

LICEO ARTISTICO STATALE

“Emilio Greco”

Sede: Via Mavilla, 37 - Vico Buonafè - Catania

Sez. distaccata: Sant'Agata Li Battiati San Giovanni La Punta



**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI DI
ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Articolo 4 comma 2 del D.P.R.323/98)

CLASSE V SEZIONE Cs

Grafica

Il Dirigente Scolastico

Massimino Antonio Alessandro

La Coordinatrice di Classe

Prof.ssa Manganello Emanuela Chiara Maria

INDICE

1. Composizione del Consiglio di Classe	3
2. Elenco alunni	4
3. Informazioni sull'indirizzo di studi	4
4. Finalità generali della scuola	5
4.1 Profilo culturale, educativo e professionale dello studente del Liceo Artistico	
4.2 Curricolo dello studente	
5. Presentazione della classe	7
5.1 Gli apprendimenti	
5.2 Osservazioni sulla didattica a distanza	
5.3 Partecipazione delle famiglie	
6. Percorso formativo: obiettivi generali	11
6.1 Obiettivi trasversali e risultati raggiunti	
7. Metodi, strategie, strumenti e mezzi adottati	13
8. Contenuti	15
9. Percorsi pluridisciplinari/Nodi concettuali	16
10. Attività extracurricolari	16
11. Percorsi di Educazione civica	18
11.1 Competente di cittadinanza	
12. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	22
12.1 Esperienze relative ai PCTO	
12.2 Orientamento	
12.3 Il Capolavoro	
13. Metodologia CLIL	32
14. INVALSI	32
15. Verifiche	33
16. Elementi e criteri per la valutazione finale	34
17. Programmazione del Consiglio di classe per l'ESAME DI STATO	35
17.1 Prima prova scritta	
17.2 Seconda prova scritta	
17.3 Colloquio	
18. Crediti scolastici	41
18.1 Prospetto riepilogativo dei crediti	

1.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Nome del docente	Ore di Lezione	Continuità didattica
Religione	Frisina Nicoletta Maria Pia	1	X
Lingua e Lett.italiana	Manganello Emanuela	4	X
Inglese	Mazzonello Lidia	3	X
Storia dell'Arte	Oliveri Vincenza	3	X
Storia	Manganello Emanuela	2	X
Filosofia	Emanuela Elisabetta	2	
Matematica	Calvagna Luca Giuseppe Natale	2	
Fisica	Calvagna Luca Giuseppe Natale	2	
Scienze motorie	Sciuto Massimo	2	X
Discipline Grafiche	Bisicchia Melita	6	X
Laboratorio di Grafica	Brancato Valentina	8	X
Sostegno	Adorno Vincenzo Natale	9	
Sostegno	Rapisarda Roberto	18	X
Sostegno	Coco Luca	18	X
Rappresentanti degli studenti	XXXXXXXXXXXX		
	XXXXXXXXXXXX		
Rappresentanti dei genitori	XXXXXXXXXXXX		
	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX		

2. ELENCO ALUNNI

	COGNOME	NOME	LUOGO DI NASCITA	DATA DI NASCITA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

3. INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

PIANO ORARIO	Primo biennio		Secondo biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Discipline					
Religione Cattolica (o Attività Alternativa)	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2

Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Chimica (Chimica dei materiali o Scienze naturali)			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Discipline grafiche			6	6	6
Laboratorio di Grafica			6	6	8
Totale ore	34	34	35	35	35

4.FINALITA' GENERALI DELLA SCUOLA

Elemento centrale dell'attività educativo-didattica dell'Istituto è la persona, considerata sia nell'individuale espressione di libertà e di creatività, sia in relazione alla propria appartenenza alla comunità sociale.

Pertanto, i principi fondanti in cui la scuola si riconosce e sui quali investe l'impegno e la professionalità dei suoi operatori sono: la maturazione armonica ed integrale di ciascuno studente, da conseguire attraverso l'interiorizzazione di valori etici quali la solidarietà, la pace, la legalità, la multiculturalità; l'acquisizione di comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente e del patrimonio storico, artistico e culturale; l'abitudine alle "buone pratiche", da promuovere e incentivare anche mediante una partecipazione attiva e responsabile delle famiglie alla vita della scuola.

4.1 PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE DEL LICEO ARTISTICO

Oltre al conseguimento dei risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali relativi all'area metodologica, logico-argomentativa, linguistico-comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica, da realizzare attraverso il concorso e la valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico, "il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica, favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti" (Allegato A DPR 89/2010, Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei).

Nel piano di studi sono presenti due grandi aree:

- culturale, comprendente materie umanistiche e scientifiche;
- artistica, comprendente materie artistiche e pratiche.

Le due aree, complementari tra loro, costituiscono la struttura portante della formazione e contribuiscono alla crescita espressiva e creativa degli allievi che sono guidati ad esprimersi ognuno attraverso la propria personalità.

4.2 CURRICOLO DELLO STUDENTE

Il percorso formativo del Liceo Artistico prevede un curriculum quinquennale strutturato in un primo biennio unico, seguito da un triennio di indirizzo a scelta dello studente, al termine del quale si consegue il Diploma di Maturità Artistica. Nel biennio sono previste le discipline dell'area comune (presenti in tutte le scuole) e quelle specifiche dell'istruzione artistica (Discipline grafico-pittoriche, plastico- scultoree e geometriche, alle quali si aggiungono tre ore di Laboratorio artistico, che fungono da orientamento per la scelta dell'indirizzo). Dopo il biennio unico il nostro Liceo offre per il triennio la possibilità di scegliere fra Arti Figurative, Architettura e ambiente,

Design, Audiovisivo e multimediale, Grafica e Scenografia, Indirizzo teatrale e Moda.

Per i singoli curricula degli studenti si rimanda all'ALL. B.

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La Classe 5Cs è formata da xxxxx studenti di cui xxxxxxxxxxxx e segue nella sua totalità l'indirizzo di Grafica. Gli alunni sono tutti provenienti dallo stesso Istituto e precisamente dalla 4Cs dello scorso anno scolastico, eccetto xxxxxxxxxxxx, inserita al IV anno e proveniente dalla classe xxxxxxxxxxx dello stesso Istituto.

Sono presenti, inoltre, xxxxxxxxxxxx con certificazione xxxxxxxxxxx per i quali è stato predisposto e realizzato un xxxxxxxxxxxxxxxx (xxxxxx). Per gli alunni con xxxxxx le prove dell'esame finale terranno conto del percorso indicato e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma, facendo riferimento alla relazione finale sugli alunni stessi, allegata al presente documento (ALLEGATO C), ove sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di effettuazione delle prove d'esame (Decreto Ministeriale n. 5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n.5669, Legge n.170 dell'8 ottobre 2010).

Per gli alunni con xxxxxxxxxxxsi mette in evidenza il profilo xxxxxxxxxxx e, pertanto, di valutare l'eventualità (così come è stato fatto durante tutto il corso dell'anno scolastico) di spiegare nel dettaglio le tracce in modo da facilitare e supportare l'individuazione dell'argomento da sviluppare, al fine di ridurre al massimo un eventuale xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx durante le prove scritte, per le quali durante l'anno si è tenuto maggiormente conto del contenuto e dell'originalità, piuttosto che della forma.

Si suggeriscono le stesse modalità anche per xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx con xxxxxxxxxxxx depositato presso la segreteria della scuola (curricolo Studente All. B). Nella classe, inoltre, sono presenti xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, per uno dei quali è stata predisposta e realizzata una programmazione xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (xxxxxxxxxxxxxxxxx) con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali, pertanto le prove d'esame finali terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma (ALLEGATO E). Per xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx è stata

predisposta e realizzata una programmazione
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXcon obiettivi XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX a quelli
ministeriali (differenziata) che accerteranno una preparazione idonea per il rilascio
della relativa “Attestazione dei crediti formativi”.

Inoltre, relativamente agli alunni con XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, nella Relazione finale
per XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, allegata e appendice del documento del 15 maggio, saranno
descritte nel dettaglio XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX di effettuazione delle prove
d’esame, se si riterrà opportuno effettuarle per l’alunno con programmazione non
riconducibile (ALLEGATO D).

Riferendoci, infine, all’intero gruppo classe si rileva che i rapporti personali tra docenti
e alunni sono sempre stati improntati al rispetto reciproco e alla collaborazione;
purtroppo per diverse discipline è mancata la continuità didattica, anche per ciascun
anno del triennio, tuttavia la classe ha saputo interagire in modo proficuo con i nuovi
insegnanti. Gli studenti infatti, hanno sempre riconosciuto il ruolo di educatori dei
docenti, seguendo generalmente le indicazioni didattiche fornite. Anche i rapporti tra
compagni sono stati improntati sul rispetto e l’accettazione reciproca, anche se le
sfaccettature caratteriali e l’alternarsi delle lezioni in presenza e a distanza (solo per il
III anno a rotazione per una settimana al mese fino al mese di aprile), hanno
inevitabilmente portato al formarsi di piccoli gruppi più affiatati tra loro. La classe è
formata da persone con diversità di background, carattere, propensioni, approcci
relazionali e metodologie di studio differenti, pertanto i docenti, ove è stato possibile,
hanno diversificato e personalizzato gli interventi educativi: tali interventi hanno
condotto a risultati altrettanto vari.

5.1 GLI APPRENDIMENTI

Gli apprendimenti della classe sono diversificati per aree disciplinari e per livelli.
Queste diversificazioni creano un quadro generale vario.

Nonostante le oggettive difficoltà che il gruppo classe ha dovuto affrontare nel corso
del triennio trascorso (dovute sia alle precedenti vicende pandemiche, sia al fatto che
durante il terzo anno gli alunni hanno visto alternarsi periodi di DAD fino al mese di
Aprile, dovuta alla rotazione delle aule, e quindi una mancanza di continuità didattica

in presenza che ha penalizzato soprattutto alcune discipline condizionando gli obiettivi previsti in sede di programmazione) dal punto di vista didattico la classe ha mantenuto un livello complessivo generalmente buono nella quasi totalità delle discipline. Alcuni alunni si sono distinti per la positiva motivazione, la vivace capacità intellettuale, la tenacia nell'impegno e per la sensibilità dimostrata nei confronti dei compagni in difficoltà; hanno lavorato con impegno e passione, dimostrando di possedere un metodo di studio proficuo ed efficace ed hanno raggiunto soddisfacenti risultati finali in tutte le discipline. Solo un esiguo numero di alunni ha partecipato in maniera discontinua e superficiale al dialogo didattico-educativo. Gli alunni si sono mostrati attenti ed interessati anche agli argomenti di educazione civica affrontati, soprattutto laddove sono state proposte tematiche inerenti la tutela dell'ambiente e i diritti e i problemi sociali in generale.

Tra gli elementi che caratterizzano la classe nel suo insieme vi è, comunque, la passione e l'interesse per il fare artistico e le metodologie tecnico-pratiche: quasi tutti gli studenti sono in grado di realizzare elaborati qualitativamente validi, rispettando i vari procedimenti e le tecniche di esecuzione acquisite nel corso del quinquennio.

L'intensificazione dell'impegno e della partecipazione nell'ultima parte dell'anno scolastico lasciano prevedere, anche per i discenti i cui risultati non sono ancora pienamente soddisfacenti, la possibilità di affrontare positivamente l'esame di Stato.

5.2 OSSERVAZIONI SULLA DIDATTICA A DISTANZA

Durante il corso del terzo anno, fino al mese di Aprile 2022, le attività didattiche in presenza si sono alternate a quelle in DAD (didattica a distanza) attraverso video lezioni on line su piattaforma Zoom per una settimana al mese per rotazione aule. La condivisione di materiale e le verifiche programmate si sono svolte attraverso la piattaforma Nuvola. È stato necessario rimodulare sia la metodologia didattica che la programmazione ed anche l'orario settimanale è stato sensibilmente ridotto.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza, per contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare un percorso di

apprendimento, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con un'azione didattica partecipativa e operativa anche a distanza, attraverso strategie quali: lezioni in video conferenza, consegna di materiale didattico attraverso l'uso di piattaforme digitali, verifiche orali in video conferenza sotto forma di colloquio e conversazione, somministrazione di verifiche scritte / test e la restituzione degli elaborati corretti. Gli studenti si sono adattati alla situazione e quasi tutti hanno partecipato con impegno alle attività programmate.

Ciascun docente ha, poi, ampliato gli strumenti di comunicazione con gli alunni a seconda delle peculiarità della propria disciplina (registro elettronico Nuvola per la condivisione di materiale scolastico e la restituzione dei compiti assegnati; piattaforma Fidenia; chiamate vocali anche di gruppo per gli alunni che hanno segnalato difficoltà di connessione; chat WhatsApp; posta elettronica per la restituzione degli elaborati).

Solo durante il corso del quarto e quinto anno, le lezioni si sono svolte regolarmente in presenza anche se, a causa di allerte meteo e attività fuori classe di Orientamento e PCTO, ci sono state numerose interruzioni dell'attività didattica che hanno rallentato le programmazioni disciplinari, soprattutto durante il pentamestre, quindi nella fase conclusiva e più delicata del percorso didattico.

5.3 PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano due volte l'anno (nei mesi di dicembre e marzo) utilizzando la modalità in remoto su piattaforma Zoom. Inoltre, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale. È stato necessario sollecitare la partecipazione attiva di alcune famiglie per via di un mancato riscontro nelle occasioni di ricevimento; gli incontri e/o colloqui telefonici hanno ribadito la necessità di instaurare un proficuo dialogo nell'interesse del discente; si segnala tuttavia una sufficiente collaborazione tra corpo docente e componente genitori.

6. *PERCORSO FORMATIVO: OBIETTIVI GENERALI*

CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITA'
SAPERE	SAPER FARE	SAPER ESSERE
Acquisizione di contenuti, cioè di teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi, tecniche applicative. E' l'insieme di alcune conoscenze teoriche afferenti a più aree disciplinari o trasversali	Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.	Rielaborazione critica, significativa e responsabile di determinate conoscenze e competenze, anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni.

6.1 *OBIETTIVI TRASVERSALI E RISULTATI RAGGIUNTI*

COMPETENZE COGNITIVE TRASVERSALI	saper decodificare un testo per coglierne lo sviluppo logico e cronologico	RISULTATI	Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le capacità di analisi e di sintesi (testo, immagine, documento)		Raggiunto in maniera differenziata
	conoscere e saper usare in modo consapevole i vari linguaggi specifici (verbale, grafico, manuale, motorio)		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le capacità di valutazione personale, giudizio e senso critico		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le facoltà intuitive e logiche		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le capacità di vedere, riflettere, separare, scegliere, elaborare, progettare, sperimentare ed esercitare la propria immaginazione		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare la capacità di comprendere i contenuti formali, le implicazioni psicologiche necessarie per decodificare il linguaggio per immagini		Raggiunto in maniera differenziata

OBIETTIVI EDUCATIVI	saper rispettare se stesso e gli altri	RISULTATI	Raggiunto
	saper partecipare al lavoro di classe con impegno autonomia e responsabilità		Raggiunto in maniera differenziata
	saper riconoscere eventuali errori di comportamento		Raggiunto
	saper rispettare i tempi di una qualsiasi consegna		Raggiunto in maniera differenziata

Il Consiglio di classe ha promosso il raggiungimento, alla fine del quinquennio, dei seguenti risultati:

- ✓ l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- ✓ l'acquisizione della consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- ✓ la capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- ✓ l'acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- ✓ la capacità di padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- ✓ la comprensione di testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ✓ l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- ✓ l'acquisizione di una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- ✓ la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti

di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;

- ✓ la consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- ✓ la conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà britannica;
- ✓ la comprensione del linguaggio formale specifico della matematica;
- ✓ l'uso delle le procedure tipiche del pensiero matematico;
- ✓ la conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- ✓ usare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Specifici per l'indirizzo Grafica:

- ✓ analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa;
- ✓ collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale;
- ✓ esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva;
- ✓ progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

7. METODI, STRATEGIE, STRUMENTI E MEZZI ADOTTATI

Metodi

All'interno del Consiglio ogni docente, in base alla libertà di insegnamento, alle peculiarità della materia insegnata e alle esigenze della classe, ha utilizzato le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva

- Lavori di ricerca
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Cooperative learning
- Brainstorming
- Peer education
- Dibattito
- Colloquio
- Metodo laboratoriale artistico
- Lavori di gruppo.

Strategie

Il Consiglio di Classe, al fine di raggiungere gli obiettivi sopraindicati, pur utilizzando metodologie didattiche a volte diverse, ha concordato delle strategie comuni che diano indicazioni operative e di comportamento quali:

- Promuovere attività pluridisciplinari e interdisciplinari che chiariscano le relazioni tra i saperi.
- Promuovere dialoghi, conversazioni, dibattiti, lavori di gruppo.
- Aiutare gli alunni a riconoscere le proprie difficoltà negli apprendimenti per trovare insieme metodi e soluzioni condivise ed attivare, ove sia possibile, una didattica personalizzata.
- Promuovere attività didattiche in esterno opportunamente programmate.
- Monitorare le assenze.

Oltre al Registro Elettronico, che è stato il punto di riferimento comune, sono stati utilizzati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per supportare gli alunni anche in remoto: verifiche orali sotto forma di colloquio e conversazione e, digitalmente, anche somministrazione di verifiche scritte e test e quindi restituzione degli elaborati corretti.

Strumenti e mezzi

- Libri di testo, manuali, vocabolari, enciclopedie, letteratura, saggi e monografie;
- Quotidiani, testi specialistici;
- Materiale digitale;
- Mappe concettuali, power point, dispense;
- Libri della biblioteca della scuola o personali del docente;
- LIM, Digital board;
- Fonti fotografiche di propria produzione.

Piattaforme e canali di comunicazione

(a) in modalità sincrona, video lezioni, inizialmente programmate e concordate con gli alunni mediante strumenti di video-conferenza quali Zoom.

(b) in modalità asincrona, consegna di materiale didattico quale mappe concettuali, riassunti, schemi, appunti, file testo, prodotti audiovisivi e multimediali (libri di testo o altro materiale) e collegamenti a siti Web attraverso Nuvola (Condivisione Documenti).

8. CONTENUTI

Per i contenuti e le tematiche specifiche si rimanda ai Programmi svolti e alle relazioni finali per disciplina stilati da ogni docente e riportate in allegato al presente documento (ALLEGATO A).

9. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI/NODI CONCETTUALI

In ottemperanza a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, per consentire agli studenti di cogliere l'intima connessione dei saperi e di mettere in relazione le conoscenze disciplinari acquisite, il Consiglio di classe ha individuato i nodi concettuali interdisciplinari di seguito riportati:

- La società di massa
- Il simbolismo
- L'atrocità della guerra
- La crisi delle certezze e la scoperta della fragilità dell'io
- Il rapporto uomo-natura
- L'arte come specchio del proprio tempo: il rapporto tra arte e vita
- Un mondo IN pace e SENZA pace
- Il lavoro come autorealizzazione
- La forza delle parole
- La crisi dell'individuo

10. ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

Nel corso del triennio la classe, o parte della classe, ha partecipato a incontri, iniziative culturali e progetti formativi di interesse didattico ed in particolare a quelle di seguito elencate:

Anno scolastico 2021-2022 e 2022-2023

- CORSO SICUREZZA MIUR
- ACCADEMIA BELLE ARTI DI CATANIA
- PROGETTO “TEMATICHE E SCENARI IN PELLICOLA” A.S. 2022/23 – CINE PORTALI S. G. LA PUNTA
- PROGETTO ORIENTAMENTO – SALONE DELLO STUDENTE – “OUI, OVUNQUE DA QUI” SALONE DELLO STUDENTE UNIVERSITÀ DI CATANIA,
- CONFERENZA SULLA SENSIBILIZZAZIONE AI DISTURBI ALIMENTARI
- XV EDIZIONE QUADRANGOLARE DI CALCIO “UN GOAL PER LA SOLIDARIETÀ”

- INCONTRO SUL TEMA “CRIMINALITÀ ORGANIZZATA - DIALOGO CON LE STUDENTESSE E GLI STUDENTI SULLE CONSEGUENZE SOCIALI DELLA MAFIA”
- VISITA GUIDATA MUSEO BENEDETTINI E MUSEO DIOCESANO
- SPETTACOLO TEATRALE “SANT’AGATA FANCIULLA”
- GIORNO DELLA MEMORIA
- SPETTACOLO ANIMA MUNDI , METROPOLITAN
- CONFERENZA “IN RETE CONTRO LA VIOLENZA”
- PROGETTO ORIENTEERING
- TEATRO IN LINGUA INGLESE
- MANIFESTAZIONE ETNA COMICS

Anno scolastico 2023-2024

- PROGETTO ORIENTEERING : LA PALESTRA VERDE – NOTO – VILLA BELLINI – NICOLOSI – LINGUAGLOSSA – TAORMINA – SIRACUSA/ORTIGIA – RAGUSA
- ASSOCIAZIONE GUARIASTELLE - SPETTACOLO TEATRALE “LA CUSTODE DELLE API “ SUL TEMA DELLA DISABILITA’
- INCONTRO CON IL SINDACO DI SANT’AGATA LI BATTIATI SUL TEMA “LA COSTITUZIONE ITALIANA
- INCONTRO CON L’ASSOCIAZIONE DONATORI DI SANGUE
- INCONTRO SUL TEMA DEL SERVIZIO CIVILE
- INCONTRO ASSOCIAZIONE “DOPO DI NOI” SUL TEMA DELLA DONAZIONE DEGLI ORGANI
- VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA FOTOGRAFICA “FERDINANDO SCIANNA – “TI RICORDO SICILIA” CASTELLO URSINO
- MOSTRA ARTE CONTEMPORANEA “RI-EVOLUTION”, PALAZZO DELLA CULTURA
- PROGETTO “TEMATICHE E SCENARI IN PELLICOLA” A.S. 2023/24 – CINE PORTALI S. G. LA PUNTA VISIONE DI QUATTRO FILM (OPEINHAIMER – I FUORI GIOCO – IO CAPITANO – ONE LIFE)
- PARTECIPAZIONE ALLO SPETTACOLO TEATRALE “LA STORIA DI CYRANO” TEATRO METROPOLITAN DI CATANIA
- PROGETTO “MI ILLUMINO DI MENO” 2024 GIORNATA NAZIONALE DEL RISPARMIO ENERGETICO E DEGLI STILI DI VITA SOSTENIBILI. CATERPILLAR-RAI 2
- ORIENTAMENTO WORKSHOP ACCADEMIA NABA
- PROGETTO ORIENTAMENTO – SALONE DELLO STUDENTE – “OUI, OVUNQUE DA QUI” .SALONE DELLO STUDENTE UNIVERSITÀ DI CATANIA, ORIENTAMENTO ALLA SCELTA UNIVERSITARIA

- " CREATIVITY IS A LIE : PROFESSIONISTI , AGENZIE E AZIENDE DEL PANORAMA CREATIVO IN SICILIA " LE CIMINIERE
- PROGETTO MOBILITA' SOSTENIBILE
- PROGETTO ORIENTAMENTO CITTADELLA UNIVERSITARIA

11. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Secondo quanto previsto dalla normativa vigente (legge n. 92/2019, d.m. n. 35/2020 e allegati A e C) e stabilito collegialmente dalla programmazione di Istituto, la classe ha seguito nell'ultimo biennio due diversi curricula di Educazione civica:

A.S. 2022/2023

N° ORE COMPLESSIVE SVOLTE: 44 h

TEMA:

IL SISTEMA POLITICO ITALIANO ED EUROPEO E L'AGENDA 2030
LA CITTADINANZA GLOBALE. L'UNIONE EUROPEA E ALTRI ORGANISMI
INTERNAZIONALI, IL MONDO DEL LAVORO.

ARGOMENTI TRATTATI:

- La costituzione e il sistema politico italiano
- L'agenda del 2030 e la cura del creato
- Storia dell'UE e i rapporti internazionali
- Realizzazione di un pieghevole
- Energia, società e ambiente
- Realizzazione di un depliant

A.S.2023/2024

N° ORE COMPLESSIVE SVOLTE: 78 h

TEMA: LA CITTADINANZA GLOBALE, L'UNIONE EUROPEA E ALTRI ORGANISMI
INTERNAZIONALI, IL MONDO DEL LAVORO

Si riportano di seguito le unità di apprendimento svolte nel corso del quinto anno dalle singole discipline con l'indicazione dei contenuti, degli obiettivi e delle competenze.

NUCLEO CONCETTUALE	COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	DISCIPLINE / UDA
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, <i>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i></p> <p>COSTITUZIONE, <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i></p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Sviluppare una cittadinanza consapevole attraverso la riflessione sulle tematiche della legalità</p>	<p>Analizzare l'evoluzione e le radici storiche delle istituzioni democratiche, con particolare riguardo alla Costituzione repubblicana e all'Unione europea;</p> <p>Promuovere una cittadinanza consapevole attraverso la riflessione sul ruolo del lavoro nella costruzione della società;</p> <p>Analizzare il mondo del lavoro in un quadro evolutivo storico-filosofico;</p> <p>Identificare le vite personali e artistiche di donne che hanno cercato di esprimersi in una professione d'arte nel corso del XIX secolo, comprendere ed apprezzare l'arte nelle diverse culture; saper riconoscere le differenti tecniche espressive e il valore semantico delle opere;</p> <p>Cogliere l'interdipendenza tra le dinamiche economico-tecnologiche e il contesto politico-istituzionale; Delineare i compiti e le funzioni essenziali delle Organizzazioni comunitarie e internazionali; Sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle</p>	<p>La tutela e la difesa dell'ambiente nella Costituzione italiana e nell'Agenda 2030</p> <p>La letteratura e il rapporto Uomo-Natura</p> <p>La Costituzione della Repubblica italiana: artt. 1, 4, 35, 36, 37, 38, 40.</p> <p>M.ABRAMOVIC</p> <p>S.NESHAT</p> <p>V.BEECROFT</p> <p>A. NIEDRINGHAUS</p> <p>L.BATTAGLIA</p> <p>FOTO DI EVENTI BELLICI</p> <p>Talking about Cyberbullying</p> <p>Talking about Cyberbullying</p> <p>Contenuti: cos' e' il cyberbullismo, tipologie, come prevenirlo e come difendersi.</p> <p>Il volontariato come valore sociale ed espressione di</p>	<p><u>STORIA:</u></p> <p>MI ILLUMINO DI MENO</p> <p><u>FILOSOFIA:</u></p> <p>IL LAVORO COME AUTOREALIZZAZIONE</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE:</u></p> <p>LA FOTOGRAFIA DI GUERRA COME STRUMENTO DI TUTELA DEI BBCCAA E TESTIMONIANZA DELLE ATROCITA' DAL XX SECOLO SINO AI NOSTRI GIORNI</p> <p><u>INGLESE:</u></p> <p>CYBERBULLYING</p> <p><u>RELIGIONE:</u></p>

	e della giustizia;	diversità, confronto responsabile capacità di dialogo.	partecipazione e solidarietà.	IL VOLONTARIATO
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>Saper organizzare il lavoro in modo autonomo in base al tempo assegnato;</p> <p>La sicurezza sul lavoro in Italia; D.Lgs. 19 settembre 1994, n 626; D.Lgs. 81/2008; Protezione e prevenzione; I soggetti più importanti per la sicurezza; La sicurezza nel comparto produttivo delle confezioni.</p>	<p>Individuare stili di vita sani, analizzando criticamente comportamenti alimentari insalubri;</p> <p>Analizzare e interpretare dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti con l'ausilio di rappresentazioni grafiche;</p> <p>Elaborare un progetto grafico su un tema dato, analizzando e rielaborando le fonti, sapendo relazionare sulle scelte progettuali;</p> <p>Realizzare un percorso progettuale completo dall'ideazione alla realizzazione del prodotto finito;</p> <p>Saper avvalersi consapevolmente e responsabilmente delle regole di comportamento in sicurezza; • Saper evitare i disagi ed i pericoli più frequenti in ogni fase del ciclo produttivo</p>	<p>Educazione a corretti stili di vita - educazione alimentare Alimentazione sostenibile.</p> <p>Le dipendenze e il loro impatto nel tessuto sociale. Educazione e prevenzione del consumo di alcol. Sondaggio sugli stili di vita.</p> <p>Studi di caso. Diagrammi. Rilevazione dati.</p> <p>Progetto e riassetto di installazione su spazio esterno incolto interna al plesso scolastico.</p> <p>Video sull'Intelligenza Artificiale: "Intelligenza artificiale- non solo robot ma anche self driving car e trading tra le sue applicazioni</p> <p>Cine Ambasciatori Spettacolo di Beneficienza.</p> <p>Orientamento, presso "Accademia di belle arti Catania</p> <p>Elemento e complemento d'arredo in stile coloniale anni 20 con relativa ambientazione, estrapolata dalle descrizioni del romanzo "La mia Africa"</p> <p>Plastico in scala adeguata</p>	<p><u>SCIENZE MOTORIE:</u></p> <p>L'ALCOL PER USO ALIMENTARE</p> <p><u>MATEMATICA:</u></p> <p>RAPPRESENTAZIONE GRAFICHE DI FUNZIONI MATEMATICHE CHE DESCRIVONO OSSERVAZIONI STATISTICHE DI RILEVANZA. ISTOGRAMMI ED AEROGAMMI.</p> <p><u>DISCIPLINE E LABORATORIO DI GRAFICA</u></p> <p>" MI ILLUMINO DI MENO "</p> <p>LA GRAFICA SOCIALE</p>

VISIONE DEI SEGUENTI FILM PRESSO CINESTAR PORTALI:

- “IO CAPITANO” sul tema dell’immigrazione; - “OPPENHEIMER” sulla realizzazione della bomba atomica; - “ONE LIFE” sulla occupazione nazista del territorio dei Sudeti; - “IFUORI GIOCO” sul tema dell’emarginazione sociale e del bullismo.

INCONTRO/DIBATTITO SUL TEMA DELLA COSTITUZIONE alla presenza di un esponente delle Istituzioni locali.

Il curricolo trasversale di Educazione Civica è stato sviluppato durante l’intero anno scolastico per un totale di 78 ore ricavate dal quadro orario delle discipline designate. Il Consiglio ha previsto due tipologie di valutazioni:

- una formativa alla fine del trimestre (limitatamente a quelle discipline che hanno svolto le relative ore nella prima frazione dell’anno scolastico);
- una seconda valutazione alla fine del pentamestre, sommativa che terrà conto delle discipline svolte nel pentamestre e della valutazione del trimestre.

La valutazione sommativa, data da una media sia nel primo trimestre che nel pentamestre, è stata effettuata in decimi secondo quanto previsto dalla tabella di valutazione allegata al PTOF ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Partecipazione al dibattito tenuto in classe e riflessioni
- Interventi alle tematiche affrontate anche con collegamenti alla realtà che ci circonda
- Esercizio assegnato con consegna
- Domande scritte e riflessioni conclusive sulle tematiche affrontate.

Metodologie, mezzi, strumenti e verifiche sono diversificati per disciplina così come esplicitato nelle singole relazioni dei docenti.

11.1 COMPETENZE DI CITTADINANZA

	Acquisizione dei valori, dei principi e dei temi fondamentali della Costituzione Italiana		Raggiunto
	Acquisizione della capacità di esercizio attivo e responsabile della cittadinanza, nell’ottica del pluralismo istituzionale e della democrazia		Raggiunto in maniera differenziata
	Acquisizione della capacità di relazione ed interazione nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità e favorendo una logica di inclusione		Raggiunto

Acquisizione del riconoscimento dei principi della dignità, della libertà e dell'uguaglianza come supremi valori di ogni essere umano nella sua dimensione individuale e sociale	Raggiunto
Acquisizione del valore della solidarietà come dovere inderogabile di ogni cittadino al fine di promuovere il progresso sociale	Raggiunto
Acquisizione del valore del volontariato come libera scelta per concorrere al bene comune	Raggiunto
Acquisizione della capacità di collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Raggiunto in maniera differenziata

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il Consiglio di Classe, tenendo conto delle indicazioni provenienti dai Dipartimenti, ha individuato nel corso del triennio i “Percorsi previsti dal D.Lgs. 77/2005 e così rinominati dall’art. 1 comma 784 della L.145/2018.

In conformità a quanto dettato dalle normative vigenti, l’Istituto ha promosso, a partire dalla classe terza, percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento.

Obiettivi di tali percorsi sono:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;

- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- avvicinare studenti e docenti al mondo del lavoro.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono stati elaborati dal Consiglio di Classe sulla base di progetti formativi strutturati secondo i profili educativo, culturale e professionale attraverso l'individuazione di competenze didattiche correlate ad attività svolte nel mondo del lavoro.

12.1 ESPERIENZE RELATIVE AI PCTO (ex A.S.L.)

Si riporta l'elenco dei principali percorsi previsti per l'intera classe* nel corso del triennio:

Gli studenti, oltre alle attività sottoindicate, sono stati coinvolti nell'orientamento al lavoro e agli studi universitari attraverso la partecipazione a conferenze con esperti del settore. I percorsi formativi si sono svolti sia in orario curriculare che extra-curriculare.

Per il dettaglio delle attività si rimanda alla Documentazione PCTO dei Docenti Tutor (ALLEGATO G).

PCTO a.s. 2021-2022

TITOLO: "TRIBUTO AI GRANDI MAESTRI DELLA GRAFICA AL FEMMINILE PROGETTAZIONE DI UN ARTEFATTO EDITORIALE TRA GRAFICA E MODA"

PERCORSO DI RETE: NO

ABSTRACT:

IL PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO PROPOSTO VUOLE AVVIARE I GIOVANI ALLA CONOSCENZA DEI PROCESSI DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA. OBIETTIVO BASILARE DEL PROGETTO DI ALTERNANZA LAVORO È QUELLO DI ATTUALIZZARE LE CONOSCENZE DELLE TECNICHE GRAFICHE E DI PROGETTAZIONE IN FASHION DESIGN ED ASSICURARNE LE BASI. L'ATTENZIONE È STATA SPOSTATA SU STEP PROGRESSIVI ATTI AD ASSICURARE SAPERI E COMPETENZE NECESSARIE ALLA PROPEDEUTICA PROGETTUALE NELL'AMBITO DELLA

COMUNICAZIONE VISIVA CONTEMPORANEA E DELLA MODA ,
ATTRAVERSO INSEGNAMENTI TEORICI E PRATICI .

Finalità

PORTARE GLI ALLIEVI AD UN LIVELLO CONDIVISO DI CONOSCENZE E
COMPETENZE OPERATIVE;

DEFINIRE LA COMUNICAZIONE VISIVA COME UN AMBITO DI RELAZIONE
TRA PIÙ LINGUAGGI;

IL PERCORSO DIDATTICO-LAVORATIVO È COSÌ ORGANIZZATO:

IL TUTOR ESTERNO IL DIR. PROF. LATINO INTRODURRÀ IL PROGETTO
DESCRIVENDO I CARATTERI PECULIARI DELLA MATERIA. LA PROF.SSA
S. ALBANO APRIRÀ L'ESPOSIZIONE DELLA MATERIA CON ARGOM-
MENTAZIONI RIGUARDANTI I DIVERSI CAMPI DEL FASHION DESIGN .

IL PROGETTO È STATO COMPLETATO IN TUTTO IL SUO SVILUPPO
GRAFICO

PCTO a.s. 2021-2022 ALUNNA xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (proveniente dalla classe
xxxxxxxxxxxxxxxxxxdel medesimo Istituto)

TITOLO: “Promozione del comune di S. Agata li Battiati”

TIPOLOGIA DI PROGETTO: Adozione delle esperienze di lavoro come attività
curricolari integrative

PARTNER DEL PROGETTO: COMUNE DI S. AGATA LI BATTIATI

PCTO 2022-2023 – IV ANNO

TITOLO DEL PERCORSO : COMUNICARE IL PROGETTO

ABSTRACT

Il tema che i discenti affronteranno durante il PCTO di quest'anno indicherà agli
alumni come ,in un studio di architettura o di grafica, si debba presentare

correttamente il progetto ad un ipotetico committente .

Nella prima fase gli alunni di architettura e di design, sceglieranno uno stile tra quelli proposti dalla docente di Interior Design dell'Accademia (Pop, Nordico, Minimal, Industrial, Futuristico, Country, Newyorkese, Eclettico, Rustico) per poi, in una seconda fase, dopo aver scelto l'area abitativa d'intervento, sviluppare graficamente l'idea progettuale con i particolari dello stile scelto: gli arredi, le palette colori, illuminazione, impiantistica.

Una parte dei ragazzi di grafica collaborerà con i ragazzi di architettura , occupandosi dell'impaginazione del progetto di arredo, mentre i restanti potranno scegliere il progetto di un manifesto pubblicitario a tema sociale o cinematografico-fumettistico. Alla prima fase di ricerca seguirà una seconda fase, quella di conoscenza e di analisi, per poi passare, nella terza fase, a quella della creazione del progetto grafico finale. I gruppi di lavoro formati dai due indirizzi, cioè grafica e architettura- design, lavoreranno a stretto contatto, interscambiandosi le informazioni per una buona riuscita del progetto finale, mentre i gruppi che avevano scelto il manifesto pubblicitario, saranno seguiti dalla docente di grafica, che indicherà loro i maggiori esponenti della grafica internazionale per interpretarne lo stile e portare a termine l'elaborato grafico.

PCTO 2023-2024 – V ANNO

Il progetto prevede 3 incontri da 5 ore nel corso di una settimana, per un totale di 15 ore di lezione frontale da remoto e 15 ore di attività da svolgere in autonomia.

Durante la formazione i docenti curriculari avranno modo di assistere alla formazione, collaborare affinché tutto si svolga agilmente, insieme al tutor dell'orientamento, motivare, stimolare gli alunni per la produzione di un elaborato personale. Il tutor PCTO avrà cura di raccogliere le presenze e la valutazione da parte dell'esperto aziendale per la registrazione in piattaforma del progetto.

Dalle 10: 30 alle 11:55 gli studenti lavoreranno in autonomia assistiti dai docenti dell'ora e faranno la pausa didattica di socializzazione secondo i loro orari . Nelle ore

pomeridiane si dedicheranno autonomamente all'elaborazione del progetto. Il progetto è stato portato a termine secondo le modalità descritte.

Infine si mette in evidenza che per il PCTO "MI ILLUMINO DI MENO" i gruppi di progettazione grafica della classe si sono classificati al primo e terzo posto.

Prospetto riassuntivo ore PCTO

	COGNOME NOME	Ore formazione e orientamento in aula	ore corso sulla sicurezza	ore presso struttura ospitante o tirocinio	Totale Ore effettuate PCTO III ANNO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

***L'alunna alla fine del III anno ha cambiato sezione passando all'indirizzo figurativo sez. B**

	COGNOME NOME	Ore di stage in azienda/ente	Ore di formazione in aula, uscite/visite	Totale Ore effettuate PCTO III ANNO
1				

CLASSE 4CS – GRAFICA				TOTALE
	COGNOME E NOME		TITOLO PROGETTO	N° ORE SVOLTE
17				
18				

*Per i due alunni xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx il PCTO del IV anno si è svolto grazie ad una Convenzione con l'Associazione "Guardastelle" ogni giovedì dal mese di marzo al mese di aprile 2023 con un progetto teatrale per il quale si rimanda alla relazione conclusiva (All.G).

A.S. 2023-2024 – V ANNO

PCTO : STARTUP SOCIAL IMPACT , ORIENTAMENTO OUI

	ALUNNO	STARTUP SOCIAL IMPACT	TOTALE PCTO V ANNO	TOTALE PCTO IV ANNO	TOTALE PCTO III ANNO	TOTALE PCTO TRIENNIO
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

16					
17					
18					

Competenze raggiunte

	Capacità di diagnosi		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di relazione		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di problem-solving		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità decisionali		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di comunicazione		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di organizzare il proprio lavoro		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di gestione del tempo		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali e/o di lavoro		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di gestire lo stress		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di autonomia operativa e di spirito di iniziativa		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di flessibilità e di visione d'insieme		Raggiunta in maniera differenziata

	Capacità di prendersi cura dello spazio pubblico e delle persone combinando lo spirito di servizio verso la comunità con lo studio		Raggiunta in maniera differenziata
--	--	--	------------------------------------

12.2 ORIENTAMENTO

Il Ministro dell’Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l’orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Con il PNRR è stata avviata un’importante riforma dell’orientamento scolastico che ha l’obiettivo sia di valorizzare i talenti e le inclinazioni di ciascun studente che di dare supporto a studenti e famiglie per consentire loro di fare scelte consapevoli per il futuro, cercando in questo modo di ridurre le diseguaglianze ed il fenomeno della dispersione scolastica. La riforma prevede che l’orientamento sia inserito nelle attività formative offerte dalle scuole e nei curricula scolastici, a tale scopo sono stati previsti moduli di orientamento formativo da almeno 30 ore che sono stati svolti in orario scolastico. I moduli di 30 ore costituiscono uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi riflessiva della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale. La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si sono realizzate attraverso collaborazioni che hanno valorizzato l’orientamento come processo condiviso, reticolare, co-progettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione e con le università. La tutor della classe è stata la prof.ssa Laura M.S. Perdicaro. I moduli sono stati oggetto di apposito monitoraggio e documentati nell’E-Portfolio di ciascun studente all’interno della Piattaforma Unica. Ciascun studente ha partecipato volentieri a tutte le attività di orientamento proposte, assolvendo l’obbligo delle 30 ore previste dal decreto.

Prospetto attività di orientamento 2023/2024

Totale ore obbligatorie: 30

Giorno	Attività
24/10/2023 (3 ore)	“VI Edizione Catanese di OrientaSicilia”
17/01/2024 (7 ore)	Progetto orientamento – OUI, ovunque da qui (Università di Catania) PRIMA FASE e SECONDA FASE: <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del Progetto di orientamento • Somministrazione di un Test psicoattitudinale per l’autovalutazione, verifica e consolidamento delle conoscenze • Utilizzo della piattaforma dedicata al progetto di orientamento.
13/02/2024 (2ore)	Orientamento Workshop Accademia Naba
26/27/28/29/02/2024 (16 ore totali)	Progetto orientamento – OUI, ovunque da qui (Università di Catania) TERZA FASE <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione i laboratori pratici
04/07/11/03/2024	Progetto Fai- Startup Social Impact proposto dalla Cooperativa Sociale Katanae
19/03/2024 (1 ora)	Orientamento IED
19/03/2024 (5 ore)	Orientamento Accademia Di Belle Arti Catania <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione offerta formativa
10/04/2024 (4 ore)	Progetto orientamento –Salone dello studente- OUI, ovunque da qui (Università di Catania)
12/04/2024 (3 ore)	Orientamento – Open Day Accademia di Belle Arti di Catania

12.3 Il capolavoro

Insieme al Curriculum dello studente, il Capolavoro potrebbe essere un punto di partenza per il colloquio orale con la commissione, offrendo spunti per approfondire il percorso personale e le competenze maturate da ciascun alunno; secondo quanto previsto dal Ministero dell’Istruzione e del Merito, il capolavoro, caricato tramite E-Portfolio sulla piattaforma “Unica”, consisterà in un progetto o una esperienza scelta

dai discenti e ritenuta tecnicamente riuscita o comunque significativa sotto vari livelli: culturali, personali e anche emotivi. Potrà essere un power point, un tema, un lavoro pcto, ecc. la cui grandezza massima consentita è 5megabyte.

13. METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di classe ha individuato nella FISICA la disciplina non linguistica per il CLIL ed è stato svolto il seguente modulo: "Electricity in the human body". Le ore complessive svolte sono state 6.

La scelta del Consiglio di Classe è ricaduta sulla disciplina di Fisica poiché nessuno all'interno del CdC, naturalmente eccetto le competenze linguistiche della docente di Inglese, possiede la certificazione B2, necessaria per sviluppare in lingua tutto il corso delle lezioni.

14. INVALSI

Tutti gli studenti hanno sostenuto le prove INVALSI previste secondo i calendari ministeriali, nel mese di marzo.

Come da circolare n.318 tutti gli studenti hanno sostenuto le prove INVALSI che costituiscono il requisito di ammissione all'Esame di Stato. Le prove sono state svolte in formato CBT (Computer Based Testing), per le discipline : Italiano, Matematica ed Inglese nella finestra di somministrazione assegnata al nostro liceo da Invalsi nei giorni 12, 13 e 14 marzo 2024 con la seguente modalità:

12 marzo : Italiano (2 H.)

13 marzo : Inglese (1,5 H.)

14 marzo : Matematica (2 H.)

Non ci sono stati recuperi delle prove Invalsi.

15. VERIFICHE

Durante il corso dell'anno scolastico sono state proposte agli alunni diverse e differenziate prove di verifica per le varie discipline secondo la seguente tabella:

DISCIPLINA	PROVE GRAFICHE	PROVE ORALI	RISPOSTA MULTIPLA	SINTESI	PROVE PRATICHE	ELABORATI
Religione		x				x
Italiano		x	X	x		x
Lingua Inglese		x	X	x		x
Storia dell'Arte	x	x		x		x
Storia		x	X	x		
Filosofia		x				
Matematica		x	X			x
Fisica		x	X			x
Disc.	x				x	x
Laboratorio di	x		X		x	x
Scienze motorie	x	x	X	x	x	x

16. ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
- i risultati delle prove di verifica e i lavori prodotti
- le osservazioni relative alle competenze trasversali
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- la disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- capacità espositiva
- capacità di esprimere in giudizio critico
- frequenza

- originalità

Il Consiglio di classe per la valutazione ha usato la seguente griglia:

<i>Livelli</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Capacità</i>
NC L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione			
1-2	Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti	Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari	Non ha prodotto lavori o ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità
3	Gravi carenze di base. Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati	Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti.	Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. Lacune nella preparazione di base.	Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa e confusa.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. Difficoltà ad applicare le informazioni. Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti Comprensione confusa dei concetti.	Anche se guidato lo studente ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. Modesta la componente ideativa.	Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica. Se guidato lo studente riesce ad esprimere i concetti e ad evidenziare i più importanti. Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato se pur poco personalizzato.
7	Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	Adesione alla traccia e corretta l'analisi. Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Sa cogliere, nell'analizzare, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte ai problemi e di risolvere quelli nuovi. Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.

Valutazione del comportamento

La scheda di valutazione del comportamento, redatta sulle indicazioni del D.M. n.5/2009, tiene conto dei seguenti indicatori:

- a) Rispetto delle regole: norme di convivenza civile, norme del Regolamento di Istituto, disposizioni organizzative e di sicurezza;
- b) Partecipazione: partecipazione al dialogo educativo, motivazione ed interesse, sensibilità culturale, impegno;
- c) Regolare frequenza: assenze, ritardi, uscite anticipate.

17. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il ministro dell'Istruzione e del merito, Giuseppe Valditara, ha siglato l'ordinanza che definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023. La sessione dell'esame di Stato avrà inizio :

prima prova scritta: mercoledì 19 giugno 2024, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore)

seconda prova scritta: giovedì 20, venerdì 21 , lunedì 24 giugno 2024. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. già citato, ovvero 3 giorni di 6 ore ciascuno.

I Pcto (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), anche se non sono requisito di ammissione all'esame saranno oggetto del colloquio, così come l'eventuale capolavoro inserito in Piattaforma dagli allievi. La prova Invalsi (che non concorre alla valutazione) resta come requisito per l'ammissione.

Come da verbale N.4 del 12 marzo 2024 sono stati individuati i seguenti commissari interni al Consiglio di classe:

Docente	Disciplina
----------------	-------------------

Prof.ssa Oliveri Vincenza	Storia dell'Arte
Prof.ssa Bisicchia Melita	Discipline grafiche
Prof.ssa Brancato Valentina	Laboratorio di Grafica

Il Consiglio di Classe ritiene inoltre necessaria la presenza agli Esami di Stato, dei docenti di sostegno Prof. Adorno Vincenzo e Rapisarda Roberto, il primo a supporto xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx ai programmi ministeriali con xxxxxxxxxxxx, il secondo a supporto xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx agli obiettivi ministeriali (ALLEGATI D ed E).

RELATIVAMENTE AGLI ALUNNI CON xxxxxxxxx, LE MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE E I CRITERI DI VALUTAZIONE VENGONO INDICATI DETTAGLIATAMENTE NELLE RELAZIONI ALLEGATE AL DOCUMENTO (ALLEGATI C).

ELABORAZIONE E SVOLGIMENTO DI PROVE DI SIMULAZIONE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

17.1 SIMULAZIONE PRIMA PROVA

Come stabilito dall'art. 19 dell'ordinanza 65/03 2022 e ai sensi dell'art.17, co. 3, del D.Lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate diverse prove relative allo scritto di Italiano secondo le varie tipologie presenti all'Esame ed utilizzando quanto messo a disposizione dal Ministero. Il 15 aprile si è inoltre svolta una simulazione ufficiale della prima prova della durata di sei ore, durante la quale tutti gli alunni erano presenti. Per la simulazione della prova scritta di italiano sono state proposte le tracce del compito per gli esami di stato del 2022 di cui se ne allega copia (ALL. L)

Tale prova, strutturata sul modello ministeriale, è stata valutata secondo i criteri evidenziati nelle tabelle allegate (ALL.H)

PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE PER xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx SONO STATE INOLTRE UTILIZZATE DELLE GRIGLIE SPECIFICHE DI CONVERSIONE DELLA PRIMA PROVA ALLEGATE AL DOCUMENTO (ALL. H)

17.2 SECONDA PROVA

La seconda prova, ai sensi dell'art.17, c.4 del D.Lgs. 62/2017, si svolge in forma grafica o scritto-grafica, pratica, ha per oggetto le discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Come per la prima prova, anche per la seconda prova scritta, nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate diverse simulazioni. Inoltre nei giorni 16-17-18 aprile si è svolta una simulazione ufficiale per l'indirizzo di grafica della durata di sei ore al giorno.

Seconda prova

La materia oggetto della seconda prova scritta è Grafica.

Per gli esami nei licei artistici lo svolgimento della seconda prova inizia contemporaneamente a tutti gli altri tipi di scuola, ma continua nei due giorni feriali seguenti per un numero di ore giornaliero indicato nei testi proposti e per una durata complessiva di tre giorni. La seconda prova scritta di indirizzo ha come argomento lo sviluppo di un progetto per un prodotto grafico relativo ad una tipologia e ad un contesto e dei quali i candidati devono tenere conto per orientare le scelte creative e progettuali. In quanto lavoro ideativo, tale attività prevede lo svolgimento di un percorso di realizzazione, costituito da specifiche fasi operative, per passare dalla richiesta iniziale (brief) alla soluzione finale (prototipo). Nella programmazione delle due materie di indirizzo (Discipline e Laboratorio) gli insegnanti hanno previsto lo svolgimento coordinato di argomenti e relative esercitazioni ed hanno impostato la didattica su un uso esteso dei computer fin dalle prime fasi di sviluppo progettuale. Nel laboratorio di computer si compiono cioè buona parte delle fasi di sviluppo del

progetto:

- preliminare ricerca in rete (l'utilizzo di Internet come fonte di reperimento di informazioni e materiali permette un efficiente e proficuo approfondimento sul tema assegnato);
- la realizzazione degli elaborati di tipo ideativo-progettuale (moodboard);
- le operazioni di produzione e post-produzione.

Gli studenti nel corso dell'anno scolastico hanno svolto le esercitazioni e i lavori utilizzando anche i propri strumenti elettronici. In pratica, nelle materie di indirizzo, è stata applicata la nota metodologia didattica denominata BYOD (Bring Your Own Device), metodologia che favorisce lo studente perché gli consente di utilizzare nel lavoro uno strumento personale e quindi di sua piena conoscenza e pratica d'uso. Per quanto riguarda la turnazione in laboratorio informatico (MAC), si è programmata la disponibilità per il terzo giorno della prova d'esame.

Per gli alunni xxxxxxxxxxxxxxxxxxx si rimanda alle modalità di svolgimento e verifica stabilite nella relazione finale allegata al presente documento.

La traccia della simulazione svolta il 16-17-18 aprile (Esame di Stato 2023 Ministero dell'istruzione e del merito) (ALL. L)

Tale prova è stata valutata secondo i criteri evidenziati nella tabella allegata (ALL.H)

17.3 COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall'art. 22 del d. lgs. 22/03/2024 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente. Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Inoltre, come specificato nel *comma 3* il colloquio partirà “dall’analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un’esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5”.

Il colloquio coinvolgerà le diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare (comma 4).

Come specificato nel comma 2 del suddetto decreto, il candidato dovrà dimostrare, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell’ambito dei PCTO o dell’apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall’emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d’istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il Consiglio di classe ha individuato i nodi concettuali interdisciplinari come già indicato nel presente Documento (punto 9).

Nota sulla selezione dei documenti per la prova orale:

A seguito dell’esperienza maturata nei precedenti anni scolastici, per quanto riguarda la scelta dei documenti, il Consiglio di Classe suggerisce la scelta di immagini, citazioni o testi brevi di immediata decodifica e con presenza evidente di spie testuali e/o visive in grado di riferirli ad argomenti effettivamente affrontati dagli studenti. È bene che i documenti (se d’autore) rechino l’indicazione di autore e/o titolo e/o opera

ecc. È preferibile che non sia presente l'indicazione del nodo pluridisciplinare a cui il documento si riferisce, in modo da non forzare l'alunno in una direzione prestabilita. Si è rivelato molto utile permettere agli studenti di riflettere con calma sui documenti proposti prima di cominciare la discussione, concedendo loro il tempo di elaborare, anche su carta, una rapida scaletta dell'intervento. Per quanto riguarda la parte del colloquio relativo all'Educazione Civica si è rivelato proficuo far partire la discussione da esperienze concrete, svolte direttamente dagli studenti, di cittadinanza attiva, volontariato, all'interno di progetti PCTO, PON, anche non legati direttamente all'attività scolastica.

Per i criteri di valutazione del Colloquio si veda la Griglia ministeriale (ALL. H).

18. CREDITI SCOLASTICI

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della Tabella A (allegata al D.Lgs. 62/2017), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti degli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del

credito scolastico, nel rispetto dei criteri per la determinazione del punteggio all'interno di una fascia di voto, stabiliti e approvati dal Collegio Docenti (**ALL.H**).

Come da normativa, la definizione del credito scolastico ha tenuto conto anche della partecipazione ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PTCO) e i docenti di religione cattolica/attività alternative hanno partecipato, a pieno titolo, alle decisioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Il **credito scolastico** è un punteggio che i docenti della scuola secondaria assegnano nello scrutinio finale degli ultimi tre anni ed è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

Il **voto finale** del percorso di scuola secondaria di secondo grado (100/100), sarà pertanto il risultato della somma del credito scolastico e dei voti ottenuti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);
- credito scolastico (massimo 40 punti).

18.1 PROSPETTO RIEPILOGATIVO DEI CREDITI

COGNOME	NOME	Credito	Credito	TOT
---------	------	---------	---------	-----

			3° anno	4°anno	crediti
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

NOTE AI CREDITI

xxxxxxxxxxxxx : per l'alunna, in riferimento al credito del terzo anno, si segnala che è stato attribuito dal CDC della xxxxxxxxxxxxxxxx, classe frequentata prima della richiesta di cambiare indirizzo e pertanto, sezione.

<i>IL CONSIGLIO DI CLASSE</i>	
Nome del docente	Firma

Manganello Emanuela	
Mazzonello Lidia	
Oliveri Vincenza	
Emanuela Elisabetta	
Calvagna Luca Giuseppe Natale	
Sciuto Massimo	
Bisicchia Melita	
Brancato Valentina	
Adorno Vincenzo Natale	
Rapisarda Roberto	
Coco Luca	
Frisina Nicoletta Maria Pia	

Catania, lì 09/05/2024

Il Dirigente scolastico
Antonio Alessandro Massimino

<i>ELENCO ALLEGATI</i>	
AII. A	PROGRAMMI SVOLTI E RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE
AII. B	CURRICOLO STUDENTI

AII. C	RELAZIONE ALUNNI CON PDP
AII. D	RELAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI (PEI <u>non riconducibile</u> ai Programmi ministeriali)
AII. E	RELAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI (PEI riconducibile ai Programmi ministeriali)
AII. F	RELAZIONE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO
AII. G	DOCUMENTAZIONE PCTO
AII. H	GRIGLIE DI VALUTAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • GRIGLIE PROVA SCRITTA ITALIANO • GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA DSA • GRIGLIE SECONDA PROVA D'INDIRIZZO • GRIGLIA MINISTERIALE VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE • TAVOLA PER IL CALCOLO CREDITI
AII. I	TABELLONI 3 E 4 ANNO
AII. L	PROVE DI SIMULAZIONE