

LICEO ARTISTICO EMILIO GRECO

	ORA	MUNICIPIO	QUARTIERE	SEZIONE	TIPOLOGIA	TITOLO	DESCRIZIONE EVENTO
4 ottobre	15:00	1	Catania-Centro	Off dell'Off	Workshop	VOCI D'INCANTO	Lo stage ha l'obiettivo di indagare la voce da un punto di vista canoro e far fare ai partecipanti l'esperienza, seppur breve, di cantare in coro. Brani e modalità saranno scelti a seconda delle capacità dell'ensemble. A cura di Salvo Disca, docente di canto.
	17:00	1	Catania-Centro	Off dell'Off	Workshop	VOCI D'INCANTO	Lo stage ha l'obiettivo di indagare la voce da un punto di vista canoro e far fare ai partecipanti l'esperienza, seppur breve, di cantare in coro. Brani e modalità saranno scelti a seconda delle capacità dell'ensemble. A cura di Salvo Disca, docente di canto.
5 OTTOBRE	15:00	1	Catania-Centro	Off dell'Off	FOCUS	Introduzione al testo	Breve introduzione agli argomenti affrontati che aiutino a riflettere ed alimentare il dibattito finale.
	17:00	1	Catania-Centro	Off dell'Off	Performance	SOMMERSE	Da Le città invisibili di Italo Calvino, la pièce teatrale conduce lo spettatore alla scoperta di civiltà ormai perdute che riemergono attraverso i ricordi, gli oggetti che si fanno archeologia.
	18:00	1	Catania-Centro	Off dell'Off	Workshop	Dibattito	Confronto con il giovane pubblico sui temi affrontati.
6 OTTOBRE	15:00	1	Catania-Centro	Off dell'Off	FOCUS	INTRODUZIONE	Breve introduzione agli argomenti affrontati che aiutino a riflettere ed alimentare il dibattito finale.
	17:00	1	Catania-Centro	Off dell'Off	Performance	FINIS TERRAE	Alla memoria di Walter Benjamin e dei "Senza Nome" della Shoa, con Sabrina Tellico e Kokken: Maria Stella Anile, regia Elio Gimbo (Compagnia Fabbrica Teatro) – Target: dai 13 anni in su;

	18:00	1	Catania-Centro	Off dell'Off	Workshop	INCONTRO/DIBATTITO	A seguire lo spettacolo, dibattito con il giovane pubblico sui temi affrontati alla presenza degli interpreti.
6 OTTOBRE	15:00	1	Definire Sede	Off dell'Off	Workshop	ADOTTA UN TEATRO	Un incontro finalizzato alla formazione di giovanissimi tutor e guide esperte di uno dei 16 spazi performativi del Festival. A cura di Domenico Simone
	17:00	1	Definire Sede	Off dell'Off	Workshop	ADOTTA UN TEATRO	Un incontro finalizzato alla formazione di giovanissimi tutor e guide esperte di uno dei 16 spazi performativi del Festival. A cura di Domenico Simone
10 OTTOBRE	15:00	1	Catania-Centro	Off dell'Off	Workshop	VOCI D'INCANTO	Lo stage ha l'obiettivo di indagare la voce da un punto di vista canoro e far fare ai partecipanti l'esperienza, seppur breve, di cantare in coro. Brani e modalità saranno scelti a seconda delle capacità dell'ensemble. A cura di Salvo Disca, docente di canto.
	17:00	1	Catania-Centro	Off dell'Off	Workshop	VOCI D'INCANTO	Lo stage ha l'obiettivo di indagare la voce da un punto di vista canoro e far fare ai partecipanti l'esperienza, seppur breve, di cantare in coro. Brani e modalità saranno scelti a seconda delle capacità dell'ensemble. A cura di Salvo Disca, docente di canto.
11 OTTOBRE	15:00	1	Definire sede	Off dell'Off	Workshop	STUDENTE IN GIURIA	Alfabetizzazione teatrale: pratiche e metodologia di critica teatrale finalizzata alla valutazione degli spettacoli e alla composizione di una giuria teatrale di studenti. A cura di Francesca Vitale
	16:00	1	Definire sede	Off dell'Off	Workshop	STUDENTE IN GIURIA	Alfabetizzazione teatrale: pratiche e metodologia di critica teatrale finalizzata alla valutazione degli spettacoli e alla composizione di una giuria teatrale di studenti. A cura di Francesca Vitale

	18:00	1	Definire sede	Off dell'Off	Workshop	STUDENTE IN GIURIA	Alfabetizzazione teatrale: pratiche e metodologia di critica teatrale finalizzata alla valutazione degli spettacoli e alla composizione di una giuria teatrale di studenti. A cura di Francesca Vitale
12 OTTOBRE	16:00	1	Catania-Centro	Off dell'Off	WORKSHOP	INTRODUZIONE	Introduzione alla figura storico-critica ed al ruolo sociale del clown, a cura di Adriano Aiello – Target dai 14 anni in su.
	17:00	1	Catania-Centro	Off dell'Off	FOCUS	CONFERENZA CLOWNESCA	Conferenza per ragazzi e adulti sul tema del mondo del clown, dalla sua nascita nel circo fino ai giorni nostri. L'importanza della risata nella vita di ognuno e nella società. A cura di Adriano Aiello
		1	Catania-Centro	Off dell'Off		DIBATTITO	A seguire spazio alle domande degli studenti per un aperto confronto sulle tematiche affrontate
13 OTTOBRE	15:00	1	Catania-Centro	Off dell'Off	Workshop	VOCI D'INCANTO	Lo stage ha l'obiettivo di indagare la voce da un punto di vista canoro e far fare ai partecipanti l'esperienza, seppur breve, di cantare in coro. Brani e modalità saranno scelti a seconda delle capacità dell'ensemble. A cura di Salvo Disca, docente di canto.
	17:00	1	Catania-Centro	Off dell'Off	Workshop	VOCI D'INCANTO	Lo stage ha l'obiettivo di indagare la voce da un punto di vista canoro e far fare ai partecipanti l'esperienza, seppur breve, di cantare in coro. Brani e modalità saranno scelti a seconda delle capacità dell'ensemble. A cura di Salvo Disca, docente di canto.