

LICEO ARTISTICO STATALE

“Emilio Greco”

Sede: Via Mavilla, 37 - Vico Buonafè - Catania

Sez. distaccata: Sant'Agata Li Battiati San Giovanni La Punta



**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI DI
ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Articolo 4 comma 2 del D.P.R.323/98)

CLASSE 5 SEZIONE As

ARCHITETTURA ED AMBIENTE - DESIGN

Il Dirigente Scolastico

Antonio Alessandro Massimino

La Coordinatrice di Classe

Prof.ssa V. Oliveri

INDICE

1. Composizione del Consiglio di Classe	3
2. Elenco alunni	4
3. Informazioni sull'indirizzo di studi architettura ambiente e design	6
4. Finalità generali della scuola	7
4.1 Profilo culturale, educativo e professionale dello studente del Liceo Artistico	7
4.2 Curricolo dello studente	8
5. Presentazione della classe	8
5.1 Gli apprendimenti	10
5.2 Osservazioni sulla didattica a distanza per Emergenza COVID-19	11
6. Percorso formativo	12
6.1 Obiettivi e trasversali raggiunti	13
6.2 Obiettivi specifici di apprendimento comuni ai due indirizzi	17
7. Metodi, strategie, strumenti e mezzi adottati	17
8. Contenuti	18
9. Attività extracurricolari e percorsi pluridisciplinari	18
10. Percorsi di Educazione civica	20
10.1 Competente di cittadinanza	23
11. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	24
11.1 Esperienze relative ai PCTO	24
11.a Orientamento ed elaborato finale del "Capolavoro"	26
11.2 Competenze raggiunte	26
12. Metodologia CLIL	27
13. Nodi concettuali	28
14. INVALSI	28
15. Verifiche	29
15.1 Elementi e criteri per la valutazione finale	29
16. Valutazione del comportamento	31
17. Programmazione del Consiglio di classe per l'ESAME DI STATO	32
18. Elaborazione e svolgimento di prove e simulazione in vista delle prove d'esame	33
18.1 Simulazione prima prova scritta e griglie di valutazione	33
18.2 Simulazione seconda prova scritta e griglie di valutazione	40
19. Colloquio orale	43
19.1 Nodi concettuali interdisciplinari	44
19.2 Modalità e selezione dei documenti per la prova orale	44
20. Crediti scolastici	45
20.1 Prospetto riepilogativo dei crediti	47
20.2 Elenco Allegati	48

1.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Nome del docente	Ore di Lezione	Continuità didattica
Religione	Frisina Nicoletta Maria Pia	1	X
Attività Alternativa	Russo Pietro Maria Benedetto	1	●
Lingua e Lett.Italiana	Manganello Emanuela Chiara Maria	4	X
Inglese	Sortino Manuela Giorgia	3	●
Storia dell'Arte	Oliveri Vincenza	3	X
Storia	Manganello Emanuela Chiara Maria	2	X
Filosofia	Emanuele Elisabetta	2	●
Matematica	Amato Alberto	2	X
Fisica	Amato Alberto	2	X
Scienze motorie e sportive	Rapisardi Dario	2	●
Discipline Progettuali Design	Emmanuele Laura Francesca Maria	5	X
Laboratorio di Design	Barbagallo Barbagallo Maria	6	X
Discipline Progettuali Architettura e Ambiente	Dollo Francesco	5	●
Laboratorio di Architettura	Calabrese Stefano	6	●
Sostegno	Finocchiaro Giovanni	18	X
Sostegno	Nicolosi Patrizia	18	X
Sostegno	Licciardello Santina in sostituz. Di Schiavo Carmela	9	●
Rappresentanti degli studenti	OMISSIS		
	OMISSIS		
Rappresentanti dei genitori	OMISSIS		

In **rosso** le materie prive di continuità didattica

2.ELENCO ALUNNI

	COGNOME	NOME	LUOGO	DATA DI NASCITA
1	OMISSIS			
2	OMISSIS			
3	OMISSIS			
4	OMISSIS			
5	OMISSIS			
6	OMISSIS			
7	OMISSIS			
8	OMISSIS			
9	OMISSIS			
10	OMISSIS			
11	OMISSIS			
12	OMISSIS			
13	OMISSIS			
14	OMISSIS			
15	OMISSIS			
16	OMISSIS			
17	OMISSIS			
18	OMISSIS			
19	OMISSIS			
20	OMISSIS			
21	OMISSIS			
22	OMISSIS			
23	OMISSIS			
24	OMISSIS			

ELENCO ALUNNI INDIRIZZO ARCHITETTURA ED AMBIENTE

OMISSIS

ELENCO ALUNNI INDIRIZZO DESIGN

OMISSIS

3. INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

PIANO ORARIO	Primo biennio		Secondo biennio		
<i>Discipline</i>	<i>1° anno</i>	<i>2° anno</i>	<i>3° anno</i>	<i>4° anno</i>	<i>5° anno</i>
Religione Cattolica (o Attività Alternativa)	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Chimica (Chimica dei materiali o Scienze naturali)			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Laboratorio di Architettura e ambiente			6	6	8
Discipline Progettuali Architettura ed Ambiente			6	6	6
Laboratorio di Design			6	6	8
Discipline Progettuali Design			6	6	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore	34	34	35	35	35

4.FINALITA' GENERALI DELLA SCUOLA

Elemento centrale dell'attività educativo-didattica dell'Istituto è la persona, considerata sia nell'individuale espressione di libertà e di creatività, sia in relazione alla propria appartenenza alla comunità sociale.

Pertanto, i principi fondanti in cui la scuola si riconosce e sui quali investe l'impegno e la professionalità dei suoi operatori sono: la maturazione armonica ed integrale di ciascuno studente, da conseguire attraverso l'interiorizzazione di valori etici quali la solidarietà, la pace, la legalità, la multiculturalità; l'acquisizione di comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente e del patrimonio storico, artistico e culturale; l'abitudine alle "buone pratiche", da promuovere e incentivare anche mediante una partecipazione attiva e responsabile delle famiglie alla vita della scuola.

4.1 PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE DEL LICEO ARTISTICO

Oltre al conseguimento dei risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali relativi all'area metodologica, logico-argomentativa, linguistico-comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica, da realizzare attraverso il concorso e la valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico, "il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica, favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti" (Allegato A DPR 89/2010, Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei).

Nel piano di studi sono presenti due grandi aree:

- culturale, comprendente materie umanistiche e scientifiche;
- artistica, comprendente materie artistiche e pratiche.

Le due aree, complementari tra loro, costituiscono la struttura portante della formazione e contribuiscono alla crescita espressiva e creativa degli allievi che sono guidati ad esprimersi ognuno attraverso la propria personalità.

4.2 CURRICOLO DELLO STUDENTE

Il percorso formativo del Liceo Artistico prevede un curriculum quinquennale strutturato in un primo biennio unico, seguito da un triennio di indirizzo a scelta dello studente, al termine del quale si consegue il Diploma di Maturità Artistica. Nel biennio sono previste le discipline dell'area comune (presenti in tutte le scuole) e quelle specifiche dell'istruzione artistica (Discipline grafico-pittoriche, plastico- scultoree e geometriche, alle quali si aggiungono tre ore di Laboratorio artistico, che fungono da orientamento per la scelta dell'indirizzo). Dopo il biennio unico il nostro Liceo offre per il triennio la possibilità di scegliere fra Architettura e Ambiente, Design, Arti Figurative, Audiovisivo e multimediale, Grafica e Scenografia, Indirizzo teatrale e Moda.

Per i singoli curricula degli studenti della **classe 5As** si rimanda all'**ALL. B**.

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La Classe 5As è composta da di 24 alunni. E' una classe articolata secondo due indirizzi:

- **Architettura e Ambiente**
- **Design.**

L'indirizzo di Architettura e Ambiente è seguito da 14 studenti (8 femmine e 6 maschi). L'indirizzo di Design è seguito da 10 studenti (8 femmine e 2 maschi). Tutti i discenti provengono dallo stesso Istituto e precisamente dalla 4As dello scorso anno scolastico.

Nella classe sono presenti **3 alunni (due maschi e una femmina) con PEI**.

Per i due alunni maschi è stata predisposta e realizzata una **PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA/DIDATTICA INDIVIDUALIZZATA (PEI)** con obiettivi **NON RICONDUCEBILI A QUELLI MINISTERIALI, DIFFERENZIATA, (ALLEGATO E)**, la quale accerterà una **preparazione idonea per il rilascio della relativa "ATTESTAZIONE DEI CREDITI FORMTIVI"**.

Nella relazione finale, allegato in appendice al documento del 15 maggio (ALLEGATO E), saranno descritte nel dettaglio le motivazioni e le richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. L'alunna con PEI con obiettivi riconducibili (PEI personalizzato) **sosterrà gli Esami di Stato, come indicato dai piani ministeriali**, ma con le modalità descritte ed allegate alla documentazione (ALLEGATO E). Per tale alunna con disabilità è stata predisposta e realizzata una **PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA/DIDATTICA INDIVIDUALIZZATA (PEI) CON**

OBIETTIVI RICONDUIBILI A QUELLI MINISTERIALI; pertanto, le prove d'esame finali terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma.

Nella relazione finale dell'alunna, allegato e appendice del documento del 15 maggio (ALLEGATO E), saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove.

I due alunni con PEI non riconducibile sono seguiti dai docenti di sostegno e dall'assistente alla comunicazione per 18 ore settimanali, mentre l'alunna con PEI personalizzato è seguita dalla docente di sostegno per 9 ore settimanali.

Nella classe sono presenti anche 4 alunni con PDP. Per l'alunno **con certificazione DSA**, è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, infatti le prove dell'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma, facendo riferimento alla relazione finale, allegata al presente documento (ALLEGATO D), ove sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste per l'esecuzione (compreso l'uso del pc per la prima prova scritta, ovvero quella di italiano, e per la seconda prova quella di indirizzo), come da Decreto Ministeriale n. 5669 del 12 Luglio 2011, linee guida allegate al citato Decreto Ministeriale n.5669, Legge n.170 dell'8 ottobre 2010.

Per i restanti 3 alunni **con BES (un maschio e due femmine) si specifica quanto segue . Le 2 alunne OMISSIS** e l'alunno è un BES certificato. Anche per detti alunni si fa riferimento alla documentazione allegata (ALLEGATO D) contenente le Relazioni finali dove sono descritte nel dettaglio le motivazioni richieste e le modalità di effettuazione delle prove d'esame.

Gli alunni con PDP, e l'alunna con PEI riconducibile, durante la prima prova scritta degli Esami di Stato, usufruiranno di **tutte gli strumenti indicati nelle relazioni allegate . (ALL. D ed E)** . Le tracce verranno spiegate nel dettaglio in modo da facilitare e supportare l'individuazione dell'argomento da sviluppare, al fine di ridurre al massimo un eventuale carico di stress emotivo durante le prove. In particolare, **le due allieve OMISSIS avranno il supporto di un vocabolario OMISSIS e nella valutazione per tutti gli alunni con PDP e per l'alunna suindicata precedentemente con PEI riconducibile, si terrà maggiormente conto del contenuto e dell'originalità dell'elaborato, piuttosto che della forma scritta.**

Le discipline segnate con **pallino in rosso** nella tabella **1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**, nel corso del triennio sono state svolte da docenti diversi per ciascun anno scolastico del triennio , fatta eccezione per **Laboratorio di Architettura e Inglese** le quali hanno seguito la classe solamente negli ultimi due anni.

Riferendoci, infine, all'intero gruppo classe si rileva che i rapporti personali tra docenti e alunni sono stati improntati sul rispetto reciproco e basati sull'accettazione delle diversità di opinione. Gli studenti riconoscono il ruolo di educatori dei docenti, seguono le indicazioni didattiche ed esprimono le loro valutazioni anche nei casi in cui contrastano con quelle dei docenti.

Anche i rapporti tra compagni sono improntati sul rispetto, l'accettazione reciproca, compresa l'azione inclusiva degli alunni con PEI e PDP. La classe è formata da persone con diversità caratteriali, propensioni, approcci relazionali e metodologie di studio differenti, pertanto i docenti, ove è stato possibile, hanno diversificato e personalizzato gli interventi educativi, per advenire a risultati altrettanto vari.

5.1 GLI APPRENDIMENTI

Gli apprendimenti della classe sono diversificati per aree disciplinari e per livelli. Ciò ha configurato un quadro generale eterogeneo.

Il gruppo classe ha dovuto affrontare nel corso del triennio delle oggettive difficoltà. Nell'anno scolastico 2021-2022 hanno dovuto far fronte ai disagi dovuti alle note vicende pandemiche, che hanno visto alternarsi periodi di DAD e DID; nei due anni precedenti e nell'anno scolastico in corso c'è stata la mancanza di un'effettiva continuità didattica per alcune discipline, quali: **Inglese, Discipline Architettoniche e Ambiente, Laboratorio di Architettura e Ambiente, Filosofia e Scienze Motorie**. Gli obiettivi previsti in sede di programmazione sono stati fortemente condizionati. Dal punto di vista didattico tutta la classe ha mantenuto un livello complessivo generalmente buono nella quasi totalità delle discipline, ad eccezione di alcuni discenti la cui partecipazione alle attività svolte in classe, per alcune discipline, non è stata sempre adeguata. Tale situazione ha condotto i docenti ad una rivisitazione della programmazione e alla ricerca di strategie didattiche finalizzate all'ottimizzazione dei risultati.

Nel contesto della Classe un gruppo di studenti si è distinto per la vivace curiosità intellettuale, per la tenacia nell'impegno e per la sensibilità dimostrata nei confronti dei compagni in difficoltà. Hanno lavorato con impegno e passione, dimostrando di possedere un metodo di studio proficuo ed efficace, un atteggiamento critico- riflessivo che ha permesso loro di raggiungere risultati finali soddisfacenti in tutte le discipline. Inoltre hanno realizzato un approccio dinamico ai contenuti disciplinari, interiorizzandoli e rielaborandoli criticamente; si sono cimentati in significativi percorsi didattici per raggiungere ottimi risultati finali in quasi tutte le discipline. Solo un esiguo numero di alunni ha partecipato in maniera discontinua al dialogo didattico-educativo. Gli alunni si sono mostrati attenti ed interessati agli argomenti di educazione civica affrontati, soprattutto laddove sono state proposte tematiche quali: la tutela dei diritti, i problemi sociali ed ambientali. Buona parte degli studenti ha inoltre dimostrato, in situazioni di pressing progettuale (consegne a brevissimo termine, attività di Alternanza Scuola-Lavoro), capacità di progettazione e organizzazione del lavoro apprezzabili, oltre a capacità di orientarsi e intervenire nella realtà circostante.

Tra gli elementi che caratterizzano la classe nel suo insieme vi è, comunque, la passione e l'interesse

per il fare artistico e le metodologie tecnico-pratiche. Buona parte degli studenti è in grado di realizzare elaborati qualitativamente validi, rispettando i vari procedimenti e le tecniche di esecuzione acquisite nel corso del quinquennio.

L'intensificazione dell'impegno e della partecipazione nell'ultima parte dell'anno scolastico lasciano prevedere, anche per i discenti i cui risultati non sono ancora pienamente soddisfacenti, la possibilità di affrontare positivamente l'esame di Stato.

5.2 OSSERVAZIONI SULLA DIDATTICA A DISTANZA PER EMERGENZA COVID-19

Come già evidenziato, la classe ha subito le conseguenze della situazione emergenziale dovuta alla pandemia COVID-19.

Il corso del primo anno (a.s. 2021-2022) è stato caratterizzato da non poche difficoltà. A far data dal 26 ottobre 2020, a seguito dell'ordinanza del Presidente della Regione Siciliana n. 51 del 24 ottobre 2020 e in ottemperanza del DPCM del 24 ottobre 2020 e successivo DPCM del 03 novembre 2020, è stata interrotta l'attività in presenza e si è provveduto ad attivare la didattica a distanza (DAD) con video lezioni su piattaforma Zoom secondo orario ufficiale elaborato dalla scuola.

Ciascun docente ha poi ampliato gli strumenti di comunicazione con gli alunni a seconda delle peculiarità della propria disciplina (registro elettronico Nuvola per la condivisione di materiale scolastico e la restituzione dei compiti assegnati; piattaforma Fidenia; chiamate vocali anche di gruppo per gli alunni che hanno segnalato difficoltà di connessione; chat WhatsApp; posta elettronica per la restituzione degli elaborati). Dal 25 gennaio 2021 sono riprese le attività laboratoriali in presenza. Dal mese di febbraio, a seguito del D.P.C.M. 14/01/2021, art.1 comma 10, è stato previsto il rientro degli alunni in presenza al 50%. Pertanto le lezioni si sono svolte in modalità DDI: i due indirizzi della classe si sono alternati in presenza con cadenza settimanale fatta eccezione per gli alunni diversamente abili che hanno frequentato sempre in presenza.

Solo durante il corso del quarto ed ultimo anno, le lezioni si sono svolte regolarmente in presenza anche se nella prima parte dell'anno, a causa di allerte meteo e scioperi / proteste da parte di tutti gli studenti della scuola, ci sono state diverse interruzioni dell'attività didattica che hanno rallentato la programmazione in alcune discipline. Durante il pentamestre, il percorso didattico è stato più lineare.

Partecipazione delle famiglie

Negli anni precedenti, nel difficile periodo dell'emergenza COVID-19 le famiglie sono state più volte rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Sono state convocate per il ricevimento pomeridiano utilizzando la modalità in remoto su piattaforma Zoom. Inoltre, conformemente alle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale.

6. PERCORSO FORMATIVO: OBIETTIVI GENERALI

CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITA'
SAPERERE	SAPER FARE	SAPER ESSERE
Acquisizione di contenuti, cioè di teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi, tecniche applicative. E' l'insieme di alcune conoscenze teoriche afferenti a più aree disciplinari o trasversali	Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.	Rielaborazione critica, significativa e responsabile di determinate conoscenze e competenze, anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni.

COMPETENZE COGNITIVE TRASVERSALI	saper decodificare un testo per coglierne lo sviluppo logico e cronologico	RISULTATI	Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le capacità di analisi e di sintesi (testo, immagine, documento)		Raggiunto in maniera differenziata
	conoscere e saper usare in modo consapevole i vari linguaggi specifici (verbale, grafico, manuale, motorio)		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le capacità di valutazione personale, giudizio e senso critico		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le facoltà intuitive e logiche		Raggiunto in maniera differenziata

	consolidare le capacità di vedere, riflettere, separare, scegliere, elaborare, progettare, sperimentare ed esercitare la propria immaginazione	Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare la capacità di comprendere i contenuti formali, le implicazioni psicologiche necessarie per decodificare il linguaggio per immagini	Raggiunto in maniera differenziata

6.1 OBIETTIVI TRASVERSALI E RISULTATI RAGGIUNTI

OBIETTIVI EDUCATIVI	saper rispettare se stesso e gli altri	RISULTATI	Raggiunto
	saper partecipare al lavoro di classe con impegno autonomia e responsabilità		Raggiunto in maniera differenziata
	saper riconoscere eventuali errori di comportamento		Raggiunto
	saper rispettare i tempi di una qualsiasi consegna		Raggiunto in maniera differenziata

AREA LINGUISTICA – LOGICA

IVA

OBIETTIVI COGNITIVI	saper decodificare un testo per coglierne lo sviluppo logico e cronologico	RISULTATI	Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le capacità di analisi e disintesi (testo, immagine, documento)		Raggiunto in maniera differenziata
	conoscere e saper usare in modo consapevole i vari linguaggi specifici (verbale, grafico, manuale, motorio)		Raggiunto in maniera differenziata

	consolidare le capacità di valutazione personale, giudizio e senso critico		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le facoltà intuitive e logiche		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le capacità di vedere, riflettere, separare, scegliere, elaborare, progettare, sperimentare ed esercitare la propria immaginazione		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare la capacità di comprendere i contenuti formali, le implicazioni psicologiche necessarie per decodificare il linguaggio per immagini		Raggiunto in maniera differenziata

COMPETENZE DI CITTADINANZA		
Acquisizione dei valori, dei principi e dei temi fondamentali della Costituzione Italiana		Raggiunto
Acquisizione della capacità di esercizio attivo e responsabile della cittadinanza, nell'ottica del pluralismo istituzionale e della democrazia		Raggiunto
Acquisizione della capacità di relazione ed interazione nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità e favorendo una logica di inclusione		Raggiunto
Acquisizione del riconoscimento dei principi della dignità, della libertà e dell'uguaglianza come supremi valori di ogni essere umano nella sua dimensione individuale e sociale		Raggiunto
Acquisizione del valore della solidarietà come dovere inderogabile di ogni cittadino al fine di promuovere il progresso sociale		Raggiunto in maniera differenziata
Acquisizione del valore del volontariato come libera scelta per concorrere al bene comune		Raggiunto in maniera differenziata

Acquisizione della capacità di collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente		Raggiunto
--	--	-----------

Il Consiglio di classe ha promosso il raggiungimento, alla fine del quinquennio, dei seguenti risultati:

Comuni agli indirizzi:

- l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- l'acquisizione della consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- la capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- l'acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- la capacità di padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- la comprensione di testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- l'acquisizione di una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative;
- l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- la consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;

- la conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà britannica;
- la comprensione del linguaggio formale specifico della matematica;
- l'uso delle le procedure tipiche del pensiero matematico;
- la conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- usare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Per l'indirizzo Design:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono all'elaborazione progettuale nel Design;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;
- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione del prototipo o del modello;
- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi.

Per l'indirizzo di Ambiente e Architettura:

- analizzare, progettare e realizzare elaborati grafici compositivi;
- collegare i postulati architettonici alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto;
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione tecnica, economica, ambientale, etica e estetica, interagiscono nella comunicazione finale del manufatto architettonico;
- progettare e realizzare architetture comunicative con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo con soluzioni che tengano conto dell'ambiente, con soluzioni in linea con le norme vigenti sulla tutela e della circular economy
- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione geometrica;
- utilizzare software per il disegno, la composizione architettonica e la modellazione 3D.

6.2 OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO COMUNI AI DUE INDIRIZZI

Il percorso è finalizzato all'acquisizione da parte dello studente della conoscenza e della capacità di gestire in maniera autonoma i processi progettuali ed operativi inerenti all'architettura ed al contesto ambientale, individuando sia l'analisi sia, della propria produzione, degli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi e funzionali che interagiscono e caratterizzano la ricerca sia architettonica che di design.

La classe inoltre ha preso consapevolezza dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il loro processo creativo, e dunque la capacità di analizzare e di cogliere le interazioni tra l'architettura, design e le altre varie forme di linguaggio artistico.

In funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, lo studente ha elaborato, altresì, le competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali e delle nuove tecnologie, ed è in grado d'individuare e utilizzare le relazioni tra il linguaggio grafico, geometrico-proiettivo tradizionale e quello mediato dalla grafica digitale del disegno assistito.

La concentrazione sull'esercizio continuo delle attività tecniche ed intellettuali e della loro interazione intesa come "pratica artistica" è stata fondamentale per il raggiungimento di una piena autonomia creativa acquisita attraverso la "pratica artistico-progettuale", ricercando e interpretando il valore intrinseco alla realtà circostante e in tutti gli aspetti in cui si manifesta.

7. METODI, STRATEGIE, STRUMENTI E MEZZI ADOTTATI

Metodi

All'interno del Consiglio ogni docente, in base alla libertà di insegnamento, alle peculiarità della materia insegnata e alle esigenze della classe, ha utilizzato le seguenti metodologie:

- Lezione frontale;
- Lezione attiva;
- Lavori di ricerca;
- Ricerche sul campo;
- Dibattito;
- Colloquio;
- Metodo laboratoriale artistico;

- Lavori di gruppo.

Strategie

Il Consiglio di Classe, al fine di raggiungere gli obiettivi sopraindicati, pur utilizzando metodologie didattiche a volte diverse, ha concordato delle strategie comuni che diano indicazioni operative e di comportamento quali:

- Promuovere attività pluridisciplinari e interdisciplinari che chiariscano le relazioni tra i saperi.
- Promuovere dialoghi, conversazioni, dibattiti, lavori di gruppo.
- Aiutare gli alunni a riconoscere le proprie difficoltà negli apprendimenti per trovare insieme metodi e soluzioni condivise ed attivare, ove sia possibile, una didattica personalizzata.
- Promuovere attività didattiche in esterno opportunamente programmate.
- Monitorare le assenze.

Strumenti e mezzi

- Libri di testo, manuali, vocabolari, enciclopedie, letteratura, saggi e monografie, applicazioni di geometria dinamica
- Visite nei musei, gallerie, monumenti
- Quotidiani, testi specialistici riviste di settore;
- Fonti archivi fotografici.

8. CONTENUTI

Per i contenuti e le tematiche specifiche si rimanda ai Programmi per disciplina stilati da ogni docente e riportate in allegato al presente documento (**ALLEGATO A**).

9. ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI E PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Nel corso del triennio la classe ha partecipato a incontri, iniziative culturali e progetti formativi di interesse didattico. Esse vengono di seguito elencate:

Anno scolastico 2021-2022

- **CINEMA ANIMAZ.CALISEA**
- **PROGETTO “TEMATICHE E SCENARI IN PELLICOLA” A.S. 2021/22 – CINE PORTALI S. G. LA PUNTA**

Anno scolastico 2022-2023

- **CORSO SICUREZZA MIUR**
- **ACCADEMIA BELLE ARTI “COMUNICARE IL PROGETTO “, DIRETTORE ACCADEMIA BELLE ARTI DI CATANIA**
- **PROGETTO “TEMATICHE E SCENARI IN PELLICOLA” A.S. 2022/23 – CINE PORTALI S. G. LA PUNTA**
- **PROGETTO ORIENTAMENTO – SALONE DELLO STUDENTE – “OUI, OVUNQUE DA QUI”. SALONE DELLO STUDENTE UNIVERSITÀ DI CATANIA, ORIENTAMENTO ALLA SCELTA UNIVERSITARIA 2024**
- **CONFERENZA SULLA SENSIBILIZZAZIONE AI DISTURBI ALIMENTARI**
- **XV EDIZIONE QUADRANGOLARE DI CALCIO “UN GOAL PER LA SOLIDARIETÀ”**
- **INCONTRO SUL TEMA “CRIMINALITÀ ORGANIZZATA - DIALOGO CON LE STUDENTESSE E GLI STUDENTI SULLE CONSEGUENZE SOCIALI DELLA MAFIA”**
- **XV EDIZIONE QUADRANGOLARE DI CALCIO “UN GOAL PER LA SOLIDARIETÀ”**
- **VISITA GUIDATA MUSEO BENEDETTINI E MUSEO DIOCESANO**
- **SPETTACOLO TEATRALE “SANTAGATA FANCIULLA”**
- **GIORNO DELLA MEMORIA**
- **SPETTACOLO ANIMA MUNDI, METROPOLITAN**
- **CONFERENZA “IN RETE CONTRO LA VIOLENZA”**

Anno scolastico 2023-2024

- **VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA FOTOGRAFICA “FERDINANDO SCIANNA – “TI RICORDO SICILIA” CASTELLO URSINO**
- **MOSTRA ARTE CONTEMPORANEA “RI-EVOLUTION”, PALAZZO DELLA CULTURA**
- **TEATRO IN LINGUA**
- **PROGETTO “TEMATICHE E SCENARI IN PELLICOLA” A.S. 2023/24 – CINE PORTALI S. G. LA PUNTA**
- **PARTECIPAZIONE ALLO SPETTACOLO TEATRALE “CIRANO”**
- **“MI ILLUMINO DI MENO” 2024 GIORNATA NAZIONALE DEL RISPARMIO ENERGETICO E DEGLI STILI DI VITA SOSTENIBILI. CATERPILLAR- RAI 2**

- **PROGETTO “TEMATICHE E SCENARI IN PELLICOLA” A.S. 2023/24 - PROIEZIONE DEL FILM “IO CAPITANO” PRESSO CINESTAR “I PORTALI”**
- **ORIENTAMENTO WORKSHOP ACCADEMIA NABA**
- **PROGETTO ORIENTAMENTO – SALONE DELLO STUDENTE – “OUI, OVUNQUE DA QUI”. SALONE DELLO STUDENTE UNIVERSITÀ DI CATANIA, ORIENTAMENTO ALLA SCELTA UNIVERSITARIA 2024**
- **PROGETTO SPORT AD ARTE - CORSO DI AVVIAMENTO E PERFEZIONAMENTO ALLO SCI ALPINO**
- **" CREATIVITY IS A LIE: PROFESSIONISTI , AGENZIE E AZIENDE DEL PANORAMA CREATIVO IN SICILIA " LE CIMINIERE**
- **“LA MORFOLOGIA URBANA E CARATTERE DELLA CITTA’ ” LA FACOLTA' DI ARCHITTTURA DI SIRACUSA**
- **MOBILITA’ SOSTENIBILE**
- **ORIENTAMENTO CITTADELLA UNIVERSITARIA**
- **LA GIOIA DEL COLORE MIRO’, PALAZZO DELLA CULTURA**
- **CERTAMEN “GIUSTINO FORTUNATO” XIX EDIZIONE**
- **IL MIO CAPOLAVORO**

La partecipazione agli Open Day e all’ Orientamento Universitario , hanno avuto una funzione propedeutica in quanto introduttiva ad una scelta consapevole sia in ambito universitario che di formazione post-diploma. L’attività è stata coadiuvata dalla presenza di esperti specifici del settore. I percorsi formativi si sono svolti sia in orario curriculare che extra-curriculare. Per il dettaglio delle attività si rimanda alla Documentazione PCTO (ALLEGATO C).

10. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Secondo quanto previsto dalla normativa vigente (legge n. 92/2019, d.m. n. 35/2020 e allegati A e C) e stabilito collegialmente dalla programmazione di Istituto, la classe ha seguito le unità di apprendimento svolte nel corso del quinto anno dalle singole discipline con l’indicazione dei contenuti, degli obiettivi e delle competenze.

**LA CITTADINANZA GLOBALE, L'UNIONE EUROPEA E ALTRI ORGANISMI
INTERNAZIONALI, IL MONDO DEL LAVORO**

NUCLEO CONCETTUALE	COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI	DISCIPLINE / UDA
<p><i>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i></p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	<p>Analizzare l'evoluzione e le radici storiche delle istituzioni democratiche, con particolare riguardo alla Costituzione repubblicana e all'Unione europea;</p> <p>Promuovere una cittadinanza consapevole attraverso la riflessione sul ruolo del lavoro nella costruzione della società;</p> <p>Analizzare il mondo del lavoro in un quadro evolutivo storico-filosofico;</p> <p>Identificare le vite personali e artistiche di donne che hanno cercato di esprimersi in una professione d'arte nel corso del XIX secolo, comprendere ed apprezzare l'arte nelle diverse culture; saper riconoscere le differenti tecniche espressive e il valore semantico delle opere;</p> <p>Cogliere l'interdipendenza tra le dinamiche economico-tecnologiche e il contesto politico-istituzionale; Delineare i compiti e le funzioni essenziali delle Organizzazioni comunitarie e internazionali;</p>	<p>Il ruolo del lavoro femminile nella società italiana del '900, tra tutela e diritto. La legislazione sul lavoro femminile.</p> <p>La Costituzione della Repubblica italiana: artt. 1, 4, 35, 36, 37, 38, 40.</p> <p>M.ABRAMOVIC S.NESHAT V.BEECROFT A. NIEDRINGHAUS L.BATTAGLIA FOTO DI EVENTI BELLICI Talking about Cyberbullying Talking about Cyberbullying Contenuti: cos' e' il cyberbullismo, tipologie, come prevenirlo e come difendersi.</p>	<p><u>STORIA:</u> <i>EXCURSUS STORICO SUL RUOLO DELL'EMANCIPAZIONE FEMMINILE TRA DIRITTI SOCIALI E LAVORO</i></p> <p><u>FILOSOFIA:</u> IL LAVORO COME AUTOREALIZZAZIONE</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE:</u> LA FOTOGRAFIA DI GUERRA COME STRUMENTO DI TUTELA DEI BBCCAA E TESTIMONIANZA DELLE ATROCITA' DAL XX SECOLO SINO AI NOSTRI GIORNI</p> <p><u>INGLESE:</u> CYBERBULLYING</p>

	Sviluppare una cittadinanza consapevole attraverso la riflessione sulle tematiche della legalità e della giustizia;	Sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile capacità di dialogo.	Il volontariato come valore sociale ed espressione di partecipazione e solidarietà.	<u>RELIGIONE:</u> IL VOLONTARIATO
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>Saper organizzare il lavoro in modo autonomo in base al tempo assegnato;</p> <p>La sicurezza sul lavoro in Italia; D.Lgs. 19 settembre 1994, n 626; D.Lgs. 81/2008; Protezione e prevenzione; I soggetti più importanti per la sicurezza; La sicurezza nel comparto produttivo delle confezioni.</p>	<p>Individuare stili di vita sani, analizzando criticamente comportamenti alimentari insalubri;</p> <p>Analizzare e interpretare dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti con l'ausilio di rappresentazioni grafiche;</p> <p>Elaborare un progetto grafico su un tema dato, analizzando e rielaborando le fonti, sapendo relazionare sulle scelte progettuali;</p> <p>Realizzare un percorso progettuale completo dall'ideazione alla realizzazione del prodotto finito;</p> <p>Saper avvalersi consapevolmente e responsabilmente delle regole di comportamento in sicurezza; • Saper evitare i disagi ed i pericoli più frequenti in ogni fase del ciclo produttivo</p>	<p>Attività motoria come diritto alla salute, risposte fisiologiche dell' apparato cardiocircolatorio e respiratorio alla attività motoria.</p> <p>Progetto e riassetto di installazione su spazio esterno incolto interna al plesso scolastico.</p> <p>Video sull'Intelligenza Artificiale: "Intelligenza artificiale- non solo robot ma anche self driving car e trading tra le sue applicazioni</p> <p>Cine Ambasciatori Spettacolo di Beneficienza.</p> <p>Orientamento, presso "Accademia di belle arti Catania</p> <p>Elemento e complemento d'arredo in stile coloniale anni 20 con relativa ambientazione, estrapolata dalle descrizioni del romanzo "La mia Africa"</p> <p>Plastico in scala adeguata</p>	<p><u>SCIENZE MOTORIE:</u> Articolo 33 della costituzione variazioni del settembre 2023</p> <p><u>MATEMATICA:</u> <i>RAPPRESENTAZIONE GRAFICHE DI FUNZIONI MATEMATICHE CHE DESCRIVONO OSSERVAZIONI STATISTICHE DI RILEVANZA. ISTOGRAMMI ED AEROGRAMMI.</i></p> <p><u>DISCIPLINE E LABORATORIO DI ARCHITETTURA ED AMBIENTE:</u> LA CASA ECOLOGICA E SOSTENIBILE</p> <p>" MI ILLUMINO DI MENO " - L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE INTERAZIONE UOMO-MACCHINA , FILM "IO ROBOT"+VERIFICA.</p> <p><u>DISCIPLINE PROGETTUALI E LABORATORIO DESIGN:</u> I MATERIALI ECOSOSTENIBILI. PROCESSO PRODUTTIVO PER LA CREAZIONE DEL RPET, AZIENDE CHE LO UTILIZZANO E OGGETTI PRODOTTI.</p> <p>I MATERIALI PER UN DESIGN ECOSOSTENIBILE E RICICLABILE</p>

Il curricolo trasversale di Educazione Civica è stato sviluppato durante l'intero anno scolastico per un totale di 33 ore ricavate dal quadro orario delle discipline designate. Il Consiglio ha previsto due valutazioni:

- una alla fine del trimestre (valutazione formativa) limitatamente a quelle discipline che hanno svolto le relative ore nella prima frazione dell'anno scolastico;
- una seconda valutazione alla fine del pentamestre (valutazione sommativa) che terrà conto delle discipline svolte nel pentamestre e della valutazione del trimestre.

La valutazione, sia nel primo trimestre che nel pentamestre, è stata effettuata in decimi secondo quanto previsto dalla tabella di valutazione allegata al PTOF.

Metodologie, mezzi, strumenti e verifiche sono diversificati per disciplina così come esplicitato nelle singole relazioni dei docenti.

10.1 COMPETENZE DI CITTADINANZA

Acquisizione dei valori, dei principi e dei temi fondamentali della Costituzione Italiana	Raggiunto
Acquisizione della capacità di esercizio attivo e responsabile della cittadinanza, nell'ottica del pluralismo istituzionale e della democrazia	Raggiunto
Acquisizione della capacità di relazione ed interazione nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità e favorendo una logica di inclusione	Raggiunto
Acquisizione del riconoscimento dei principi della dignità, della libertà e dell'uguaglianza come supremi valori di ogni essere umano nella sua dimensione individuale e sociale	Raggiunto
Acquisizione del valore della solidarietà come dovere inderogabile di ogni cittadino al fine di promuovere il progresso sociale	Raggiunto
Acquisizione del valore del volontariato come libera scelta per concorrere al bene comune	Raggiunto
Acquisizione della capacità di collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Raggiunto

11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

In conformità a quanto dettato dalle normative vigenti, l'Istituto ha promosso, a partire dalla classe terza, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Si è tenuto conto delle indicazioni provenienti dal D. Lgs. 77/2005 e rinominati dall'art. 1 comma 784 della L.145/2018.

Il PCTO svolto dagli alunni ha favorito la formazione professionale, culturale e civica ed ha agevolato la scelta del percorso universitario e le future scelte lavorative. I percorsi del PCTO svolti dagli alunni sono stati supportati dai corsi MIUR per la formazione sulla "sicurezza nei luoghi di lavoro".

Obiettivi di tali percorsi sono:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- avvicinare studenti e docenti al mondo del lavoro.

Per informazioni più dettagliate sui progetti si rimanda alla documentazione specifica allegata (ALLEGATO "C")

11.1 ESPERIENZE RELATIVE AI PCTO

Anno scolastico 2022-2023

- **ACCADEMIA BELLE ARTI "COMUNICARE IL PROGETTO"**

Anno scolastico 2023-2024

- **FACOLTA' DI ARCHITETTURA SIRACUSA "LA MORFOLOGIA URBANA E CARATTERE DELLA CITTA'"**

Prospetto riassuntivo ore PCTO

Tavola monte ore per l'anno scolastico

- 2022-2023
- 2023-2024

	ALUNNO	CORSO SICUREZZA MIUR 2022-2023	A.S. 2022-2023 ACCADEMIA BELLE ARTI "COMUNICARE IL PROGETTO "	A.S. 2023-2024 FACOLTA' DI ARCHITETTURA SIRACUSA "LA MORFOLOGIA URBANA E CARATTERE DELLA CITTA'"	A.S. 2023-2024 LABORAT. OUI OVUNQUE DA QUI	TOTALE
1	OMISSIS			10		//
2	OMISSIS	4	26	32	20	82
3	OMISSIS	4	34	32	20	90
4	OMISSIS	4	34	32	20	90
5	OMISSIS	4	34	32	20	90
6	OMISSIS	4	34	32	15	85
7	OMISSIS			10		10
8	OMISSIS	4	34	32	20	90
9	OMISSIS		26	32	15	73
10	OMISSIS	4	34	32	20	90
11	OMISSIS	4	26	32	20	82
12	OMISSIS	4	34	32	20	90
13	OMISSIS	4	34	32	20	90
14	OMISSIS	4	34	32	20	70
15	OMISSIS	4	31	24	20	79
16	OMISSIS	4	34	32	20	90
17	OMISSIS	4	33	32	20	89
18	OMISSIS	4	34	32		66
19	OMISSIS	4	31	24	20	79
20	OMISSIS		28	32		60
21	OMISSIS	4	26	32	20	82
22	OMISSIS	4	34	32	20	90
23	OMISSIS	4	34	32	15	85
24	OMISSIS	4	31	7		42

11.a ORIENTAMENTO ED ELABORATO FINALE “CAPOLAVORO”

- **ORIENTAMENTO**

Le scuole secondarie di primo e di secondo grado sono chiamate a svolgere nel corrente anno scolastico attività di orientamento per almeno 30 ore, che dovranno essere documentate nel SIDI per poi essere trasferite nell'e-Portfolio delle competenze di ciascun studente.

Tale attività è stata svolta secondo moduli curriculari per un totale complessivo di 49 ore, ma differenziato secondo la frequenza dei singoli alunni. Per le attività e i percorsi orientativi degli alunni si rimanda al documento allegato (ALL. L).

- **IL CAPOLAVORO**

Il “Capolavoro” comprende l’elaborato di un progetto o di una esperienza fatta dai discenti la quale ha determinato un evento molto importante, un’esperienza ritenuta significativa sotto vari livelli: culturali, personali, emotivi.

Il “Capolavoro”, qualora il discente lo volesse, potrebbe essere un punto di partenza per il colloquio orale, offrendo spunti di approfondimento per il percorso personale e le competenze maturate da ciascun alunno; come previsto dal Ministero dell’Istruzione e del Merito. Per i dettagli si rimanda all’allegato (ALL. L).

11.2 COMPETENZE RAGGIUNTE

	Capacità di diagnosi		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di relazione		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di problem-solving		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità decisionali		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di comunicazione		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di organizzare il proprio lavoro		Raggiunta in maniera differenziata

	Capacità di gestione del tempo		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali e/o di lavoro		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di gestire lo stress		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di autonomia operativa e di spirito di iniziativa		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di flessibilità e di visione d'insieme		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di prendersi cura dello spazio pubblico e delle persone combinando lo spirito di servizio verso la comunità con lo studio		Raggiunta in maniera differenziata

12. METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di classe ha individuato per il CLIL la seguente disciplina:

MATEMATICA E FISICA

DOCENTE: PROF. ALBERTO AMATO

E' stato svolto il seguente modulo

TITLE: "Analysis of Real functions"

- 1) Classifying a real functions upon its analytical law
- 2) Finding the domain and continuity
- 3) Graph symmetries
- 4) Finding the graph x-intercepts and y-intercepts
- 5) Studying the function sign
- 6) Studying the end-behavior and horizontal and oblique asymptotes.
- 7) Studying discontinuity points and vertical asymptotes.
- 8) Studying the monotonicity behavior
- 9) Finding any minimum or maximum points if they there exist
- 10) Finding the range and injective or surjective properties
- 11) Drawing the graph.

TITOLO: "Analisi della funzione reale "

- 1) Classificare una funzione reale in base alla sua legge analitica
- 2) Trovare il dominio e la continuità
- 3) Simmetrie dei grafici

- 4) Trovare i punti in cui il grafico interseca gli assi
- 5) Studio del segno della funzione
- 6) Studio del comportamento finale e degli asintoti orizzontali e obliqui.
- 7) Studio dei punti di discontinuità e degli asintoti verticali.
- 8) Studio del comportamento di monotonia
- 9) Trovare eventuali punti minimi o massimi se esistono
- 10) Determinazione dell'intervallo e delle proprietà iniettive o suriettive
- 11) Tracciare il grafico.

La scelta del Consiglio di Classe è ricaduta sulla disciplina di **“Matematica e Fisica”** poiché nessuno all'interno del CdC, naturalmente eccetto le competenze linguistiche della docente di Inglese, possiede la certificazione B2, necessaria per sviluppare in lingua tutto il corso delle lezioni. Sono state svolte due unità didattiche di 2 ore ciascuna.

13. NODI CONCETTUALI

In ottemperanza a quanto stabilito dall'O.M. 45 del 09 marzo 2023, per consentire agli studenti di cogliere l'intima connessione dei saperi e di mettere in relazione le conoscenze disciplinari acquisite, il Consiglio di classe ha individuato i nodi concettuali interdisciplinari di seguito riportati:

- 1. I simboli**
- 2. La modernità: il progresso, i suoi limiti e l'intelligenza artificiale**
- 3. Lo spazio, il territorio, l'ambiente: il tempo e la memoria**
- 4. Arte come specchio del proprio tempo: il rapporto tra arte e vita**
- 5. Il lavoro come autorealizzazione**
- 6. La forza delle parole**
- 7. La società consumistica e la crisi dell'individuo**
- 8. Un mondo IN pace e SENZA pace**
- 9. Il concetto di riciclo**

14. PROVE INVALSI

Come da circolare n.318 tutti gli studenti hanno sostenuto le prove INVALSI che costituiscono il requisito di ammissione all'Esame di Stato. Le prove sono state svolte in formato CBT (Computer Based Testing), per le discipline: Italiano, Matematica ed Inglese nella finestra di somministrazione assegnata al nostro liceo da Invalsi nei giorni 12, 13 e 14 marzo 2024.

I recuperi delle prove perse per l'assenza giustificata degli studenti si sono tenute all'interno della stessa finestra di somministrazione nella sessione suppletiva **svolta tra il XXXX 2024 e il XXXX 2024 previste secondo i calendari ministeriali**, nel mese di maggio, nei giorni **XXXX**

Giorno

- 12 marzo : Italiano (2 H.)
- 13 marzo : Inglese (1,5 H.)
- 14 marzo : Matematica (2 H.)

Gli alunni che non hanno svolto la prova nei giorni sopra indicati hanno svolto le prove INVALSI nei seguenti giorni :

- **XX maggio : Italiano (2 H.)**
- **XX maggio : Inglese (1,5 H.)**
- **XX maggio : Matematica (2 H.)**

15. VERIFICHE

Durante il corso dell'anno scolastico sono state proposte agli alunni diverse e differenziate prove di verifica per le varie discipline secondo la seguente tabella:

DISCIPLINA	PROVE GRAFICHE	PROVE ORALI	RISPOSTA MULTIPLA	SINTESI	PROVE PRATICHE	ELABORATI
Religione		X				X
Italiano		X	X	X		X
Lingua Inglese		X	X	X		X
Storia dell'Arte	X	X		X		X
Storia		X	X	X		
Filosofia		X				
Matematica		X	X			X
Fisica		X	X			X
Disc. Progettuali Moda e Grafica	X				X	X
Laboratorio di Moda e Grafica	X		X		X	X
Scienze motorie	X	X	X	X	X	X

15.1. ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
- i risultati delle prove di verifica e i lavori prodotti
- le osservazioni relative alle competenze trasversali

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- la disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- capacità espositiva
- capacità di esprimere in giudizio critico
- frequenza
- originalità

Valutazione nel periodo di emergenza sanitaria

In ottemperanza alle note del Ministero dell'istruzione n.279 dell'8 marzo 2020 e n.388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020 n.22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri per la verifica della DAD (Didattica a Distanza):

- frequenza della presenza alle attività di DAD in video lezione;
- partecipazione alle attività di DAD in modalità sincrona e/o asincrona, attraverso risposte agli input dei docenti;
- puntualità nelle consegne del lavoro svolto/verifiche scritte;
- verifiche orali, verifiche scritte degli apprendimenti nonché verifiche dei lavori svolti.

Il Consiglio di classe per la valutazione ha usato la seguente griglia:

Livelli	Conoscenze	Competenze	Capacità
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione		
1-2	Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti	Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari	Non ha prodotto lavori o ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità
3	Gravi carenze di base. Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati	Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti.	Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.

4	I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. Lacune nella preparazione di base.	Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa e confusa.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. Difficoltà ad applicare le informazioni. Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti Comprensione confusa dei concetti.	Anche se guidato lo studente ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. Modesta la componente ideativa.	Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica. Se guidato lo studente riesce ad esprimere i concetti e ad evidenziare i più importanti. Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato se pur poco personalizzato.
7	Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	Adesione alla traccia e corretta l'analisi. Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Sa cogliere, nell'analizzare, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte ai problemi e di risolvere quelli nuovi. Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.

16. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La scheda di valutazione del comportamento, redatta sulle indicazioni del D.M. n.5/2009, tiene conto dei seguenti indicatori:

- a) Rispetto delle regole: norme di convivenza civile, norme del Regolamento di Istituto, disposizioni organizzative e di sicurezza;
- b) Partecipazione: partecipazione al dialogo educativo, motivazione ed interesse, sensibilità culturale, impegno;
- c) Regolare frequenza: assenze, ritardi, uscite anticipate. Non vanno considerate mancanze le assenze in deroga

17. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il ministro dell'Istruzione e del merito, Giuseppe Valditara, ha siglato l'ordinanza che definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023. La sessione dell'esame di Stato avrà inizio :

- prima prova scritta: mercoledì 19 giugno 2024, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore)
- seconda prova scritta: giovedì 20, venerdì 21 , lunedì 24 giugno 2024. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, ovvero 3 giorni di 6 ore ciascuno

I Pcto (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), anche se non sono requisito di ammissione all'esame saranno oggetto del colloquio. La prova Invalsi (che non concorre alla valutazione) resta come requisito per l'ammissione.

Come da verbale N.5 del 28 marzo 2022 sono stati individuati i seguenti commissari interni al Consiglio di classe:

Indirizzo : ARCHITETTURA ED AMBIENTE

DOCENTE	DISCIPLINA
DOLLO FRANCESCO	DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE
CALABRESE STEFANO	LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AMBIENTE
OLIVERI VINCENZA	STORIA DELL'ARTE

Indirizzo : **DESIGN**

DOCENTE	DISCIPLINA
EMMANUELE FRANCESCA M. L.	DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN
BARBAGALLO BARBAGALLO MARIA	LABORATORIO DI DESIGN
OLIVERI VINCENZA	STORIA DELL'ARTE

Gli alunni con PDP, durante la prima prova scritta degli Esami di Stato, usufruiranno di **tutti gli strumenti indicati nelle relazioni allegate . (ALL. D ed E)** Le tracce verranno spiegate nel dettaglio in modo da facilitare e supportare l'individuazione dell'argomento da sviluppare, al fine di ridurre al massimo un eventuale carico di stress emotivo durante le prove. In particolare, **le allieve OMISSIS avranno il supporto di un vocabolario OMISSIS e nella valutazione per tutti gli alunni con PDP, PDP e BES si terrà maggiormente conto del contenuto e dell'originalità dell'elaborato, piuttosto che della forma scritta.**

18. ELABORAZIONE E SVOLGIMENTO DI PROVE E SIMULAZIONI IN VISTA DELLE PROVE D'ESAME

18.1 SIMULAZIONE PRIMA PROVA

Come stabilito dall'art. 19 dell'ordinanza 65/03 2022 e ai sensi dell'art.17, co. 3, del D.Lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Nel corso del triennio sono state svolte prove relative allo scritto d'italiano, secondo le varie tipologie d'Esame, nonché una **SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA**, utilizzando quanto messo a disposizione dal Ministero dell'Istruzione.

Infatti il **15 aprile** si è svolta la **simulazione ufficiale della prima prova scritta**, dalla durata di sei ore, tutti gli alunni erano presenti. Per la simulazione della prova scritta di italiano sono state proposte le tracce del compito per gli esami di stato del 2022 di cui se ne allega copia (ALL. I)

**PRIMA PROVA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TIPOLOGIA A**

ALUNNO/A CLASSE

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice ma adeguato	
		L3 (6)	Lessico appropriato	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contesto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	

		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno	
Elemento 1 da valutare	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte	
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati	
		L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli posti	
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati mettendo in evidenza un'esatta lettura e interpretazione delle consegne	
Elemento 2 da valutare	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente	
		L2 (5-7)	Ha analizzato e interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando e interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali	
		L4 (11-12)	Ha analizzato e interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste	
Elemento 3 da valutare	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte	
		L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta svolta in modo essenziale	
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta completa e adeguata	
		L4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e	

			lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico	
Elemento 4 da valutare	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali	
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo	
			TOTALE	

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori. Il punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.
IN CASO DI DECIMALI IL RISULTATO SI ARROTONDA PER ECCESSO A PARTIRE DA 0,5 COMPRESO O MAGGIORE.

IL PRESIDENTE

LA COMMISSIONE

**PRIMA PROVA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TIPOLOGIA B**

ALUNNO/A CLASSE

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	

Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice ma adeguato
		L3 (6)	Lessico appropriato
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contesto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno
Elemento 1 da valutare	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno di essa
		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno di essa
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi e le argomentazioni a sostegno di essa
Elemento 2 da valutare	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico e utilizza i connettivi in modo appropriato

		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito e originale e utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi	
Elemento 3 da valutare	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	
		L2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti ma non del tutto congrui	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e abbastanza congrui	
		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui	
			TOTALE	

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori. Il punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.
IN CASO DI DECIMALI IL RISULTATO SI ARROTONDA PER ECCESSO A PARTIRE da 0,5 COMPRESO O MAGGIORE.

IL PRESIDENTE

LA COMMISSIONE

**PRIMA PROVA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TIPOLOGIA C**

ALUNNO/A CLASSE

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	

Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo		
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice ma adeguato		
		L3 (6)	Lessico appropriato		
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura		
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata		
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata		
L4 (9-10)		L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contesto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)			
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali		
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale		
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali		
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione		
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione		
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità		
L4 (9-10)		L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno			
Elemento 1 da valutare	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (max 15)	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la paragrafazione non risultano coerenti		
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione		
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione		
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione		
Elemento 2 da valutare	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare ed è debolmente connesso		
		L2 (9-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare		

		L3 (11-12)	L'esposizione del testo si presenta organica e lineare	
		L4 (13-15)	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare	
Elemento 3 da valutare	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati	
			TOTALE	

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori. Il punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. **IN CASO DI DECIMALI IL RISULTATO SI ARROTONDA PER ECCESSO A PARTIRE DA 0,5 COMPRESO O MAGGIORE.**

IL PRESIDENTE

LA COMMISSIONE

18.2 SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

La seconda prova, ai sensi dell'art.17, c.4 del D.Lgs. 62/2017, si svolge in forma grafico-progettuale e pratica, ed ha per oggetto le discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Nei Licei Artistici lo svolgimento della seconda prova d'esame inizia contemporaneamente a tutte le altre tipologie scolastiche, ma continua nei due giorni feriali seguenti per un numero di ore giornaliero indicato nei testi proposti e per una durata complessiva di giorni tre.

Come per la prima prova, anche per la seconda prova scritta, **giorno 16 aprile**, durante il pentamestre, si è svolta la simulazione ufficiale per entrambi gli indirizzi presso la nostra sede di S. Giovanni La Punta, per la durata di **3 giorni, il 16-17-18 aprile**
Le prove di simulazione d'esame come da circolare 401 del 15 aprile 2024 si sono svolte come indicato

GIORNO E SEDE	MATERIA
<p>16-17-18 APRILE 2024 Sede di S. Giovanni La Punta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DISCIPLINE PROGETTUALI DI ARCHITETTURA • DISCIPLINE PROGETTUALI DI DESIN

La seconda prova scritta di indirizzo, per indicazioni ministeriali, ha come argomento lo sviluppo di un progetto di Architettura e Ambiente e di Design relativo ad una tipologia e ad un contesto, che verranno indicati nella traccia ministeriale e della quale i candidati dovranno tenere conto per orientare le scelte creative e progettuali. In quanto lavoro ideativo, tale attività prevede lo svolgimento di un percorso di realizzazione, costituito da specifiche fasi operative, per passare dalla richiesta iniziale alla soluzione finale dell'elaborato progettuale. L'utilizzo di Internet come fonte di reperimento di informazioni e materiali, permette un efficiente e proficuo approfondimento sul tema assegnato e a tal proposito occorre precisare che, essendo vietato agli alunni l'accesso al web, sarà l'insegnante a reperire il materiale iconografico necessario per l'espletamento della prova qualora, quello presente nell'archivio, nei libri e nelle riviste in classe nonché quello allegato alla prova stessa fosse insufficiente.

E' importante sottolineare che l'accesso ai laboratori per la seconda prova d'esame è stabilito dal secondo giorno in poi.

Disciplina: Architettura ed Ambiente

SIMULAZIONE SECONDA PROVA

TRACCIA :

In una città storica di medie dimensioni si vuole realizzare una “Casa della Memoria” che possa contenere al suo interno testimonianze documentali, sonore, grafiche, fotografiche, filmiche. Il museo sarà inserito in un

comparto urbano di recupero, individuato in un'area dismessa in prossimità del centro abitato, precedentemente occupata da una stazione di pullman.

L'area destinata all'edificio è di 500 mq e i servizi annessi allo spazio espositivo dovranno comprendere: bookshop, bar, punto informativo, servizi igienici.

Si richiedono:

Sviluppo dell'iter progettuale con schizzi e appunti a mano libera, vedute assonometriche e prospettiche, particolari costruttivi schizzati.

Disciplina: Progettazione Design

SIMULAZIONE SECONDA PROVA

TRACCIA:

L'Amministrazione comunale di una città di media grandezza bandisce un concorso pubblico per la realizzazione dell'arredo urbano o di un percorso luminoso da inserire in una pista pedonale o ciclabile da collocare in un parco di quartiere, allo scopo di valorizzare gli spazi verdi e di incrementare la qualità del loro utilizzo.

Si progetti una seduta, o angolo sosta, con caratteristiche confortevoli all'utilizzo dei fruitori.

In alternativa si progetti un percorso luminoso creato con lampade da terreno a basso impatto ambientale, sia dal punto di vista energetico che luminoso.

Il suddetto progetto deve scaturire da un elemento esistente in natura, sia vegetale che animale.

L'intera struttura dovrà rispettare la disciplina legislativa sull'accessibilità e sull'abbattimento delle barriere architettoniche.

Si richiedono:

- Schizzi preliminari su più tavole.
- Particolari costruttivi in scala adeguata con particolare attenzione all'assemblaggio dei singoli componenti.
- schizzo prospettico dell'ambientazione dell'oggetto progettato
- Relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto.

È consentito l'uso del supporto informatico per la restituzione in scala del progetto definitivo.

La prova deve essere svolta in 6 ore.

Tale prova è stata valutata secondo i criteri evidenziati nella tabella seguente:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE - DESIGN

ALUNNO/A.....

CLASSE

Indicatori	Descrittori	punteggio	valutazione
Correttezza dell'iter progettuale	Sviluppo ampio realizzato con metodo	6	
	Sviluppo discretamente esteso, coerente con le consegne	5	
	Sviluppo sufficientemente esteso, coerente con le consegne	4	
	Sviluppo poco articolato, non ha ottimizzato le idee iniziali	3	
	Sviluppo incompleto delle idee iniziali	2	
	Scarso lo sviluppo dell'iter richiesto, incompleto, frammentario.	1	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Completa e interessante, presenta scelte organiche e funzionali all'oggetto della ricerca	5	
	Buona la proposta, coerente e articolata.	4	
	Sufficiente, proposta coerente ma poco articolata.	3	
	Poco adeguata, proposta incompleta e imprecisa	2	
	Insufficiente. Proposta limitata e molto confusa	1	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottima padronanza degli strumenti e delle tecniche del settore	3	
	Sufficiente padronanza degli strumenti e delle tecniche del settore	2	
	Scarse capacità nell'uso degli strumenti e delle tecniche del settore	1	
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	Rielaborazione autonoma e originale. Dimostra spirito critico e consapevolezza nell'organizzare e sviluppare il progetto.	3	
	Rielaborazione autonoma, proposta progettuale sufficientemente originale	2	
	Rielaborazione semplice del tema, proposto con poca autonomia	1	
Efficacia comunicativa	Buono il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio tecnico ed espressivo che risponde pienamente agli elementi salienti della traccia.	3	
	Sufficiente il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio poco articolato dal punto di vista espressivo rispetto agli elementi salienti della traccia.	2	
	Scarso, il progetto manca di una forza espressiva che permette di raggiungere un livello di efficacia comunicativa.	1	

TOTALE ____/20

IL PRESIDENTE

LA COMMISSIONE

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Il punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. **In caso di decimali il risultato si arrotonda per eccesso a partire da 0,5 COMPRESO O MAGGIORE.**

19. COLLOQUIO ORALE

In ordine alle nuove disposizioni ministeriali, nel colloquio la trattazione prenderà l'avvio dai materiali scelti dalla Commissione e precisamente verterà

- sulla analisi di un breve testo, immagini, documenti, esperienze, progetti e problemi relativi alle singole discipline,
- all' esposizione dell'esperienza del PCTO, tramite una breve relazione e/o un elaborato multimediale, e unitamente
- all'educazione civica "Cittadinanza e Costituzione" secondo le nelle attività relative e le competenze maturate.
- Discussione ed esposizione de " IL MIO CAPOLAVORO"

Il materiale sarà finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. La commissione provvederà alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio per i relativi candidati, prima dell'avvio delle prove.

Il Consiglio di classe ha individuato i nodi concettuali interdisciplinari come già indicato nel presente Documento.

19.1 NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

1. **I simboli**
2. **La modernità: il progresso, i suoi limiti e l'intelligenza artificiale**
3. **Lo spazio, il territorio, l'ambiente: il tempo e la memoria**
4. **Arte come specchio del proprio tempo: il rapporto tra arte e vita**
5. **Il lavoro come autorealizzazione**
6. **La forza delle parole**
7. **La società consumistica e la crisi dell'individuo**
8. **Un mondo IN pace e SENZA pace**
9. **Il concetto di riciclo**

19.2 MODALITA' E SELEZIONE DEI DOCUMENTI PER LA PROVA ORALE

A seguito dell'esperienza maturata nei precedenti anni scolastici, per quanto riguarda la scelta dei documenti, il Consiglio di Classe suggerisce la scelta di immagini, citazioni o testi brevi di immediata decodifica e con presenza evidente di spie testuali e/o visive in grado di riferirli ad argomenti effettivamente affrontati dagli

studenti. È bene che i documenti (se d'autore) rechino l'indicazione di autore e/o titolo e/o opera ecc. È preferibile che non sia presente l'indicazione del nodo pluridisciplinare a cui il documento si riferisce, in modo da non forzare l'alunno in una direzione prestabilita. **Si ritiene molto utile permettere agli studenti di riflettere con calma sui documenti proposti prima di cominciare la discussione, concedendo loro il tempo di elaborare, anche fornendoli di un foglio, dove tracciare una rapida scaletta dell'intervento.** La commissione dovrà cercare di mettere **lo studente a proprio agio**, per evitare quel contesto sovraccarico di stress e di ansia già presente normalmente nel periodo pre-maturità ed in modo specifico già presente in alcuni alunni della classe anche durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda la parte del colloquio relativo all'Educazione Civica si è rivelato proficuo far partire la discussione da esperienze concrete, svolte direttamente dagli studenti, di cittadinanza attiva, volontariato anche non legati direttamente all'attività scolastica. I progetti PCTO, come detto, verranno esposti in PowerPoint o a scelta del candidato.

20. CREDITI SCOLASTICI

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della Tabella A (allegata al D.Lgs. 62/2017), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti degli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, nel rispetto dei criteri per la determinazione del punteggio all'interno di una fascia di voto, stabiliti e approvati dal Collegio Docenti. Per le tabelle utilizzate si rimanda all' ALLEGATO G.

Allegato A al D.Lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per i criteri di valutazione del Colloquio si veda la Griglia ministeriale di seguito :

2019/2020
 2019/2020
 2019/2020

Descrizione	Criterio	Descrizione	Punteggio
La padronanza della lingua italiana è valutata in base alla capacità di comprendere e utilizzare la lingua italiana in situazioni comunicative diverse.	I	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	10-9
	II	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	8-7
	III	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	6-5
	IV	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	4-3
La padronanza della lingua italiana è valutata in base alla capacità di comprendere e utilizzare la lingua italiana in situazioni comunicative diverse.	I	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	10-9
	II	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	8-7
	III	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	6-5
	IV	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	4-3
La padronanza della lingua italiana è valutata in base alla capacità di comprendere e utilizzare la lingua italiana in situazioni comunicative diverse.	I	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	10-9
	II	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	8-7
	III	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	6-5
	IV	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	4-3
La padronanza della lingua italiana è valutata in base alla capacità di comprendere e utilizzare la lingua italiana in situazioni comunicative diverse.	I	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	10-9
	II	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	8-7
	III	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	6-5
	IV	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	4-3
La padronanza della lingua italiana è valutata in base alla capacità di comprendere e utilizzare la lingua italiana in situazioni comunicative diverse.	I	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	10-9
	II	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	8-7
	III	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	6-5
	IV	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	4-3
La padronanza della lingua italiana è valutata in base alla capacità di comprendere e utilizzare la lingua italiana in situazioni comunicative diverse.	I	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	10-9
	II	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	8-7
	III	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	6-5
	IV	Il candidato padroneggia la lingua italiana in tutte le situazioni comunicative, anche in quelle più complesse e in quelle più difficili.	4-3

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
 C=IT

Punteggio totale della prova

20.1 PROSPETTO RIEPILOGATIVO DEI CREDITI

	COGNOME NOME	Credito 3° anno	Credito 4°anno	TOT crediti
1	OMISSIS	10	12	22
2	OMISSIS	10	12	22
3	OMISSIS	12	13	25
4	OMISSIS	10	11	21
5	OMISSIS	11	12	23
6	OMISSIS	9	11	20
7	OMISSIS	10	11	21
8	OMISSIS	10	11	21
9	OMISSIS	9	10	19
10	OMISSIS	11	12	23
11	OMISSIS	11	12	23
12	OMISSIS	10	11	21
13	OMISSIS	12	13	25
14	OMISSIS	9	11	20
15	OMISSIS	9	10	19
16	OMISSIS	10	12	22
17	OMISSIS	11	12	23
18	OMISSIS	8	10	18
19	OMISSIS	9	10	19
20	OMISSIS	9	10	19
21	OMISSIS	10	11	21
22	OMISSIS	11	13	24
23	OMISSIS	10	11	21
24	OMISSIS	9	11	20

ELENCO ALLEGATI	
AII. A	PROGRAMMI SVOLTI E RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE
AII. B	CURRICOLO STUDENTI
AII. C	DOCUMENTAZIONE PCTO, ORIENTAMENTO, CAPOLAVORO
AII. D	RELAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI (<i>PEI non riconducibile ai Programmi ministeriali</i>) (<i>PEI riconducibile ai Programmi ministeriali</i>)
AII. E	RELAZIONE ALUNNI CON PDP
AII. F	CERTIFICAZIONI EXTRA SCOLASTICHE
AII. G	GRIGLIE DI VALUTAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • GRIGLIA VALUTAZIONE ORALE BES • GRIGLIE PROVA SCRITTA ITALIANO • GRIGLIE SECONDA PROVA D'INDIRIZZO • GRIGLIA MINISTERIALE VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE • TAVOLE PER IL CALCOLO CREDITI
AII. H	<i>TABELLONI 3 E 4 ANNO</i>
AII. I	<i>PROVE DI SIMULAZIONE</i>

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	Firma
FRISINA NICOLETTA MARIA PIA	
RUSSO PIETRO MARIA BENEDETTO	
MANGANELLO EMANUELA CHIARA MARIA	
SORTINO MANUELA GIORGIA	
OLIVERI VINCENZA	
AMATO ALBERTO	
EMANUELE ELISABETTA	
EMMANUELE LAURA FRANCESCA MARIA	
BARBAGALLO BARBAGALLO MARIA	
DOLLO FRANCESCO	
CALABRESE STEFANO	
RAPISARDI DARIO	
FINOCCHIARO GIOVANNI	
NICOLOSI PATRIZIA	
LICCIARDELLO SANTINA in sostituzione di SCHIAVO CARMELA	

Catania, lì 11/05/2023

Il Dirigente scolastico
Antonio Alessandro Massimino