificato nel triennio per alcune discipline l'avvicendamento di diversi docenti, la classe è giunta a un livello di conoscenza degli argomenti trattati quasi discreto e, per ciò che concerne le discipline d'indirizzo, ad una buona padronanza dei linguaggi e delle tecniche specifici.

FINALITÀ EDUCATIVE

Sviluppo del senso del rispetto per se stessi e per gli altri	Raggiunto
Sviluppo di un atteggiamento serio e responsabile	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della consapevolezza dell'importanza delle regole in una qualunque comunità sociale	Raggiunto
Sviluppo della capacità di collocare i propri comportamenti in un sistema di regole fondamentali, nel rispetto della nostra Costituzione	Raggiunto
Sviluppo della consapevolezza del valore della solidarietà	Raggiunto
Sviluppo di un atteggiamento interculturale	Raggiunto
Sviluppo della tolleranza attraverso l'approccio e il confronto con ciò che è diverso da sé, linguisticamente e culturalmente	Raggiunto
Sviluppo della capacità di partecipare ad un dibattito, ascoltando ed intervenendo adeguatamente	Raggiunto
Sviluppo del senso storico e di una coscienza democratica	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della curiosità intellettuale	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della creatività e della capacità immaginativa	Raggiunto in maniera Differenziata
Sviluppo del senso del rispetto e della necessità della valorizzazione del patrimonio artistico del nostro territorio	Raggiunto

COMPETENZE CAPACITÀ ABILITÀ TRASVERSALI

AREA LINGUISTICA

	Sviluppo della capacità di decodificare un testo per coglierne lo sviluppo logico e cronologico		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi (testo, immagine, documento)		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo dell'uso consapevole dei vari linguaggi specifici		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo delle capacità di valutazione personale, giudizio e senso critico		Raggiunto in maniera differenziata

AREA LOGICA

	Sviluppo delle capacità intuitive e logiche		Raggiunto in maniera differenziata
--	---	--	------------------------------------

AREA VISIVA

	Sviluppo delle capacità di vedere, riflettere, separare, scegliere, elaborare, progettare, sperimentare ed esercitare la propria immaginazione		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo delle capacità di comprendere i contenuti formali e le implicazioni psicologiche necessarie per decodificare il linguaggio per immagini		Raggiunto in maniera differenziata

COMPETENZE RELATIVE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE

AREA UMANISTICA

Sviluppo della sensibilità nei confronti della lettura e della capacità di cogliere il "piacere del testo"	Raggiunto
Sviluppo della capacità di "storicizzare" i testi letterari, analizzarli da un punto di vista formale, individuarne la ricchezza interpretativa	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo delle capacità espositive e della conoscenza dei linguaggi specifici delle discipline	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di comprensione degli avvenimenti storici studiati	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della conoscenza del patrimonio artistico e letterario relativo ai periodi studiati e comprensione del linguaggio specifico dell'opera d'arte	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di comparare opere artistiche o letterarie di diversi periodi, cogliendone gli elementi specifici	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo del senso estetico	Raggiunto
Sviluppo della capacità di riconoscere nel nostro patrimonio artistico una risorsa vitale per affinare la sensibilità individuale e sociale	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di scrivere un testo in maniera corretta ed aderente alla richiesta, anche in relazione alle tipologie previste dagli Esami di Stato	Raggiunto in maniera differenziata

AREA DELLA LINGUA STRANIERA

Sviluppo della capacità di utilizzare la lingua inglese in situazioni di comunicazione in modo funzionalmente adeguato al contesto	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di leggere testi letterari non complessi	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di produrre testi scritti di carattere generale	Raggiunto in maniera differenziata

	Sviluppo della capacità di mettere in relazione eventi significativi della storia, della civiltà e della letteratura della Gran Bretagna		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della capacità di costruire in lingua inglese percorsi di Storia dell'Arte		Raggiunto in maniera differenziata

AREA TECNICO-SCIENTIFICA

	Sviluppo del possesso delle più significative costruzioni concettuali delle discipline		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della capacità di risolvere problemi		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della comprensione dei procedimenti dell'indagine scientifica		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo dei linguaggi specifici		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della capacità di analizzare i fenomeni, individuandone caratteristiche e variabili		Raggiunto in maniera differenziata

AREA DI INDIRIZZO

	Sviluppo della capacità di muoversi con disinvoltura nel campo delle immagini, di collocarle storicamente, di riconoscerne linguaggi e contenuti		Raggiunto
	Sviluppo della capacità di gestire in maniera autonoma i processi progettuali e operativi inerenti alle discipline grafiche e a quelle audiovisive e multimediali.		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della capacità di individuare nella propria produzione gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali, espressivi, commerciali e funzionali che caratterizzano la comunicazione visiva		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della capacità di utilizzare in maniera creativa le conoscenze storiche ed artistiche		Raggiunto in maniera differenziata

	Sviluppo della capacità di realizzare un progetto al fine di partecipare a concorsi esterni, in cui i parametri di valutazione non siano solo quelli didattici		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della conoscenza di tecniche, strumenti, materiali per la realizzazione di un progetto grafico e/o audiovisivo multimediale		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della capacità di coniugare le esigenze estetiche con le richieste comunicative del committente		Raggiunto in maniera differenziata

AREA MOTORIA

	Sviluppo della percezione di sé e delle proprie capacità espressive e funzionali		Raggiunto
	Sviluppo della consapevolezza della propria corporeità al fine di migliorare il proprio benessere		Raggiunto
	Sviluppo della conoscenza delle norme della sicurezza nelle attività sportive		Raggiunto in maniera differenziata

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

	Acquisizione dei valori, dei principi e dei temi fondamentali della Costituzione Italiana		Raggiunto
	Acquisizione della capacità di esercizio attivo e responsabile della cittadinanza, nell'ottica del pluralismo istituzionale e della democrazia		Raggiunto
	Acquisizione della capacità di relazione ed interazione nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità e favorendo una logica di inclusione		Raggiunto
	Acquisizione del riconoscimento dei principi della dignità, della libertà e dell'uguaglianza come supremi valori di ogni essere umano nella sua dimensione individuale e sociale		Raggiunto
	Acquisizione del valore della solidarietà come dovere inderogabile di ogni cittadino al fine di promuovere il progresso sociale		Raggiunto
	Acquisizione del valore del volontariato come libera scelta per concorrere al bene comune		Raggiunto
	Acquisizione della capacità di collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente		Raggiunto

CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Nello svolgimento dei programmi delle singole discipline i Docenti del Consiglio di Classe hanno lavorato, per quanto possibile, in un'ottica interdisciplinare e perseguendo anche gli obiettivi trasversali e di educazione civica previsti. In particolare nel corso di quest'anno si sono operati collegamenti trattando i grandi nuclei tematici che attraversano la storia e la cultura del Novecento.

A tal proposito si individuano, ai fini dello svolgimento del colloquio finale, i seguenti nodi concettuali ai quali le diverse discipline hanno portato, nelle singole peculiarità e specificità, il loro contributo in termini di contenuti, riflessioni critiche e acquisizione di competenze:

- Conflitti dell'età moderna: armato, sociale ed esistenziale
- Il rapporto essere umano-natura
- Relazioni sociali e famiglia
- Il lavoro
- Emancipazione femminile

Per i contenuti specifici si rimanda ai programmi delle singole discipline allegati al presente documento (Allegato D).

EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto concerne lo svolgimento dell'educazione civica il c.d.c. in ottemperanza alla normativa vigente ha operato in maniera sinergica, interdisciplinare e trasversale, raggiungendo il monte ore previsto.

Per i contenuti specifici si rimanda ai programmi delle singole discipline allegati al presente documento (Allegato D).

ORIENTAMENTO

Per quanto concerne le attività dell'orientamento il c.d.c. coordinato dal tutor per l'orientamento, ha svolto in base alla normativa vigente le seguenti attività:

N. Ore	Attività svolta A.S. 2023-2024
03	ORIENTAMENTO PRESSO LE CIMINIERE DI CATANIA VI edizione di <i>Orienta Sicilia</i> – ASTERSicilia. I saloni dell'orientamento sono stati un'occasione preziosa per scegliere il proprio percorso universitario in modo informato e consapevole.
03	ORIENTAMENTO OPEN DAY "EMILIO GRECO"

4-1/2	FILM FEST – CAMPUS PRESSO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA - INCONTRO CON GIOVANI REGISTI DEL CINEMA INDIPENDENTE, PROIEZIONE DEI CORTOMETRAGGI.
4-1/2	FILM FEST – CAMPUS PRESSO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA- Workshop proiezione trailer.
4-1/2	FILM FEST – CAMPUS PRESSO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA- PRESENTAZIONE LIBRI: E VISIONE DEI TRAILER.
4-1/2	FILM FEST – CAMPUS presso MONASTERO dei BENEDETTINI di CATANIA- Presentazione del film “Devoti tutti” – con . Bernadette Wegenstein una regista austriaca.
03	ORIENTAMENTO OPEN DAY “EMILIO GRECO”
01	ORIENTAMENTO ACCADEMIA “NABA” PRESSO L'AULA CONFERENZE “EMILIO GRECO”
04	ORIENTAMENTO PRESSO UNICT “QUI OVUNQUE DA QUI” LABORATORIO PRESSO UNICT
04	ORIENTAMENTO PRESSO UNICT “QUI OVUNQUE DA QUI” LABORATORIO PRESSO UNICT
04	ORIENTAMENTO PRESSO UNICT “QUI OVUNQUE DA QUI” LABORATORIO PRESSO UNICT
01	ORIENTAMENTO ACCADEMIA “HARIM” Euromediterranea PRESSO L'AULA CONFERENZE “EMILIO GRECO”
01	ORIENTAMENTO IED (ISTITUTO EUROPEO DEL DESIGN) “EMILIO GRECO”
01	ORIENTAMENTO ACCADEMIA MODA “EMILIO GRECO”
03	ORIENTAMENTO ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA PRESSO L'AULA CONFERENZE “EMILIO GRECO”

METODI, STRATEGIE, STRUMENTI

E MEZZI ADOTTATI

Metodi

All'interno del Consiglio di Classe ogni Docente, in base alla libertà di insegnamento, alle peculiarità della disciplina insegnata e alle esigenze della classe, ha utilizzato le seguenti metodologie, adattandole anche alla didattica a distanza:

- Lezione frontale
- Lezione attiva
- Lavori di ricerca
- Ricerche sul campo
- Dibattito

- Colloquio
- Metodo laboratoriale artistico
- Lavori di gruppo

Strategie

Il Consiglio di Classe, al fine di raggiungere la formazione umana e culturale degli alunni, pur utilizzando metodologie didattiche a volte diverse e adeguandosi alle esigenze della didattica a distanza, ha concordato le seguenti strategie comuni:

- Promuovere attività pluridisciplinari e interdisciplinari che chiariscano le relazioni tra i saperi
- Promuovere dialoghi, conversazioni, dibattiti, lavori di gruppo
- Aiutare gli alunni a riconoscere le proprie difficoltà negli apprendimenti per trovare insieme metodi e soluzioni condivise ed attivare, ove sia possibile, una didattica personalizzata
- Promuovere attività didattiche in esterno opportunamente programmate
- Monitorare le assenze ed i ritardi

Strumenti e mezzi

- Libri di testo, manuali, vocabolari, enciclopedie, saggi e monografie
- Quotidiani, testi specialistici
- Visite ai musei e alle mostre
- Partecipazione a spettacoli
- Uso di strumenti digitali

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Nel corso dell'anno scolastico 2023-24 la classe ha partecipato alle seguenti attività proposte dal Consiglio di Classe in quanto utili alla crescita umana, culturale e professionale degli alunni, al loro orientamento per il futuro inserimento nel mondo del lavoro e per il proseguimento degli studi:

- Partecipazione allo spettacolo teatrale "APPUNTAMENTO A LONDRA" del premio nobel Vargas Llosa presso il TEATRO VERGA di Catania
- Partecipazione alla proiezione del film "C'E' ANCORA DOMANI" relativo alla condizione femminile nel secondo dopoguerra presso il cinema KING di Catania.
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Vita animata" presso il teatro Verga di Catania
- Partecipazione allo spettacolo "GIALLO, LA CUSTODE DELLE API" presso il cine teatro Ambasciatori di Catania.

PCTO E FINALITÀ

	Attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo		Raggiunta
--	---	--	-----------

Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con competenze spendibili nel mondo del lavoro	Raggiunta
Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, e gli stili di apprendimento individuale	Raggiunta
Rispondere alle esigenze specifiche di apprendimento degli studenti nelle diverse situazioni, cercando di rendere attraenti i percorsi e favorendo il collegamento con il mondo del lavoro e la realtà del territorio	Raggiunta

COMPETENZE RAGGIUNTE

Capacità di diagnosi	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di relazione	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di problem solving	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità decisionali	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di comunicazione	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di organizzare il proprio lavoro	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di gestione del tempo	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali e/o di lavoro	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di gestire lo stress	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di autonomia operativa e di spirito di iniziativa	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di flessibilità e di visione d'insieme	Raggiunta in maniera differenziata

Capacità di prendersi cura dello spazio pubblico e delle persone combinando lo spirito di servizio verso la comunità con lo studio	Raggiunta in maniera differenziata
--	------------------------------------

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE PCTO

Gli alunni della classe, ognuno per l'indirizzo di studi di appartenenza (Grafica-Multimediale), hanno svolto l'attività di PCTO nell'arco del triennio. Sono stati attuati percorsi specifici a cui si sono aggiunte attività interne ed esterne quali contributi essenziali alla formazione professionale, culturale e civica, oltre che alle scelte dei percorsi lavorativi o di studio futuri.

Alla fine del percorso PCTO è stata redatta, quindi, la certificazione che attesta le competenze acquisite da ogni singolo studente, all'interno dell'apposito certificato rilasciato ai sensi dell'articolo 6 dei dd.PP.RR. (ALLEGATO omissis).

➤ PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO).

Il Consiglio di Classe, tenendo conto delle indicazioni provenienti dai Dipartimenti, ha individuato nel corso del triennio i "Percorsi previsti dal D. Lgs. 77/2005 e così rinominati dall'art. 1 comma 784 della L.145/2018. In conformità a quanto dettato dalle normative vigenti l'Istituto ha promosso, a partire dalla classe terza, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Obiettivi di tali percorsi sono:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- avvicinare studenti e docenti al mondo del lavoro.

➤ ESPERIENZE RELATIVE AL PCTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Sono stati progettati diversi percorsi e, a questi, si sono aggiunte attività interne ed esterne all'Istituto che il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno proporre agli alunni, in quanto contributi essenziali alla formazione professionale, culturale e civica, oltre che alle scelte dei percorsi lavorativi o di studio futuri.

Si indicano di seguito i percorsi principali di Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento seguiti dalla maggior parte degli alunni, previa formazione sulla "sicurezza nei luoghi di lavoro" (4 h).

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Stage formativi ed aziendali;
- Incontri con esperti di settore;
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari;
- Conferenze;
- Visite culturali.

PCTO AS 2021-222

Fondazione Cineteca Italiana - MIC (Museo Interattivo del Cinema)

-Silluzio - Home Design (progettazione di interni)

PCTO AS 2022/23

Progetto Realizzazione laboratoriale e installazione di un'opera in basso rilievo - "Porta delle farfalle" (Murales Librino)

PCTO AS 2023/24

ORIENTAMENTO PRESSO LE CIMINIERE DI CATANIA VI edizione di Orienta Sicilia – ASTERSicilia.
I saloni dell'orientamento sono stati un'occasione preziosa per scegliere il proprio percorso universitario in modo informato e consapevole

FILM FEST – CAMPUS PRESSO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA - INCONTRO CON GIOVANI REGISTI DEL CINEMA INDIPENDENTE, PROIEZIONE DEI CORTOMETRAGGI.

FILM FEST – CAMPUS PRESSO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA- Workshop proiezione trailer.

FILM FEST – CAMPUS PRESSO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA- PRESENTAZIONE LIBRI: E VISIONE DEI TRAILER.

FILM FEST – CAMPUS presso MONASTERO dei BENEDETTINI di CATANIA-Presentazione del film "Devoti tutti" – con. Bernadette Wegenstein una regista austriaca.

ORIENTAMENTO ACCADEMIA "NABA" PRESSO L'AULA CONFERENZE "EMILIO GRECO"

ORIENTAMENTO PRESSO UNICT "QUI OVUNQUE DA QUI" PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

ORIENTAMENTO PRESSO UNICT "QUI OVUNQUE DA QUI" LABORATORIO PRESSO UNICT

ORIENTAMENTO ACCADEMIA "HARIM" Euromediterranea PRESSO L'AULA CONFERENZE "EMILIO GRECO"

ORIENTAMENTO IED (ISTITUTO EUROPEO DEL DESIGN) "EMILIO GRECO"

ORIENTAMENTO ACCADEMIA MODA "EMILIO GRECO"

ORIENTAMENTO ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA PRESSO L'AULA CONFERENZE "EMILIO GRECO"

Tempi

Orario curriculare ed extra-curriculare.

Si riporta di seguito la tabella con il riepilogo delle ore di PCTO effettuate dagli alunni nel triennio.

	TERZO ANNO 2021 – 2022	ORE	QUARTO ANNO 2022 - 2023	ORE	QUINTO ANNO 2023 - 2024	ORE	FORMAZIONE E SULLA SICUREZZA	TOTALE
	<i>-Fondazione Cineteca Italiana - MIC -Silluzio - Home Design</i>		<i>La "Porta delle Farfalle" (Murales Librino)</i>		<i>Orientamento Presso Le Ciminiere Di Catania Vi edizione. -Progetto Film Fest Campus -Progetto Orientamento -"Qui, ovunque da qui"</i>			
OMISSIS		57	OMISSIS	61		20		138

OMISSIS	OMISSIS	16	OMISSIS	54	OMISSIS	45		115
OMISSIS	OMISSIS	53	OMISSIS	47	OMISSIS	38,5		138,5
OMISSIS	OMISSIS	44	OMISSIS	47	OMISSIS	28		119
OMISSIS	OMISSIS	78	OMISSIS	70	OMISSIS	42,5		190,5
OMISSIS	OMISSIS	51,5	OMISSIS	46	OMISSIS	31,5		129
OMISSIS	OMISSIS	54,5	OMISSIS	37	OMISSIS	29,5		121
OMISSIS	OMISSIS	42	OMISSIS	36	OMISSIS	33		78
OMISSIS	OMISSIS	27,5	OMISSIS	-	OMISSIS	51,5		79
OMISSIS	OMISSIS	48	OMISSIS	32	OMISSIS	43,5		123,5
OMISSIS	OMISSIS	59	OMISSIS	52	OMISSIS	25		136
OMISSIS	OMISSIS	31	OMISSIS	29	OMISSIS	20		80
OMISSIS	OMISSIS	49,5	OMISSIS	43	OMISSIS	37		129,5
OMISSIS	OMISSIS	66	OMISSIS	78	OMISSIS	45		189

Per informazioni più dettagliate sui progetti, sulla loro realizzazione e sui risultati raggiunti si Rimanda alla documentazione specifica allegata. ALLEGATO omissis-Documentazione PCTO

*INDIRIZZO GRAFICA

** INDIRIZZO MULTIMEDIALE

N. Ore	Attività svolta A.S. 2023-2024
03	ORIENTAMENTO PRESSO LE CIMINIERE DI CATANIA VI edizione di Orienta Sicilia – ASTERSicilia. I saloni dell'orientamento sono stati un'occasione preziosa per scegliere il proprio percorso universitario in modo informato e consapevole.

03	ORIENTAMENTO OPEN DAY "EMILIO GRECO"
4-1/2	FILM FEST - CAMPUS PRESSO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA - INCONTRO CON GIOVANI REGISTI DEL CINEMA INDIPENDENTE, PROIEZIONE DEI CORTOMETRAGGI.
4-1/2	FILM FEST - CAMPUS PRESSO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA- Workshop proiezione trailer.
4-1/2	FILM FEST - CAMPUS PRESSO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA- PRESENTAZIONE LIBRI: E VISIONE DEI TRAILER.
4-1/2	FILM FEST - CAMPUS presso MONASTERO dei BENEDETTINI di CATANIA- Presentazione del film "Devoti tutti" – con . Bernadette Wegenstein una regista austriaca.
03	ORIENTAMENTO OPEN DAY "EMILIO GRECO"
01	ORIENTAMENTO ACCADEMIA "NABA" PRESSO L'AULA CONFERENZE "EMILIO GRECO"
04	ORIENTAMENTO PRESSO UNICT "QUI OVUNQUE DA QUI" LABORATORIO PRESSO UNICT
04	ORIENTAMENTO PRESSO UNICT "QUI OVUNQUE DA QUI" LABORATORIO PRESSO UNICT
04	ORIENTAMENTO PRESSO UNICT "QUI OVUNQUE DA QUI" LABORATORIO PRESSO UNICT
01	ORIENTAMENTO ACCADEMIA "HARIM" Euromediterranea PRESSO L'AULA CONFERENZE "EMILIO GRECO"
01	ORIENTAMENTO IED (ISTITUTO EUROPEO DEL DESIGN) "EMILIO GRECO"
01	ORIENTAMENTO ACCADEMIA MODA "EMILIO GRECO"
03	ORIENTAMENTO ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA PRESSO L'AULA CONFERENZE "EMILIO GRECO"

Si riporta di seguito la tabella con il riepilogo delle ore di PCTO effettuate dagli alunni nel triennio.

	TERZO ANNO	ORE	QUARTO ANNO	ORE	QUINTO ANNO	ORE	FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	TOTALE
OMISSIS	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS			
OMISSIS	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS			
OMISSIS	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS			
OMISSIS	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS			
OMISSIS	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS			
OMISSIS	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS			
OMISSIS	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS			
OMISSIS	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS			
OMISSIS	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS			
OMISSIS	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS			
OMISSIS	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS			
OMISSIS	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS			
OMISSIS	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS			
OMISSIS	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS			
OMISSIS	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS			

CLIL

Il Consiglio di classe ha individuato nelle discipline motorie la materia non linguistica per il CLIL. In tale ambito è stato sviluppato il modulo

- *Olimpic games: 1936*

Per indicazioni specifiche si rimanda ai programmi allegati (Allegato D)

VERIFICHE

Durante il corso dell'anno scolastico sono state proposte agli alunni diverse e differenziate prove di verifica per le singole discipline secondo la seguente tabella

DISCIPLINA	PROVE GRAFICHE	PROVE ORALI	SCELTA MULTIPLA	SINTESI	PROVE PRATICHE	ELABORATI
Religione (o Attività alternativa)		x	x			x
Italiano		x		x		x
Lingua Inglese		x	x			
Storia dell'Arte		x				x
Storia		x				
Filosofia		x				
Matematica		x				x
Fisica		x				x
Discipline Grafiche	x				x	x
Laboratorio di Grafica	x				x	x
Discipline Audiovisive e Multimediali	x				x	x
Laboratorio Audiovisivo e Multimediale	x				x	
Scienze Motorie e Sportive			x		x	
Educazione civica	x	x			x	x

VALUTAZIONE: CRITERI E METODI

Il Consiglio di classe per la valutazione ha usato la seguente griglia

Livelli	Conoscenze	Competenze	Abilità
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione		
1-2	Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti	Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari	Non ha prodotto lavori o ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità
3	Gravi carenze di base. Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati	Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti.	Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. Lacune nella preparazione di base.	Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa e confusa.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. Difficoltà ad applicare le informazioni. Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti Comprensione confusa dei concetti.	Anche se guidato lo studente ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. Modesta la componente ideativa.	Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica. Se guidato lo studente riesce ad esprimere i concetti e ad evidenziare i più importanti. Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato se pur poco personalizzato.
7	Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	Adesione alla traccia e corretta l'analisi. Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Sa cogliere, nell'analizzare, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.

10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte ai problemi e di risolvere quelli nuovi. Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.
----	---	---	---

ELABORAZIONE E SVOLGIMENTO DI SIMULAZIONI IN VISTA DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME

Prima prova

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate prove scritte di Italiano relative alle varie tipologie presenti all'Esame e due simulazioni di prima prova. Queste ultime sono state valutate secondo le tabelle seguenti elaborate sulla base delle indicazioni per la valutazione e l'attribuzione dei punteggi contenute nei quadri di riferimento.

Le tabelle sono inserite nell'allegato.....

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori. Il punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. In caso di decimali il risultato si arrotonda per eccesso a partire da 0,5.

Seconda prova

Le materie oggetto della seconda prova scritta sono: Discipline Grafiche per l'indirizzo di Grafica e Discipline Audiovisive e Multimediali per l'altro indirizzo.

Nella programmazione delle due discipline di indirizzo i Docenti hanno previsto la realizzazione, nel corso dell'anno scolastico, di diversi progetti e di una simulazione della prova d'esame che si è svolta in tre giorni per un totale di 18 ore.

Gli elaborati sono stati corretti seguendo la seguente tabella di valutazione elaborata sulla base delle indicazioni per la valutazione e l'attribuzione dei punteggi contenute nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018.

Indicatori	Descrittori	punteggio	valutazione
------------	-------------	-----------	-------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA
INDIRIZZO GRAFICA

ALUNNO/A.....

CLASSE

Indicatori	Descrittori	punteggio	valutazione
Correttezza dell'iter progettuale	Sviluppo ampio realizzato con metodo	4	
	Sviluppo sufficientemente esteso, coerente con le consegne	3	
	Sviluppo semplice o parziale, non ha ottimizzato le idee iniziali	2	
	Scarso lo sviluppo dell'iter richiesto, incompleto, frammentario.	1	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Completa e interessante, presenta scelte organiche e funzionali all'oggetto della ricerca	4	
	Sufficiente, proposta coerente ma poco articolata.	3	
	Poco adeguata, proposta incompleta e imprecisa	2	
	Insufficiente, proposta limitata e molto confusa	1	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottima padronanza degli strumenti e delle tecniche del settore	4	
	Buona capacità nell'uso degli strumenti e delle tecniche del settore	3	
	Sufficiente padronanza degli strumenti e delle tecniche del settore	2	
	Scarse capacità nell'uso degli strumenti e delle tecniche del settore	1	
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	Rielaborazione autonoma e originale. Dimostra spirito critico e consapevolezza nell'organizzare e rappresentare il progetto.	2	
	Rielaborazione semplice e corretta del tema, proposto con poca autonomia	1	
Efficacia comunicativa	Ottimo il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio tecnico ed espressivo che risponde pienamente agli elementi salienti della traccia.	6	
	Buono il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio tecnico ed espressivo pertinente agli elementi salienti della traccia.	5	
	Sufficiente il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio adeguato e articolato dal punto di vista espressivo rispetto agli elementi salienti della traccia.	4	
	Sufficiente il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio poco articolato dal punto di vista espressivo rispetto agli elementi salienti della traccia.	3	
	Mediocre il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio espressivo poco sviluppato rispetto agli elementi salienti della traccia.	2	
	Scarso, il progetto manca di una forza espressiva che permette di raggiungere un livello di efficacia comunicativa.	1	

TOTALE ____/20

Correttezza dell'iter progettuale	Sviluppo ampio realizzato con metodo	6	
	Sviluppo discretamente esteso, coerente con le consegne	5	
	Sviluppo sufficientemente esteso, coerente con le consegne	4	
	Sviluppo poco articolato, non ha ottimizzato le idee iniziali	3	
	Sviluppo incompleto delle idee iniziali	2	
	Scarso lo sviluppo dell'iter richiesto, incompleto, frammentario.	1	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Completa e interessante, presenta scelte organiche e funzionali all'oggetto della ricerca	5	
	Buona la proposta, coerente e articolata.	4	
	Sufficiente, proposta coerente ma poco articolata.	3	
	Poco adeguata, proposta incompleta e imprecisa	2	
	Insufficiente. Proposta limitata e molto confusa	1	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottima padronanza degli strumenti e delle tecniche del settore	3	
	Sufficiente padronanza degli strumenti e delle tecniche del settore	2	
	Scarse capacità nell'uso degli strumenti e delle tecniche del settore	1	
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	Rielaborazione autonoma e originale. Dimostra spirito critico e consapevolezza nell'organizzare e sviluppare il progetto.	3	
	Rielaborazione autonoma , proposta progettuale sufficientemente originale	2	
	Rielaborazione semplice del tema, proposto con poca autonomia	1	

Efficacia comunicativa	Buono il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio tecnico ed espressivo che risponde pienamente agli elementi salienti della traccia.	3	
	Sufficiente il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio poco articolato dal punto di vista espressivo rispetto agli elementi salienti della traccia.	2	
	Scarso, il progetto manca di una forza espressiva che permette di raggiungere un livello di efficacia comunicativa.	1	

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di classe fa riferimento alla griglia dell'O.M. 55 del 22/03/2024.

PROVE INVALSI

Gli studenti hanno sostenuto le prove INVALSI di Italiano, Inglese e Matematica secondo i calendari ministeriali.

SCHEDA CURRICULUM ALUNNI

	Alunno	Data nascita	Anno	Classe	Media	Cred.	Integ.	Esito
1	OMISSIS							
2	OMISSIS							
3	OMISSIS							
4	OMISSIS							
5	OMISSIS							
6	OMISSIS							

7	OMISSIS							
8	OMISSIS							
9	OMISSIS							
10	OMISSIS							

CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito per gli alunni che hanno frequentato la classe terza nell'a. s. 2021/22 e la classe quarta nell'a. s. 2022/23 è avvenuta sulla base della tabella A allegata al Decreto Legislativo 62/2017.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO
$M = 6$	7-8	8-9
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13

In sede di scrutinio finale per il corrente anno scolastico il credito sarà attribuito secondo le fasce previste dalla tabella A allegata al Decreto Legislativo 62/2017 qui riportata

Media dei voti	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Il credito totale in quarantesimi sarà convertito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 dell'allegato C all'O.M. 55/2024 qui riportata

Punteggio in base 40
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35

36
37
38
39
40

Si procederà quindi alla somma dei crediti ottenuti nei tre anni.

<i>IL CONSIGLIO DI CLASSE</i>	
Nome del docente	Firma
LOREDANA MARIA CONIGLIONE	
SARA GULINO	
ROSALBA MALIZIA	
LIDIA PITARRESI	
ELISABETTA EBERLE	
GIUSEPPE MIGNEMI	
ANTONINO SQUILLACI	
VERONICA ZAPPALÀ	
ROSA MARIA MAUGERI	
ANGELA COSTA	
DAVIDE TALAMO	

Catania, 13/05/2024

INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	p.2
INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI.....	p.3
FINALITÀ GENERALI DELLA SCUOLA.....	p.4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	pp.4-5
FINALITÀ EDUCATIVE.....	p.6
COMPETENZE, CAPACITÀ, ABILITÀ TRASVERSALI.....	p.7
COMPETENZE RELATIVE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE.....	pp.8-10
COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA.....	p.11
CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	p.12
EDUCAZIONE CIVICA.....	pp.12-18
METODI, STRATEGIE, STRUMENTI E MEZZI ADOTTATI.....	p.18
ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI.....	pp.19-20
PCTO.....	pp.21-23
CLIL.....	p.24
VERIFICHE.....	p.24
VALUTAZIONE: CRITERI E METODI.....	pp.25-26
ELABORAZIONE E SVOLGIMENTO DI SIMULAZIONI IN VISTA DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME	
Prima prova.....	pp.27-34
Seconda prova.....	pp.35-37
VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO.....	p.38
PROVE INVALSI.....	p.38
SCHEDA CURRICULUM ALUNNI.....	pp.39-40
CREDITO SCOLASTICO.....	pp.41-42

