



P T O F

...dove la creatività diventa futuro!

PIANO TRIENNALE
OFFERTA FORMATIVA
2022-2025

Liceo Artistico Statale
Emilio Greco

Catania - San Giovanni La Punta - Sant'Agata Li Battiati - San Gregorio di Catania

*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO ARTISTICO " EMILIO GRECO" CATANIA è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **22/12/2022** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **17713** del **06/10/2022** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **22/12/2022** con delibera n. 2391*

Anno di aggiornamento:

2022/23

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 5** Caratteristiche principali della scuola
- 10** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 12** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 14** Aspetti generali
- 17** Priorità desunte dal RAV
- 19** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 21** Piano di miglioramento
- 30** Principali elementi di innovazione



L'offerta formativa

- 32** Traguardi attesi in uscita
- 42** Insegnamenti e quadri orario
- 50** Curricolo di Istituto
- 52** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 62** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 91** Attività previste in relazione al PNSD
- 93** Valutazione degli apprendimenti
- 96** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

- 102** Modello organizzativo
- 106** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

- 109** Reti e Convenzioni attivate
- 118** Piano di formazione del personale docente
- 125** Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

IL LICEO

Il Liceo Artistico "Emilio Greco", sorto nell'anno scolastico 1964/1965, prende il nome dallo scultore siciliano vissuto nel secolo scorso.

La sede centrale è ubicata nel cuore del centro storico di Catania, in via Mavilla, all'interno dell'espansione urbana settecentesca del quartiere Cappuccini.

Il Liceo presenta tre sedi distaccate:

- la sede di Sant'Agata Li Battiati, situata nella centralissima Piazza Vittorio Veneto al n. 41, che nasce nell'anno scolastico 2008/2009 per rispondere alle richieste delle famiglie che risiedono e lavorano nell'hinterland catanese e accoglie gli alunni del biennio;
- la sede di San Giovanni La Punta, situata all'interno del "Centro Studi Polivalente" in via G. Motta al n. 89, le cui aule sono ospitate nei locali della Palazzina H ed accolgono gli alunni del triennio;
- la sede di San Gregorio di Catania, situata all'interno dell'Istituto Don Bosco dei Padri Salesiani in via Roma al n. 25, le cui aule accolgono tre classi di biennio comune e il triennio dell'indirizzo Arti Figurative – plastico pittorico.

La sede centrale dell'Istituto è inserita in un territorio eterogeneo, a tratti economicamente svantaggiato, con un'alta percentuale di disoccupati e una crescita dei Neet. Il numero di studenti stranieri, provenienti sia da Paesi comunitari che da quelli extra comunitari, è in netta crescita, pertanto il contesto è multiculturale.

Dall'analisi del background degli studenti si rileva che lo status delle famiglie di provenienza è di livello medio-basso nella sede centrale, ragione per cui il Liceo rappresenta per i giovani studenti un'opportunità di crescita e di sviluppo.

Diversa è la situazione nelle sedi distaccate che ricadono nell'hinterland, in cui l'utenza appare di livello medio e risulta aperta e disponibile al dialogo e alla partecipazione.

Sia la sede centrale dell'Istituto che le sedi distaccate, per le loro particolari ubicazioni e per la vocazione della scuola stessa, sono in stretto dialogo sia con le Istituzioni pubbliche che con Enti privati (Scuole, Università, Accademie, Fondazioni, Soprintendenza, Associazioni ecc.) a livello locale e provinciale. Numerose sono le convenzioni istituite nel corso degli anni per la realizzazione di



progetti ed attività. La città metropolitana interviene come interlocutore privilegiato per le competenze relative all'organizzazione tecnica e logistica.

Popolazione scolastica

Opportunità:

La popolazione che insiste sul territorio si presenta disponibile al dialogo e alla partecipazione, nonché alle iniziative promosse dalla scuola per il miglioramento del livello socio-culturale degli studenti. Irrilevante è la presenza di studenti che presentano caratteristiche particolari dal punto di vista della provenienza socio-economica e culturale.

Vincoli:

La scuola è inserita in un territorio a vocazione prevalentemente commerciale e terziaria, con un'alta percentuale di disoccupazione nelle diverse fasce dell'età lavorativa. Sono sempre più frequenti i fenomeni di immigrazione, sia da Paesi comunitari, che da quelli extracomunitari, ai quali si aggiungono i fenomeni di emigrazione. Dalla rilevazione del livello del background degli studenti si rileva che lo status delle famiglie di provenienza è di livello medio-basso. Ciò è maggiormente evidente nella Sede centrale, dove permangono forme di disagio socio- economico- culturale che vengono attentamente valutate dalla scuola proprio per l'importanza che tale fenomeno assume nella elaborazione del Piano dell'Offerta Formativa

Territorio e capitale sociale

Opportunità:

La sede centrale dell'Istituto è ubicata nel centro storico di Catania, all'interno di un'espansione urbana settecentesca caratterizzata da una notevole dinamicità che si dispiega prevalentemente, seppur con molte difficoltà, nel settore del commercio, dell'artigianato e, in misura limitata, nel terziario. Le tre sedi di San Giovanni La Punta, San Gregorio e di Sant'Agata Li Battiati sono nate successivamente per rispondere alle richieste delle famiglie che risiedono e lavorano nell'hinterland catanese. I tre plessi staccati insistono in zone di recente urbanizzazione con un tessuto urbano e socio-economico meno problematico. La scuola ricerca il coinvolgimento di Enti ed Associazioni al fine di integrare l'offerta formativa con le risorse disponibili, per rispondere ai bisogni emergenti e per la valorizzazione sinergica delle competenze e delle risorse di cui il territorio è portatore.

Vincoli:

La sede centrale è situata in un quartiere storico di Catania, caratterizzato da diffuse forme di



degrado urbano e disagio socio economico. Inoltre, a causa della sua ubicazione in tre diverse sedi, con profonde differenze di contesto socio economico, la scuola risente di questa frattura spaziale e le quattro strutture, di fatto, si presentano fortemente scisse. In un contesto territoriale che denota un tessuto sociale assai variegato, sia dal punto di vista socio-culturale, che sotto il profilo economico, i contributi forniti dagli Enti locali risultano insufficienti.

Risorse economiche e materiali

Opportunità:

L'edificio della Sede centrale, di proprietà della Provincia, è composto da più corpi, il più recente e più grande dei quali è stato costruito intorno agli Anni Sessanta. Il plesso principale, di recente ristrutturazione, è la sede dell'Amministrazione e della Presidenza ed è all'interno di esso che si trova allocato il maggior numero di aule. Una zona verde alberata, con un percorso per lo svolgimento di attività sportive, rappresenta lo spazio per svago e socializzazione. Sono presenti altri corpi di fabbrica, due dei quali sono stati ristrutturati e riconsegnati recentemente, in cui sono ubicati laboratori e biblioteca. L'edificio che accoglie le classi della sede staccata di S. Agata Li Battiati, di proprietà del Comune, di modeste dimensioni, ospita attualmente sette classi del I Biennio. Presso il Centro Scolastico Polivalente di S. Giovanni La Punta è ubicata l'altra sezione staccata del Liceo, che accoglie le classi del Triennio. Il Plesso di San Gregorio, ospitato dall'Istituto Don Bosco dei Padri Salesiani, si caratterizza per gli ampi spazi esterni ed interni. Tutte le sedi sono facilmente raggiungibili e dispongono di strumenti di buona qualità e recente acquisto. Adeguata è la dotazione di laboratori artistici e di informatica. Nella sede centrale è ubicata una biblioteca con un notevole numero di testi. In tutti gli edifici sono presenti le porte antipanico, i servizi igienici per i diversabili, rampe o ascensori per il superamento di barriere architettoniche

Vincoli:

L'Istituto è in possesso di certificazioni rilasciate parzialmente. Dal punto di vista strutturale la sede staccata di S. Agata Li Battiati risente della mancanza della palestra e di spazi interni destinati ad attività culturali.

Risorse professionali

Opportunità:

Rilevante è la percentuale dei docenti con contratto a tempo indeterminato (89%) presenti nelle tre sedi dell'Istituto. La maggior parte di essi è compresa nella fascia di età tra i 45-54 anni, con lunga esperienza professionale e notevole attenzione alla realtà scolastica, ai significativi cambiamenti sociali verificatisi nel corso degli anni, alle problematiche adolescenziali e alle strategie da mettere in



atto per intervenire in modo adeguato. Si registra una notevole disponibilità al miglioramento delle competenze personali, finalizzato ad un processo di rinnovamento in linea con le richieste e i bisogni della scuola attuale. La stabilità dei docenti nell'Istituto rende ancor più incisivo il lavoro da essi svolto, in virtù del clima di intesa e del rapporto di collaborazione tra i docenti e tra questi e le famiglie degli studenti. Il Dirigente scolastico è presente in questo Istituto da dodici anni.

Vincoli:

Non si evidenziano punti di debolezza particolari, se non quelli correlati alla normale dialettica all'interno dei rapporti interpersonali e professionali. Ancora limitate le competenze linguistiche e informatiche. Si ritiene indispensabile incrementare le iniziative di formazione e di aggiornamento, per il consolidamento, il miglioramento delle competenze professionali e l'acquisizione di strategie innovative sul piano didattico per accrescere la motivazione a sostegno degli apprendimenti nelle varie discipline.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

LICEO ARTISTICO " EMILIO GRECO" CATANIA (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	CTSL01000A
Indirizzo	VIA MAVILLA, 37 - VICO BUONAFE', 9 CATANIA 95124 CATANIA
Telefono	0956136420
Email	CTSL01000A@istruzione.it
Pec	ctsl01000a@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.liceoartisticocatania.gov.it

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- ARTI FIGURATIVE
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIA
- DESIGN
- GRAFICA
- DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO
- DESIGN - MODA

Totale Alunni

362

Plessi



LICEO ARTISTICO "E. GRECO" (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	CTSL01002C
Indirizzo	PIAZZA V. VENETO, 41 - 95030 SANT'AGATA LI BATTIATI
Edifici	<ul style="list-style-type: none">• Piazza VITTORIO VENETO S.N. - 95030 SANT'AGATA LI BATTIATI CT
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE• ARCHITETTURA E AMBIENTE• ARTI FIGURATIVE• AUDIOVISIVO MULTIMEDIA• SCENOGRAFIA• DESIGN• GRAFICA• DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO• ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO• DESIGN - MODA
Totale Alunni	136

CASA CIRCONDARIALE PIAZZA LANZA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	CTSL01004E
Indirizzo	PIAZZA LANZA 11 CATANIA 95100 CATANIA
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO
Totale Alunni	37



LICEO ARTISTICO "E. GRECO" (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola LICEO ARTISTICO

Codice CTSL01005G

Indirizzo VIA MOTTA SAN GIOVANNI LA PUNTA 95037 SAN GIOVANNI LA PUNTA

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIA
- SCENOGRAFIA
- GRAFICA
- DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO
- DESIGN - MODA

Totale Alunni 343

CATANIA (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola LICEO ARTISTICO

Codice CTSL01050Q

Indirizzo - CATANIA

Edifici

- Vicolo BONAFE (EDIFICIO - C) 8 - 95124 CATANIA CT

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO



Approfondimento

Il Liceo Artistico "Emilio Greco", dall'Anno Scolastico 2016/2017, ha adottato in tutti i plessi la settimana corta (cinque giorni lavorativi), dando così alle famiglie la possibilità di avere più tempo libero da trascorrere con i propri figli, per lo studio, le vacanze, per le gite, per vivere all'aria aperta e godere le bellezze del nostro territorio.

CORSO SERALE PER ADULTI

Sulla scorta della nostra storia, attenta ai bisogni e alle richieste del territorio, nell'anno scolastico 2017/2018 si è ritenuto fondamentale istituire il primo percorso serale di istruzione di secondo livello ad indirizzo figurativo, il primo nell'ambito territoriale metropolitano catanese.

Il Corso serale del Liceo Artistico (con il nuovo ordinamento post-riforma) è indirizzato ad adulti e a giovani che non hanno completato il percorso liceale e che desiderano incrementare le competenze culturali trasversali, tecniche, artistiche e professionali per acquisire un titolo di studio che li faccia rientrare nel sistema formativo ed avere la possibilità di accedere ad Accademie, Università e concorsi pubblici. Il corso fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per cogliere appieno la presenza e il valore nella società odierna.

I percorsi di secondo livello di istruzione artistica sono generalmente articolati in tre periodi didattici, così strutturati:

- il primo periodo didattico è finalizzato all'acquisizione di specifiche competenze previste per il biennio dai corrispondenti ordinamenti del Liceo Statale Artistico;
- il secondo periodo didattico è finalizzato all'acquisizione di specifiche competenze delle materie previste nel terzo e quarto anno, corrispondenti agli ordinamenti del Liceo Statale Artistico;
- il terzo periodo didattico nello specifico rappresenta il quinto anno, dove si definiscono le qualifiche e competenze dell'indirizzo scelto, finalizzato al conseguimento del Diploma di Istituto secondario di secondo grado.

Per l'A.S. 2022/23 sono state attivate una prima/seconda, una terza, una quarta ed una quinta classe.



Per gli anni a seguire le classi verranno attivate in numero tale da poter soddisfare la richiesta degli iscritti.

Tra i punti di forza del percorso vi sono:

- Accoglienza, orientamento e personalizzazione del piano di studi.
- Riconoscimento delle competenze formali, informali e non formali da parte della Commissione didattica, utili a valorizzare le competenze acquisite durante le proprie esperienze di vita (professionale e non).
- Metodologie didattiche adatte a un pubblico adulto.

Il corso è attualmente attivo nella sede di Catania.

SEDE CARCERARIA (presso la Casa Circondariale di Piazza Lanza a Catania)

La Casa Circondariale di piazza Lanza, situata nel cuore della città, ospita una popolazione di circa 500 detenuti. È una struttura detentiva destinata ad ospitare una popolazione che deve scontare, in linea generale, pene brevi, ma essendo carcere giudiziario può accogliere anche detenuti in attesa di assolvere i vari gradi del processo; inoltre ospita alcuni detenuti "definitivi".

In accordo con l'Amministrazione Penitenziaria, a partire dall'anno scolastico 2019-2020 il Liceo Artistico ha attivato all'interno della casa circondariale due sezioni (maschile e femminile) al fine di soddisfare i bisogni formativi anche di fasce più deboli e svantaggiate. Sono istituite infatti 5 classi, due di primo anno (maschile e femminile), due di secondo anno (maschile e femminile) ed una terza femminile. Inoltre, la possibilità di frequentare il corso serale per coloro che, una volta scontata la pena, vorranno reintegrarsi nella società garantisce la continuità del percorso formativo.

La progettazione didattica all'interno dell'istituto penitenziario deve tener conto non solo delle particolari condizioni dei detenuti e degli operatori, ma anche di problematiche di altra natura, tra le quali si evidenzia il fisiologico turnover delle Case Circondariali che rende indispensabile la flessibilità organizzativa e la scelta di strategie didattiche che favoriscano lo sviluppo di competenze tramite compiti autentici.



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	37
	Informatica	3
	Lingue	1
	Multimediale	4
	Architettura	4
	Aula di progettazione architettonica	3
	Discipline plastiche	7
	Discipline pittoriche	8
	Laboratorio informatico di Architettura	2
	Laboratorio informatico di Design	1
	Grafica	4
Biblioteche	Informatizzata	2
Aule	Conferenze	1
Strutture sportive	Palestra	3
Servizi	Trasporto alunni disabili con pulmino 9 posti	
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	90
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	15
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	1
	PC e Tablet presenti in altre aule	48



Approfondimento

Le sedi del nostro Istituto sono dotate di ampi spazi organizzativi per accogliere gli studenti, favorire una didattica attiva e lo sviluppo delle capacità dei singoli. Le strutture sono pienamente accessibili, funzionali e fruibili e contribuiscono a garantire agli studenti una formazione di qualità. Tutti i locali della scuola sono stati ristrutturati ed adeguati agli standard di sicurezza dettati dalla normativa vigente.

Le aule della scuola sono state dotate di impianto audio-video, di LIM e di monitor interattivi multimediali per facilitare la didattica ordinaria e l'eventuale didattica a distanza.

Tutte le aule sono luminose e dotate di impianto di climatizzazione e di aperture atte a garantire un adeguato ricambio dell'aria.

La stessa cosa è stata effettuata sia nelle sedi staccate che per le classi del corso serale.

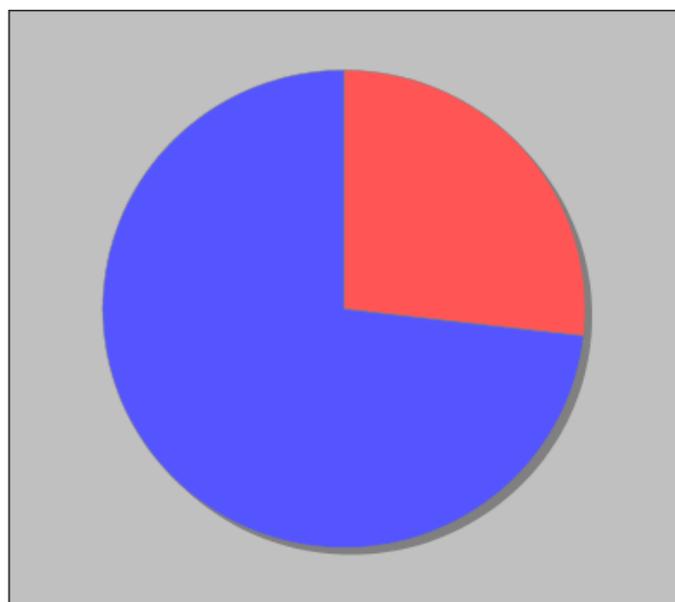


Risorse professionali

Docenti	164
Personale ATA	42

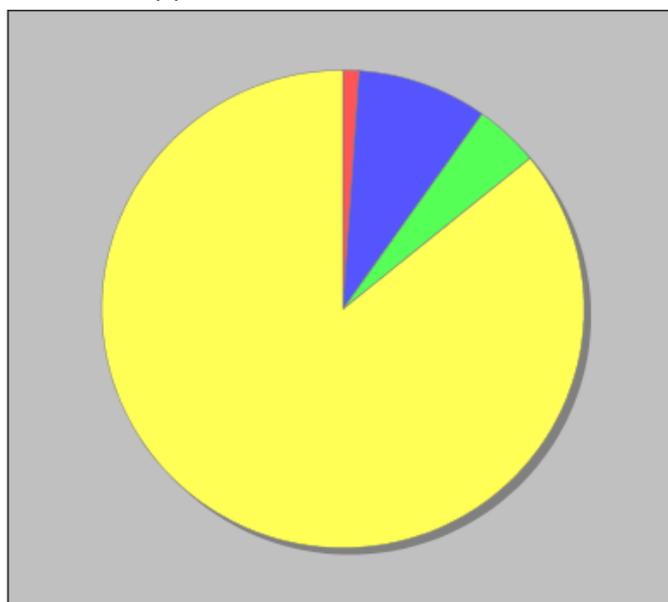
Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 67
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 183

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 2
- Da 2 a 3 anni - 16
- Da 4 a 5 anni - 8
- Piu' di 5 anni - 158

Approfondimento

La composizione del corpo docente è stabile e la maggior parte dei docenti è presente in Istituto da più di cinque anni. La prevalenza di personale con contratto a tempo indeterminato garantisce la continuità didattica. Alcuni docenti sono in possesso di certificazioni informatiche e linguistiche e di titoli aggiuntivi, oltre a quello di accesso all'insegnamento della classe di concorso di riferimento. La maggior parte dei docenti delle discipline d'indirizzo (pittura e scultura) sono in possesso di



prestigiosi curricula artistici, con valenza nazionale e internazionale.

Tra le figure professionali impegnate nelle attività scolastiche si rileva la presenza del modello vivente secondo quanto ribadito dalla nota 1057 del 6 febbraio 2015 nell'indirizzo di Arti Figurative per il secondo biennio e quinto anno. Le modalità di reclutamento previste sono quelle prescritte nell'articolo 2 dell'OM 14 del 17 gennaio 2000 in applicazione dell'art. 6 c.11 della L. 124/99.

La Dirigenza è di ruolo, in servizio in questo Liceo da oltre dieci anni, e questo ha garantito una buona continuità nel raggiungimento degli obiettivi previsti nel Piano di miglioramento e nella promozione di buone pratiche all'interno dell'Istituto. Il clima relazionale nell'Istituto è buono sia fra i docenti che fra la dirigenza e il personale.



Aspetti generali

La MISSION del nostro Istituto fissata per il triennio 2022-2025 è la seguente: formare persone in grado di pensare ed agire autonomamente e responsabilmente all'interno della società, strutturando un progetto globale (PTOF) che, attraverso lo strumento giuridico dell'autonomia, coinvolga tutti i soggetti protagonisti del processo di crescita:

- lo studente , nell'interesse della sua persona: soggettiva, cognitiva, relazionale, spirituale e professionale, quindi non solo destinatario di un servizio scolastico, ma parte in causa capace di partecipare attivamente alla realizzazione di se stesso, del proprio progetto di vita ed intervenire per migliorare la scuola e più in generale il proprio contesto di appartenenza;
- la famiglia , nell'espletare responsabilmente il suo ruolo, condividendo il patto educativo finalizzato al raggiungimento della maturità dei ragazzi;
- i docenti , nell'esercizio della loro professionalità, attivando un processo di apprendimento continuo, graduale, flessibile, centrato sullo sviluppo di abilità e competenze, in una continua riflessione sulle pratiche didattiche innovative e coinvolgenti;
- il territorio che, in un rapporto organico, attivo, funzionale e condiviso con le istituzioni e ampliato in una dimensione europea, viene inteso come contesto di appartenenza ricco di risorse e vincoli, da cogliere e da superare e con il quale interagire ed integrarsi. Infatti la realtà contemporanea richiede alti profili culturali e professionali e perché ciò avvenga l'esperienza di sviluppo e realizzazione rende assolutamente indispensabile costruire reti con tutti gli organismi presenti.

La nostra VISION è: un sistema formativo aperto verso l'esterno, integrato e complesso, fondato sul rispetto della persona e sulla valorizzazione dei rapporti interpersonali ed inter-istituzionali.

Il nostro Liceo intende superare i confini didattici tradizionali ed essere luogo formativo in cui l'esplorazione, la creatività e la divulgazione di sistemi di collaborazione tra gli attori del territorio, gli enti locali, le istituzioni, le autonomie, le aziende, il mondo del lavoro, consolidino la formazione di ogni alunno.



ALTRI PRINCIPI FONDANTI DELLA NOSTRA SCUOLA

1) Accoglienza ed inclusione

La scuola si impegna, con le azioni e gli atteggiamenti più opportuni, a favorire l'accoglienza e l'integrazione degli alunni. Particolare riguardo è riservato alle classi prime e ai casi che presentano condizioni di particolare difficoltà, transitoria o permanente, o situazioni di disagio.

2) Legalità

Il Liceo si impegna a favorire, anche attraverso momenti di riflessione collettiva, sia lo sviluppo del senso civico e il rispetto della legalità, che una salda consapevolezza dei diritti umani e delle norme che li tutelano. A tale proposito vengono predisposte apposite attività, seminari e visite guidate che consentono l'approfondimento delle suddette tematiche, anche in collaborazione con i corpi di Polizia, Guardia di finanza, Esercito, etc.

3) Lotta al bullismo ed al cyberbullismo

Estrema attenzione viene posta dal nostro liceo nel prevenire e contrastare ogni forma di bullismo e cyberbullismo, le cui conseguenze possono essere estremamente pericolose. A tal fine sono attivate assemblee di classe guidate da un esperto psicologo, con apposito progetto, e incontri con la Polizia Postale per evidenziare i rischi che si corrono.

4) Mondialità

Il Liceo garantisce l'educazione alla mondialità, valorizzando le culture diverse dalla propria mediante il confronto scevro da pregiudizi, assumendo la diversità come elemento di arricchimento e indirizzando gli alunni verso modelli di sviluppo equo e solidale. Gli interventi della Comunità Europea e i progetti a carattere internazionale si pongono a sostegno di tale apertura mentale.

5) Libertà di insegnamento

Il Liceo garantisce il pieno esercizio della libertà di insegnamento; inoltre garantisce la formazione dello studente assecondandone le potenzialità educative, nel rispetto degli obiettivi formativi nazionali e comunitari, generali e specifici, recepiti nei piani di studio di ciascun indirizzo. L'attività complessiva dell'Istituto è improntata sui criteri di efficacia.

6) Pari opportunità

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa del nostro Istituto attiva percorsi formativi attraverso i quali si impegna a garantire il pieno rispetto delle pari opportunità e della diversità, declinata in tutte le



sue forme, e a valorizzare i talenti di cui ciascuno studente è portatore. In modo particolare, nel rispetto del comma 16 della legge 107 la scuola s'impegna a promuovere i principi di parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni, attraverso un'opera di sensibilizzazione ed informazione di studenti, docenti e genitori secondo un piano che prevede le seguenti misure:

- educazione all'uguaglianza di genere;
- formazione/informazione dei docenti sulle tematiche di genere ed informazione ai genitori sulle attività connesse;
- attività con allieve ed allievi sulle tematiche di genere.

7) Ambiente e salute

Relativamente all'educazione ambientale vengono attivati laboratori per il riciclo dei materiali per la costruzione di oggetti fruibili nell'uso quotidiano e attività di ricerca-azione in UDA trasversali al curriculum.

Inoltre sono state attivate, e se ne prevede ancora la possibilità, specifiche conferenze sulle malattie trasmissive per contatto e sull'alimentazione corretta

8) Implementazione delle TIC

Molti docenti utilizzano strumenti multimediali per la loro didattica attivando virtual class e video conferenze tramite le quali gli studenti sono spronati nell'utilizzo delle tecnologie informatiche.



Priorità desunte dal RAV

● Risultati scolastici

Priorità

A. Miglioramento delle attività di inclusione e differenziazione. B. Sviluppare le capacità logiche e di problem solving. C. Ridurre la variabilità tra le classi negli esiti delle prove standardizzate nazionali. D. Sviluppo delle competenze chiave e di cittadinanza attiva e democratica. E. Riduzione del tasso di dispersione scolastica

Traguardo

1. Realizzare progetti volti a favorire l'inclusione di tutti gli alunni e la valorizzazione delle potenzialità di ogni singolo alunno; 2. Portare la variabilità tra le classi all'interno della media nazionale; 3. Progettare percorsi pluridisciplinari finalizzati allo sviluppo delle competenze chiave e di cittadinanza

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Approccio consapevole alle prove INVALSI in Italiano e Matematica per il secondo anno e Italiano, Matematica, Inglese per il quinto anno con conseguente miglioramento degli esiti

Traguardo

Migliorare gli esiti degli alunni nelle prove INVALSI attraverso la revisione continua delle programmazioni di Dipartimento e la somministrazione di prove di simulazione da parte dei singoli docenti



● Competenze chiave europee

Priorità

Sviluppare il Curricolo Trasversale di Educazione Civica partendo dalle seguenti competenze chiave europee: 1) Competenza alfabetica funzionale; 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e di imparare ad imparare; 6) Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione cul

Traguardo

Realizzare lo sviluppo personale, il benessere e l'inclusione sociale, una gestione di vita volta alla salute, alla cittadinanza attiva, alla legalità, alla tutela dell'ambiente attraverso il conseguimento delle competenze indicate nel Curricolo trasversale di Educazione Civica

● Risultati a distanza

Priorità

Miglioramento delle competenze rilevate in ingresso, particolarmente degli studenti del primo anno, e consolidamento delle stesse nel secondo anno del primo biennio, relativamente alle discipline dell'area comune (Italiano, Matematica, Inglese)

Traguardo

Riduzione della percentuale dei debiti formativi nelle discipline di base e delle ripetenze nel primo biennio



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
 - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- definizione di un sistema di orientamento finalizzato alla guida individuale dell'alunno nelle scelte formative più significative in vista di uno sviluppo personale e sociale



Piano di miglioramento

● **Percorso n° 1: VALORIZZARE LE ECCELLENZE E RECUPERARE GLI ALUNNI IN DIFFICOLTA'**

Il percorso prevede una serie di azioni.

La valorizzazione delle eccellenze avviene attraverso l'attivazione di una serie di progetti di carattere artistico, letterario e sportivo, nonché mediante la partecipazione a mostre, eventi e gare in modo collettivo e individuale.

Il recupero degli alunni in difficoltà si basa innanzitutto sull'attivazione dello sportello CIC e del supporto psicologico fornito a scuola da un professionista psicologo-psicoterapeuta, nonché sull'organizzazione di diversi progetti artistici, ambientali e di recupero delle discipline di base.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati scolastici**

Priorità

A. Miglioramento delle attività di inclusione e differenziazione. B. Sviluppare le capacità logiche e di problem solving. C. Ridurre la variabilità tra le classi negli esiti delle prove standardizzate nazionali. D. Sviluppo delle competenze chiave e di cittadinanza attiva e democratica. E. Riduzione del tasso di dispersione scolastica

Traguardo

1. Realizzare progetti volti a favorire l'inclusione di tutti gli alunni e la valorizzazione delle potenzialità di ogni singolo alunno; 2. Portare la variabilità tra le classi all'interno della media nazionale; 3. Progettare percorsi pluridisciplinari finalizzati allo sviluppo delle competenze chiave e di cittadinanza



Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Analisi dei risultati intermedi e finali in particolar modo nelle discipline di base (Italiano, Matematica ed Inglese) per classi parallele

Implementare la partecipazione a gare, concorsi, olimpiadi per promuovere lo spirito di concorrenza leale e di partecipazione individuale e di gruppo

○ **Ambiente di apprendimento**

Implementare metodologie di lavoro e studio che si fondino sul tutoring e il peer to peer

Implementare i laboratori anche in funzione dell'attivazione di nuovi indirizzi

○ **Inclusione e differenziazione**

Realizzazione di progetti didattico/educativi per la valorizzazione delle eccellenze

○ **Continuita' e orientamento**

Implementare la rete di collegamento e le collaborazioni con enti superiori di formazione (AFAM, Università e Scuole Superiori), nonché con aziende locali,



nazionali e internazionali per garantire un orientamento in uscita idoneo all'inserimento dei giovani nei successivi ordini di formazione o nel mondo del lavoro

○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Definizione del PTOF declinandolo verso le priorità individuate nel RAV e prevedendo un ampliamento dell'offerta formativa orientato al raggiungimento degli obiettivi di miglioramento individuati nel RAV

○ **Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie**

Implementazione della partecipazione degli studenti a gare, estemporanee, conferenze e seminari anche in forma attiva

Attività prevista nel percorso: SPORTELLO ASCOLTO CIC - ALUNNI, GENITORI E PERSONALE SCOLASTICO

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	5/2023
Destinatari	Docenti ATA Studenti Genitori



Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
	Genitori
Responsabile	Responsabile dell'attività sarà una docente del liceo in part-time che ha maturato titoli e competenze in qualità di psicologa e psicoterapeuta, regolarmente iscritta all'ordine degli psicologi, che gestirà in team, insieme ad una psicologa inviata dall'ASP, una psicologa individuata con bando esterno e un medico specialista in contrasto alle dipendenze, colloqui motivazionali individuali e assemblee di classe utilizzando tecniche e metodologie diverse.
Risultati attesi	Gli studenti comprendono l'importanza del rispetto delle regole e degli effetti del proprio comportamento all'interno di un gruppo. Studenti e docenti favoriscono l'integrazione, accettando le diversità di ciascuno. Gli studenti esplorano le emozioni e le sanno riconoscere. Docenti, genitori e studenti creano un clima di collaborazione e benessere.

Attività prevista nel percorso: SPORT AD ARTE

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2023
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
	Consulenti esterni
Responsabile	Le attività verranno coordinate da docenti interni alla scuola che hanno specifiche competenze negli sport inseriti nel progetto e che sono: Settimana della Cultura, Fotografia subacquea, Sci.



Risultati attesi

Acquisire un metodo di lavoro personale applicabile in contesti e situazioni diverse, dimostrando autonomia e sicurezza operativa. Padroneggiare le funzioni degli strumenti utilizzati. Sviluppare l'autostima e l'autodeterminazione.

● **Percorso n° 2: MIGLIORARE GLI ESITI DEGLI STUDENTI NELLE PROVE INVALSI**

Il percorso coinvolge tutti gli studenti del liceo attraverso:

- azioni di miglioramento della conoscenza della lingua italiana con percorsi di apprendimento della stessa come L2 per gli studenti stranieri frequentanti;
- rimodulazione della programmazione dipartimentale con inserimento di nuove tematiche, approfondimenti ed esercitazioni in classe al fine di potenziare le competenze necessarie per la risoluzione dei quesiti logico-matematici;
- attivazioni di progetti, anche di carattere trasversale, che consentano agli studenti di migliorare le loro competenze nelle discipline di base;
- attivazione di corsi di lingua inglese;
- diversificazione delle metodologie di insegnamento relativamente alle discipline di base, utilizzando le TIC.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**

Priorità

Approccio consapevole alle prove INVALSI in Italiano e Matematica per il secondo anno e Italiano, Matematica, Inglese per il quinto anno con conseguente miglioramento degli esiti



Traguardo

Migliorare gli esiti degli alunni nelle prove INVALSI attraverso la revisione continua delle programmazioni di Dipartimento e la somministrazione di prove di simulazione da parte dei singoli docenti

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Attivazione di percorsi didattici di consolidamento e recupero degli obiettivi minimi essenziali delle discipline di base (Italiano, Matematica ed Inglese) con una progettualità specifica destinata alle suddette discipline al primo e secondo anno.

Progettazione e realizzazione di un numero congruo di esercitazioni su tipologia INVALSI da parte dei singoli dipartimenti delle discipline di base (Italiano, Inglese, Matematica) sia nel biennio che nel triennio

○ **Ambiente di apprendimento**

Potenziamento dei supporti tecnologici per la didattica (LIM, Tablet, PC, etc.).

○ **Inclusione e differenziazione**

Implementazione dei percorsi di Italiano L2 per l'inclusione degli alunni stranieri.



Attività prevista nel percorso: LA LINGUA ITALIANA COME L2

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2023
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
Responsabile	Il responsabile dell'attività, che si colloca come progettualità PON, sarà un docente competente nell'insegnamento della lingua Italiana come L2 che avrà il ruolo di mediatore linguistico.
Risultati attesi	Creazione di un clima di accoglienza per l'inserimento e l'integrazione degli studenti nel nuovo ambiente scolastico. Promozione della centralità dell'alunno in modo che sia sempre il vero protagonista del processo di apprendimento. Comunicazione efficace in situazioni e in contesti quotidiani diversi. Sviluppo di un clima di socializzazione, collaborazione, aiuto e rispetto reciproco e quindi la costruzione di significativi rapporti di conoscenza e amicizia. Raggiungimento del successo scolastico e della realizzazione del proprio progetto di vita.

● **Percorso n° 3: LO SVILUPPO DELLA PERSONA E DEL CITTADINO**

Il percorso intende focalizzare il Curricolo trasversale di Educazione Civica, alla realizzazione del quale concorrono le varie discipline ed a cui si riagganciano alcuni dei progetti di ampliamento dell'offerta formativa, quali i PON e quelli legati ad accordi specifici con enti territoriali e scuole in rete.



Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Sviluppare il Curricolo Trasversale di Educazione Civica partendo dalle seguenti competenze chiave europee: 1) Competenza alfabetica funzionale; 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e di imparare ad imparare; 6) Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione cul

Traguardo

Realizzare lo sviluppo personale, il benessere e l'inclusione sociale, una gestione di vita volta alla salute, alla cittadinanza attiva, alla legalità, alla tutela dell'ambiente attraverso il conseguimento delle competenze indicate nel Curricolo trasversale di Educazione Civica

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Creare la cultura della cittadinanza attiva, della partecipazione alla comunità, della responsabilità sociale e del rispetto della legalità

○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**



Organizzazione del Curricolo di Educazione Civica

○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Formazione specifica sull'insegnamento trasversale dell'educazione civica



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

La finalità del Curricolo Verticale di Educazione Civica, secondo quanto previsto dalla L. 92/2019 e dal D.M. 22 giugno 2020, è quella di creare la cultura della cittadinanza attiva, della partecipazione alla comunità, della responsabilità sociale e del rispetto della legalità.

Tutte le discipline concorrono al raggiungimento degli obiettivi prefissati nel curriculum e alla formazione della persona e del cittadino, secondo quanto più volte ribadito dal Consiglio d'Europa.

L'organizzazione prevede l'insegnamento trasversale per ogni anno di corso per un monte ore pari a 33 secondo uno schema elaborato dai docenti riuniti in dipartimenti e dai singoli consigli di classe. Essi hanno infatti costruito il percorso ed elaborato le UDA che sono state trattate a partire dall'anno scolastico 2020/21.

Naturalmente, oltre al percorso citato, si collocano in quest'ambito i progetti, gli eventi e le iniziative che da sempre nell'Istituto danno attenzione agli studenti, specialmente ai più piccoli e a quelli a rischio di dispersione o maggiormente svantaggiati, nonché alle problematiche di interesse civico e sociale e gli argomenti che contribuiscono a creare negli alunni una coscienza civica.

Rimane costante la presenza del Progetto SOS, che comprende tutte le attività legate al supporto didattico degli alunni in difficoltà e alla valorizzazione delle eccellenze.

Aree di innovazione

○ PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

L'attività che si intende proporre si basa sul concetto di "Fare Impresa", che riguarda la creazione di start up e l'implementazione del lavoro autonomo.

Verranno potenziati i percorsi logici che stanno alla base delle varie azioni, nonché i percorsi



pratici che riguardano le procedure da mettere in atto.

La metodologia sarà quella del problem solving, del cooperative learning e del learning by doing.

Verranno inoltre attivate sessioni di debate su diverse tematiche al fine di migliorare il pensiero critico e l'accettazione di pensieri diversi dal proprio.

○ SVILUPPO PROFESSIONALE

La scuola ha scelto, e si ripropone di continuare a scegliere, soluzioni informatiche per raggiungere importanti finalità.

Pertanto la formazione e l'aggiornamento sull'uso delle TIC continua ad essere obiettivo precipuo dei percorsi formativi per i docenti da effettuarsi in rete Sofia.

○ PRATICHE DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti è un nodo essenziale del lavoro di tutto il team docente del liceo. Essa si attua attraverso un attento esame degli esiti intermedi (trimestre o quadrimestre) e degli esiti finali, confrontati per classi parallele al fine di evidenziare i livelli di apprendimento e la percentuale di abbandono o di insuccesso scolastico. Tali dati consentiranno di rilevare le criticità relative ai vari anni del percorso di studi e di progettare interventi mirati alla soluzione delle stesse.



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO

Istituto/Plessi	Codice Scuola
LICEO ARTISTICO " EMILIO GRECO" CATANIA	CTSL01000A
LICEO ARTISTICO "E. GRECO"	CTSL01002C
CASA CIRCONDARIALE PIAZZA LANZA	CTSL01004E
LICEO ARTISTICO "E. GRECO"	CTSL01005G
CATANIA	CTSL01050Q

Indirizzo di studio

- **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**
- **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;



- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

● ARTI FIGURATIVE

● AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:



- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.



● SCENOGRAFIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Scenografia:

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento teatrale,



cinematografico, televisivo e di concerti;

- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico e scultorei e scenotecnici tenendo conto delle

interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;

- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;

- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento

di spazi espositivi;

- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

● DESIGN

● GRAFICA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;



- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

● **DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche,



sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche di indirizzo:

- applicare la conoscenza e le capacità d'interpretazione degli aspetti estetici funzionali, comunicativi,

espressivi ed economici che caratterizzano la produzione di elementi di arredo;

- applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva;

- impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali applicabili

nel settore industriale e artigianale;

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di arredamento;

- gestire i processi progettuali e operativi inerenti al design per l'arredamento, tenendo conto di criteri di ergonomia e fruibilità.

● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;



- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● DESIGN - MODA

Competenze comuni:



competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Moda:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono all'elaborazione progettuale nell'ambito della moda;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;
- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione del prototipo o del modello;
- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;



- utilizzare software per il disegno e la modellistica di settore.



Insegnamenti e quadri orario

LICEO ARTISTICO " EMILIO GRECO" CATANIA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO " EMILIO GRECO" CATANIA CTSL01000A (ISTITUTO PRINCIPALE) ARCHITETTURA E AMBIENTE

QO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0	0	6	6	8



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO " EMILIO GRECO" CATANIA CTSL01000A (ISTITUTO PRINCIPALE) DESIGN - MODA

QO DESIGN - MODA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA DEL COSTUME	0	0	1	1	1
DISCIPLINE GEOMETRICHE DESIGN MODA	0	0	2	2	2
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	4	4	5
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	5	5	6
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO " EMILIO GRECO" CATANIA CTSL01000A (ISTITUTO PRINCIPALE) ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA CON INFORMATICA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA,	2	2	0	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
SCIENZE DELLA TERRA)					
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO " EMILIO GRECO" CATANIA CTSL01000A (ISTITUTO PRINCIPALE) GRAFICA

QO GRAFICA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI GRAFICA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO " EMILIO GRECO" CATANIA CTSL01000A (ISTITUTO PRINCIPALE) DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

QO DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO " EMILIO GRECO" CATANIA CTSL01000A (ISTITUTO PRINCIPALE) ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	3	3	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	3	3	4
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	3	3	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

L'insegnamento dell'Educazione Civica è trasversale e come tale ricade su diverse materie nel corso



dell'anno scolastico.

Esso consta di 33 ore annuali da ricavare all'interno dei quadri orari degli ordinamenti vigenti secondo una ripartizione stabilita dai singoli consigli di classe, tenuto conto delle peculiarità degli alunni e delle progettualità realizzabili.

Approfondimento

Il Curricolo trasversale di Educazione Civica verrà svolto durante l'intero anno scolastico e sarà oggetto di due valutazioni:

- una formativa alla fine del trimestre, limitatamente a quelle discipline che avranno svolto le relative ore;
- una sommativa alla fine del pentamestre che terrà conto delle discipline svolte nel pentamestre e della valutazione del trimestre.

I consigli di classe definiranno quali discipline ricadranno nel trimestre e quali nel pentamestre.



Curricolo di Istituto

LICEO ARTISTICO " EMILIO GRECO" CATANIA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

La scuola ha elaborato un proprio curricolo a partire dai documenti ministeriali di riferimento. I profili di competenze per le varie discipline sono stati definiti. Gli studenti vengono valutati secondo criteri condivisi. La scuola utilizza forme di certificazione delle competenze per il biennio.

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I



Classe II



Classe III



Classe IV





33 ore

Più di 33 ore

Classe V



Aspetti qualificanti del curricolo

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

La proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali del primo biennio ha per argomento il rispetto dell'ambiente. Relativamente al secondo biennio si affronteranno tematiche relative all'Europa, al valore del messaggio e al potere della comunicazione. L'ultimo anno affronterà invece la tematica dei conflitti, intesi in tutte le loro sfaccettature. I percorsi, tutti di carattere interdisciplinare, affronteranno le argomentazioni più attuali quali l'immigrazione, la multietnicità e la multiculturalità, l'ambiente e l'ecosostenibilità, la legalità, la memoria, attraverso attività di carattere artistico, letterario, linguistico, utilizzando una metodologia didattica che spazia dal work-group, al cooperative learning, ai compiti di realtà, ai seminari, all'utilizzo delle TIC per la condivisione di materiali e prodotti, alla partecipazione a mostre, eventi, estemporanee, concorsi.

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Sulla base delle indicazioni del MIUR e delle recenti Raccomandazioni Europee, il curricolo del nostro Liceo Artistico è strettamente collegato alle otto competenze chiave di cittadinanza, la cui acquisizione consente un sano sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. Sono evidenti due passaggi:

- la "non violenza" come valore nell'ambito dell'educazione alla cittadinanza;
- l'intercultura per il superamento dei pregiudizi.



Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● PCTO SEZIONE ARCHITETTURA

La prima sezione del Progetto unitario dei PCTO del Liceo Artistico Statale Emilio Greco riguarda l'indirizzo di Architettura. Secondo quanto deliberato dagli OO.CC questa sezione si divide in 4 distinti percorsi:

1. Impresa sociale / Start up / Impresa simulata specifica del corso di studi / Progetti di Orientamento mirati per alunni della scuola secondaria di primo grado
2. Turismo / Beni culturali e ambientali / Terzo settore
3. Ambito scientifico tecnologico / Studi di Architettura e Progettazione / Tecnologie per la gestione dei sistemi informativi del territorio / Realtà aumentate / 3D / Virtual Tour / Ricostruzione di ambienti
4. Comunicazione e Product Design / Fashion Design / Interior Design / Digital Fabrication/ Architettura sostenibile

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

I risultati finali della valutazione del singolo alunno, ad opera del tutor aziendale, vengono sintetizzati nella certificazione finale. La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti. La valutazione del PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi. Nella valutazione dei PCTO per gli alunni diversamente abili, con disturbi specifici di apprendimento (DSA) e bisogni educativi speciali (BES), valgono le stesse disposizioni compatibilmente con quanto previsto dalla normativa vigente.

La certificazione delle competenze sviluppate attraverso i PCTO può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum dello studente.

Dall'anno scorso infatti, è stato introdotto il curriculum dello studente, su portale SIDI, dove sono evidenziate le attività PCTO svolte dagli alunni nel triennio. Esse vengono importate automaticamente dalla piattaforma MIUR Alternanza scuola lavoro.

● PCTO PER L'INDIRIZZO FIGURATIVO DIURNO E SERALE

La seconda sezione del Progetto unitario dei PCTO del Liceo Artistico Statale Emilio Greco riguarda l'indirizzo di Arti Figurative. Secondo quanto deliberato dagli OO.CC questa sezione si divide in 4 distinti percorsi:



1. Impresa sociale / Start up / Impresa simulata specifica del corso di studi / Progetti di Orientamento mirati per alunni della scuola secondaria di primo grado
2. Restauro pittorico / cartaceo / lapideo / ligneo / Urban Art e Nuovi Media / Incisione / Tecniche dell'Affresco / Fonderia / Ceramica
3. Nuovi sistemi e linguaggi dell'Arte / Installazioni Urbane / Percorsi Cromoterapici / Tecniche di modellazione digitale
4. Comunicazione e Pubblicità / Grandi interventi opere pubbliche / Land Art / Allestimenti e percorsi di musealizzazione

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

I risultati finali della valutazione del singolo alunno, ad opera del tutor aziendale, vengono sintetizzati nella certificazione finale. La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti. La valutazione del PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi. Nella valutazione dei PCTO per gli alunni diversamente abili, con disturbi specifici di apprendimento (DSA) e bisogni educativi speciali (BES), valgono le stesse disposizioni compatibilmente con quanto previsto dalla normativa vigente.

La certificazione delle competenze sviluppate attraverso i PCTO può essere acquisita negli



scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum dello studente.

Dall'anno scorso infatti, è stato introdotto il curriculum dello studente, su portale SIDI, dove sono evidenziate le attività PCTO svolte dagli alunni nel triennio. Esse vengono importate automaticamente dalla piattaforma MIUR Alternanza scuola lavoro.

● PCTO PER INDIRIZZO GRAFICA

La terza sezione del Progetto unitario dei PCTO del Liceo Artistico Statale Emilio Greco riguarda l'indirizzo di Grafica. Secondo quanto deliberato dagli OO.CC questa sezione si divide in 4 distinti percorsi:

1. Impresa sociale / Start up / Impresa simulata specifica del corso di studi / Progetti di Orientamento mirati per alunni della scuola secondaria di primo grado
2. Grafica e illustrazione / Design del libro / Grafica d'arte / Restauro pittorico/cartaceo/lapideo/ligneo / Urban-Art e Nuovi Media
3. Studi pubblicitari / Aziende Advertising / Fotografia / Nuovi sistemi e linguaggi dell'Arte / Installazioni Urbane / Tecniche di modellazione digitale
4. Comunicazione e pubblicità / Design della Comunicazione visiva / Grandi interventi / Land Art / Allestimenti e percorsi di Musealizzazione

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

I risultati finali della valutazione del singolo alunno, ad opera del tutor aziendale, vengono



sintetizzati nella certificazione finale. La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti. La valutazione del PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi. Nella valutazione dei PCTO per gli alunni diversamente abili, con disturbi specifici di apprendimento (DSA) e bisogni educativi speciali (BES), valgono le stesse disposizioni compatibilmente con quanto previsto dalla normativa vigente.

La certificazione delle competenze sviluppate attraverso i PCTO può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum dello studente.

Dall'anno scorso infatti, è stato introdotto il curriculum dello studente, su portale SIDI, dove sono evidenziate le attività PCTO svolte dagli alunni nel triennio. Esse vengono importate automaticamente dalla piattaforma MIUR Alternanza scuola lavoro.

● PCTO PER INDIRIZZO DESIGN

La quarta sezione del Progetto unitario dei PCTO del Liceo Artistico Statale Emilio Greco riguarda l'indirizzo di Design. Secondo quanto deliberato dagli OO.CC questa sezione si divide in 4 distinti percorsi:

1. Impresa sociale / Start up / Impresa simulata specifica del corso di studi / Progetti di Orientamento mirati per alunni della scuola secondaria di primo grado
2. Turismo / Beni culturali e ambientali / Terzo settore
3. Ambito scientifico tecnologico / Studi di Architettura e Progettazione / Tecnologie per la gestione dei sistemi informativi del territorio / Realtà aumentate / 3D / Virtual Tour / Ricostruzione di ambienti
4. Comunicazione / Product Design / Fashion Design / Interior Design / Digital Fabrication / Eco Design



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

I risultati finali della valutazione del singolo alunno, ad opera del tutor aziendale, vengono sintetizzati nella certificazione finale. La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti. La valutazione del PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi. Nella valutazione dei PCTO per gli alunni diversamente abili, con disturbi specifici di apprendimento (DSA) e bisogni educativi speciali (BES), valgono le stesse disposizioni compatibilmente con quanto previsto dalla normativa vigente.

La certificazione delle competenze sviluppate attraverso i PCTO può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum dello studente.

Dall'anno scorso infatti, è stato introdotto il curriculum dello studente, su portale SIDI, dove sono evidenziate le attività PCTO svolte dagli alunni nel triennio. Esse vengono importate automaticamente dalla piattaforma MIUR Alternanza scuola lavoro.

● PCTO PER INDIRIZZO MULTIMEDIALE

La quinta sezione del Progetto unitario dei PCTO del Liceo Artistico Statale Emilio Greco riguarda l'indirizzo Multimediale. Secondo quanto deliberato dagli OO.CC questa sezione si divide in 4 distinti percorsi:

1. Impresa sociale / Start up / Impresa simulata specifica del corso di studi / Progetti di



Orientamento mirati per alunni della scuola secondaria di primo grado

2. Video e Photo / Editing / Tecniche e Applicazioni Digitali / Gamification per i Beni Culturali

3. Layout e tecniche di visualizzazione / Tecniche di Animazione / Arti digitali

4. Computer Vision / Audio Mixaggio / Tecniche di Documentazione Audiovisiva / Tecniche di Montaggio

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

I risultati finali della valutazione del singolo alunno, ad opera del tutor aziendale, vengono sintetizzati nella certificazione finale. La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti. La valutazione del PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi. Nella valutazione dei PCTO per gli alunni diversamente abili, con disturbi specifici di apprendimento (DSA) e bisogni educativi speciali (BES), valgono le stesse disposizioni compatibilmente con quanto previsto dalla normativa vigente. La certificazione delle competenze sviluppate attraverso i PCTO può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum dello studente. Dall'anno scorso infatti, è stato introdotto il curriculum dello studente, su portale SIDI, dove sono evidenziate le attività PCTO svolte dagli alunni nel triennio. Esse vengono importate automaticamente dalla piattaforma MIUR Alternanza scuola lavoro.



● PCTO PER INDIRIZZO MULTIMEDIALE/SCENOGRAFIA

La sesta sezione del Progetto unitario dei PCTO del Liceo Artistico Statale Emilio Greco riguarda l'indirizzo di Scenografia. Secondo quanto deliberato dagli OO.CC (vedi Collegio Docenti del 26/09/2019 e consigli di classe del mese di ottobre), questa sezione si divide in 4 distinti percorsi:

1. Impresa sociale / Start up / Impresa simulata specifica del corso di studi / Progetti di Orientamento mirati per alunni della scuola secondaria di primo grado
2. Video e Photo / Editing / Tecniche e Applicazioni Digitali / Set cinematografici, televisivi con creazione di sceneggiature / Illuminotecnica / Teatro di Figura
3. Layout e tecniche di visualizzazione / Arti Digitali / Allestimento spazi-espositivi / Sperimentazione registica / Allestimento spazi-sonori
4. Computer Vision / Audio Mixaggio / Tecniche di Documentazione Audiovisiva / Tecniche di Montaggio / Fotografia e Direzione della Fotografia / Rendering 3D per la scenografia

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

I risultati finali della valutazione del singolo alunno, ad opera del tutor aziendale, vengono sintetizzati nella certificazione finale. La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti. La valutazione del PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi. Nella valutazione dei PCTO per gli alunni diversamente abili, con disturbi specifici di apprendimento (DSA) e bisogni educativi speciali (BES), valgono le stesse disposizioni



compatibilmente con quanto previsto dalla normativa vigente. La certificazione delle competenze sviluppate attraverso i PCTO può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum dello studente. Dall'anno scorso infatti, è stato introdotto il curriculum dello studente, su portale SIDI, dove sono evidenziate le attività PCTO svolte dagli alunni nel triennio. Esse vengono importate automaticamente dalla piattaforma MIUR Alternanza scuola lavoro.

● PCTO PER INDIRIZZO DESIGN DELLA MODA

La quarta sezione del Progetto unitario dei PCTO del Liceo Artistico Statale Emilio Greco riguarda l'indirizzo di Design. Secondo quanto deliberato dagli OO.CC questa sezione si divide in 4 distinti percorsi:

1. Impresa sociale / Start up / Impresa simulata specifica del corso di studi / Progetti di Orientamento mirati per alunni della scuola secondaria di primo grado
2. Turismo / Beni culturali e ambientali / Terzo settore
3. Ambito scientifico tecnologico e artistico: studi di progettazione, Atelier, teatri, sartorie, negozi di abbigliamento/ Realtà aumentate / 3D / Virtual Tour / Ricostruzione di ambienti
4. Comunicazione / Fashion Design / Product Design / Interior Design / Digital Fabrication / Eco Design

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Modalità di valutazione prevista

I risultati finali della valutazione del singolo alunno, ad opera del tutor aziendale, vengono



sintetizzati nella certificazione finale. La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti. La valutazione del PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi. Nella valutazione dei PCTO per gli alunni diversamente abili, con disturbi specifici di apprendimento (DSA) e bisogni educativi speciali (BES), valgono le stesse disposizioni compatibilmente con quanto previsto dalla normativa vigente. La certificazione delle competenze sviluppate attraverso i PCTO può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel curriculum dello studente. Dall'anno scorso infatti, è stato introdotto il curriculum dello studente, su portale SIDI, dove sono evidenziate le attività PCTO svolte dagli alunni nel triennio. Esse vengono importate automaticamente dalla piattaforma MIUR Alternanza scuola lavoro.



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● PREMIO PIRANDELLO

Da oltre 30 anni il Liceo partecipa, con quattro alunni scelti tra le eccellenze, al Convegno Internazionale di Studi Pirandelliani che si svolge ad Agrigento nel mese di dicembre. Si tratta di un evento a cui aderiscono Istituti di tutta Italia e che prevede gli interventi di studiosi di fama internazionale con contributi su un tema prestabilito relativo al grande autore e alle sue opere. Gli studenti presentano una tesina sulla tematica del Convegno e contribuiscono ai lavori anche con un elaborato di scrittura creativa. Inoltre hanno l'occasione di visitare i luoghi pirandelliani e di assistere a rappresentazioni teatrali e alla proiezione di cortometraggi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

- stimolare negli studenti l'abitudine alla lettura critica, alla riflessione e alla ricerca; - condurre gli studenti a confrontarsi con studiosi di fama internazionale e con coetanei provenienti da tutta Italia per uno scambio di idee proficuo e stimolante; - approfondire la conoscenza di un autore fondamentale per la nostra letteratura; - condurre i giovani ad amare la letteratura come strumento fondamentale di conoscenza e maturazione.

● INCONTRI DI LETTURA

Il Liceo, seguendo le indicazioni ministeriali e quelle del CEPELL, promuove la buona pratica



della lettura attraverso una serie di iniziative che coinvolgono gli alunni di tutte le classi. Si propongono infatti in orario extracurricolare incontri di lettura che immergono gli ascoltatori, attraverso scenografie e ambientazioni appositamente create, in un mondo che riproduce il tema scelto per l'incontro. Inoltre nel corso dell'anno scolastico, in orario curriculare, vengono organizzate da alcune Docenti di Italiano letture legate a ricorrenze e celebrazioni significative come la Giornata della memoria o la Giornata in ricordo delle vittime della mafia.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

- fare conoscere ai giovani testi di autori moderni e contemporanei sia italiani che stranieri che non sono in genere affrontati nello studio curriculare della letteratura; - fare nascere nei ragazzi la curiosità per l'universo "libro" e l'amore per la lettura; - approfondire la conoscenza di generi letterari e tecniche narrative diversi; - condurre gli alunni a riflettere su tematiche di interesse sociale che possano formare il loro senso civico e contribuire alla loro crescita umana e culturale.

● FESTA DEL LIBRO



Da diversi anni il Liceo prende parte, sia con studenti del biennio che con alunni del triennio, alla Festa del Libro, evento organizzato dal Circolo didattico di Zafferana Etnea che coinvolge molte scuole di ogni ordine e grado del territorio siciliano. Le giornate dedicate alla Festa prevedono incontri con scrittori e illustratori, spettacoli, conferenze e manifestazioni varie.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

- stimolare negli alunni l'interesse per la lettura; - abituare i giovani all'ascolto e al confronto; - orientare gli alunni nelle scelte future tramite l'incontro con professionalità del mondo dell'editoria e dell'illustrazione; - far conoscere l'importanza del libro e della lettura non solo come strumenti di studio, ma anche come apporti fondamentali alla crescita e alla formazione individuale.

● CERTAMEN GIUSTINO FORTUNATO

Sei alunni delle classi di Design e di Architettura della sede di San Giovanni La Punta partecipano da diversi anni al Concorso Nazionale di Design Industriale e Saggistica di Rionero in Vulture (PZ)



che prevede la realizzazione di manufatti di design e di un saggio sull'opera del meridionalista Giustino Fortunato.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

- sensibilizzare gli alunni alla sana competizione e al confronto con altre realtà scolastiche presenti su tutto il territorio nazionale; - abituare gli studenti al metodo della ricerca, della raccolta dati e della progettazione; - approfondire la riflessione sulle bio-tecnologie per il rispetto dell'ambiente; - orientare gli alunni ad eventuali scelte future in ambito professionale.

● PROGETTO DI LABORATORIO TEATRALE

Ogni anno la nostra scuola propone un'attività teatrale con tematica differente. Attraverso lavori di gruppo, incentrati sull'interpretazione delle tematiche scelte, si svilupperanno le capacità relazionali, la percezione del proprio sé e si potenzierà l'aspetto emotivo della propria personalità.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli



studenti

Risultati attesi

- migliorare la percezione del proprio sé e del proprio corpo; - esprimere le proprie emozioni; - potenziare le capacità di osservazione e di ascolto; - potenziare le capacità mnemoniche; - potenziare le capacità relazionali; - sviluppare abilità manuali; - potenziare l'autostima.

Approfondimento

Si attuerà una metodologia laboratoriale volta a far sperimentare l'incisività del linguaggio del corpo e la positività di uno spazio aperto alla cooperazione in cui il contributo del singolo diventa uno strumento formativo e un serbatoio di energia e di risorse per tutti i partecipanti all'iniziativa.

● PROGETTO ATTIVITA' COMPLEMENTARE DI SCIENZE MOTORIE

Il Progetto Centro Sportivo (C.S.S.) per l'attività complementare di Ed. Fisica per l'avviamento alla pratica sportiva e adesione/partecipazione ai C.S.S. (ex art.87 del CCNL 2006/2009 e successive modifiche CCNL 2016/2018) è svolto in collaborazione con il U.S.P. di Catania, tutte le Federazioni sportive del CONI coinvolte secondo le "Linee guida del MIUR".

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica



Risultati attesi

- conoscenza e pratica degli sport individuali e di squadra; - coinvolgimento in attività scolastiche di alunni demotivati e/o diversamente abili.

Destinatari

Gruppi classe

● SPORT AD ARTE - FOTO SUBACQUEA

Il progetto didattico-educativo ha lo scopo di far approfondire agli alunni la conoscenza di due importanti realtà del territorio, la montagna ed il mare con le sue ricchezze, per promuovere comportamenti positivi nei confronti dell'ambiente e nell'uso delle risorse. Ad esso si legano inoltre valori sportivi, educativi, formativi e valenze interdisciplinari che possono restituire ai discenti il senso dell'unicità dei saperi. Tutte le attività legate al mare ed alla montagna, come la ricerca scientifica, la didattica e lo sport (vela, diving, fotografia subacquea, sci), stimolano e coniugano una serie di abilità: la conoscenza e il rispetto dell'ambiente naturale e antropico, l'osservazione scientifica, l'educazione alla salute attraverso la pratica sportiva in ambiente naturale. Il progetto è suddiviso in due parti: la prima, teorica, prevede la partecipazione degli alunni, in ore extracurricolari, ad incontri con esperti del settore scientifico e sportivo; la seconda permette di attuare praticamente le conoscenze acquisite durante le lezioni. Lo sport contribuisce alla formazione del carattere dei giovani in quanto li rende consapevoli delle responsabilità che vengono loro attribuite, insegna loro a rispettar il proprio ruolo e quello degli altri ed a collaborare in perfetta sinergia per il raggiungimento degli obiettivi comuni.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e



attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Risultati attesi

- sviluppare le abilità collaborative, di socializzazione, del confronto di idee e di revisione critica del proprio giudizio; - sviluppare capacità operative: maturare la propria identità personale, sociale e civile; - sviluppare la conoscenza e la corretta fruizione dell'ambiente; - condurre procedure di problem solving; - approfondire tematiche scientifiche in modo coinvolgente e consapevole; - implementare le capacità di autostima e sfruttare le proprie potenzialità; - conoscere le principali nozioni degli sport previsti, acquisire una appropriata terminologia tecnica e sapersi muovere in modo consapevole su un'imbarcazione, a mare o in montagna; - acquisire nozioni di meteorologia, di primo soccorso e di sicurezza in mare ed in montagna; - potenziare le capacità di orientamento; - sviluppare un'attenta osservazione del luogo ed il riconoscimento degli esseri viventi in sito; - acquisire una sana e consapevole coscienza ambientale.

Destinatari

Gruppi classe

● PROGETTO SOS

Facendo riferimento ai dati presenti nel RAV del nostro Liceo, abbiamo modo di vedere che la vision condivisa è quella di formare persone responsabili e autonome secondo un progetto globale che coinvolga tutti i protagonisti del processo di crescita, che sono: - Gli studenti - Il personale della scuola - Le famiglie - Il territorio All'interno di questo sistema integrato, formativo e aperto verso l'esterno, che rappresenta la vision del nostro liceo possiamo collocare il progetto SOS che si riaggancia: • Alle priorità desunte dal RAV quali: l'acquisizione di un metodo di studio efficace, il miglioramento degli esiti nelle prove INVALSI e nelle competenze delle discipline di base, la riduzione dell'insuccesso scolastico e la promozione dell'orientamento degli studenti uscenti verso le facoltà universitarie • Agli obiettivi formativi prioritari che il DS ha evidenziato nell'atto di indirizzo già lo scorso anno e che riguardano il potenziamento delle competenze linguistiche e delle discipline di base, di cittadinanza attiva e di intercultura, la didattica laboratoriale e lo sviluppo delle competenze digitali. • Al PDM del liceo • Agli esiti delle prove INVALSI • Ai dati sulla dispersione scolastica Si divide in tre parti: 1) LOTTA ALLA



DISPERSIONE SCOLASTICA 2) RECUPERO DELLE COMPETENZE DI BASE 3) VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

- coinvolgimento degli alunni per farli sentire parte attiva della scuola e non meri contenitori di sterile sapere; - coinvolgimento delle famiglie non soltanto attraverso riunioni periodiche ma anche con incontri iniziali di partecipazione consapevole; - valorizzazione del merito per gli studenti che rappresentano delle eccellenze; - recupero delle competenze di base.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Approfondimento

Il progetto prevede la realizzazione di attività extracurricolari di recupero delle competenze di base relative in particolar modo alle discipline chiave (Italiano, Matematica, Inglese) svolte anche in modalità differenti rispetto alle classiche lezioni frontali e quindi con l'uso dei laboratori e delle strumentazioni informatiche e non di cui l'Istituto dispone. Lo scopo è quello di stimolare la voglia di apprendere e di migliorare .



Accanto alle attività volte al recupero si collocheranno attività di potenziamento per gli alunni meritevoli anche in vista del proseguimento degli studi e dei test per l'ammissione alle facoltà universitarie.

Per quanto riguarda la DISPERSIONE SCOLASTICA, il controllo avviene in sinergia con il referente per la dispersione scolastica e prevede l'attuazione di attività e progetti atti a coinvolgere gli studenti e le loro famiglie

L'azione sinergica con i coordinatori di classe e conseguentemente con i consigli di classe è indispensabile per il buon andamento e la riuscita del progetto.

● LA SCALINATA DELLA GIUSTIZIA

Il Progetto è stato pensato dal nostro Istituto in collaborazione con l'Associazione Nazionale Magistrati sez. CT; sarà sviluppato su strisce di tela sintetica adesiva pitturate e successivamente installate sulle alzate dei gradini del tribunale della nostra città e rappresenterà l'emblema di tutte le vittime di mafia, le figure dei due grandi magistrati Falcone e Borsellino inseriti nel tricolore. Il prodotto sarà realizzato nei locali della scuola nei mesi che precedono la data dell'inizio esposizione che corrisponde alla strage di Capaci ed avrà conclusione il 19 luglio, nella ricorrenza della strage di via D'Amelio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio



- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Sensibilizzare gli allievi e la cittadinanza alla tematica della legalità e della giustizia.

Destinatari

Gruppi classe

Approfondimento

Il lavoro temporaneo è stato già realizzato a partire dall'anno scolastico 2017/2018, e avendo avuto un riscontro fortemente positivo è stato richiesto un lavoro "semipermanente" da A.N.M. a nome del presidente della giunta di Catania, con la supervisione delle prof.sse L. R. Maricchiolo e V. Zappalà che hanno ideato, progettato e realizzato l'installazione.

● SPORTELLO ASCOLTO CIC - ALUNNI, GENITORI E PERSONALE SCOLASTICO

Il progetto si inserisce in un'ottica innovativa che considera il contesto scolastico come luogo in cui costruire benessere, incrementare cambiamenti positivi, ricevere supporto e fare delle caratteristiche individuali, che differenziano una persona dall'altra, dei punti di forza. La parola "Benessere" oggi ha una diversa accezione, passando dall'assenza di malattia ad uno stare bene a tanti livelli, compreso quello psicologico. Occorre, quindi, informare e formare i ragazzi rispetto alle problematiche insite nell'età adolescenziale, alla trasformazione fisica, emotiva e psicologica, rendendoli soggetti attivi nel raggiungimento del proprio benessere personale. Oggi si parla di figure necessarie, oltre alle famiglie e ai docenti, ad accompagnare i ragazzi in questo difficile, impegnativo ma fondamentale percorso della loro vita, come lo psicologo, che possiede le competenze e gli strumenti peculiari al cambiamento. Il progetto si muove nell'ottica del modello bio-psico-sociale di promozione alla salute e di prevenzione, mirando alla creazione di un clima di fiducia nel gruppo classe, promuovendo il dialogo tra i ragazzi e tra gli stessi e i



docenti, mettendosi all'ascolto attivo delle loro necessità e problematiche, rafforzando le potenzialità positive di ciascuno, nel rispetto delle differenze individuali. Il supporto psicologico verrà offerto dalla scuola attraverso assemblee di classe e/o per piccoli gruppi e con l'attivazione di uno sportello di ascolto psicologico, dietro richiesta dei soggetti interessati e previa autorizzazione dei genitori per gli alunni minorenni. Lo sportello sarà anche rivolto ai genitori e al personale scolastico nell'ottica di creare un clima di benessere e armonia che agevoli il percorso di apprendimento degli studenti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

- comprendere l'importanza del rispetto delle regole e degli effetti del proprio comportamento all'interno di un gruppo; - favorire l'integrazione, accettando le diversità di ciascuno; - esplorare le emozioni e saperle riconoscere; - stimolare il dialogo attivo attraverso la conoscenza dei nuovi disagi e devianze di un mondo che cambia; - creare un clima di accettazione e benessere nel gruppo.

Destinatari

Gruppi classe

Approfondimento

METODOLOGIA D'INTERVENTO

Colloquio motivazionale: si tratta di uno stile di colloquio ben definito, un modo di interagire con



la persona, un insieme di strategie per valutare, accrescere il potenziale di cambiamento del soggetto e far emergere motivazioni ed eliminare eventuali barriere alla comunicazione (L. Sobell).

Tecniche di gestione dei gruppi: durante le assemblee si utilizzeranno: brainstorming, circle time, role playing, lo speaker's corner, lavori di gruppo.

ATTIVITA'

Colloqui di supporto individuale

● LA TECNICA DELLA PITTURA AD OLIO

Le Arti Figurative perseguono traguardi di formazione umana e culturale. L'apprendimento dei linguaggi artistici sensibilizza gli allievi alla conoscenza ed alla tutela del Patrimonio Artistico. La tecnica della pittura ad olio arricchisce le conoscenze delle tecniche artistiche degli alunni di Arti Figurative. Il Progetto si suddividerà in 3 fasi: Prima fase: Introduzione della tecnica della pittura ad olio. Chiarimenti sui materiali e supporti. Seconda fase: Scelta del soggetto ed elaborazione del bozzetto da sviluppare sulla tela. Terza fase: Elaborazione del bozzetto scelto, su tela con la tecnica della pittura ad olio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio



Risultati attesi

- sviluppo delle capacità espressive e creative; - sviluppo di autonomia tecnica- operativa; - sviluppo e consolidamento delle abilità grafiche e pittoriche; - uso corretto degli strumenti e delle tecniche.

Approfondimento

Tutte le fasi laboratoriali verranno documentate con fotografie per poter creare un video sul lavoro svolto dagli alunni in seno al progetto.

A conclusione del progetto verrà organizzata, all'interno della scuola una mostra espositiva, con gli elaborati di tutti i partecipanti a cui verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

● ABBELLIAMO I LUOGHI CASTELLESÌ

Il progetto, che persegue la valorizzazione del patrimonio storico-artistico-culturale del nostro territorio, si pone non solo come percorso di potenziamento e consolidamento delle competenze apprese dagli studenti nel percorso curricolare, ma anche come attività di orientamento in entrata perché coinvolge studenti della scuola secondaria di I grado. L'attività è incentrata sul recupero e la decorazione dei "muretti" del lungomare Scardamiano nel comune di Acicastello, utilizzando temi della tradizione verghiana e mitologica del luogo.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini



- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

- saper realizzare un progetto grafico completo di tutte le indicazioni operative; - saper realizzare accurati bozzetti pittorici che sintetizzino le proposte dei soggetti coinvolti; - saper realizzare ingrandimenti grafici in scala reale; - saper preparare i supporti e fissare gli interventi.

Destinatari

Gruppi classe

● PROGETTO PON LINGUA ITALIANA COME L2

Considerato il crescente numero di alunni stranieri iscritti nel nostro Istituto si ritiene necessario attivare un progetto volto a realizzare l'integrazione degli alunni stranieri attraverso laboratori di alfabetizzazione. L'acquisizione della lingua, infatti, è lo strumento fondamentale del processo di comunicazione e di integrazione, soprattutto nel caso di alunni che si trovano a confrontarsi con una realtà scolastica per molti aspetti diversa da quella d'origine. L'inserimento di un alunno straniero in classe richiede un intervento didattico immediato di prima alfabetizzazione in lingua italiana che gli consenta di acquisire le competenze minime per comprendere e farsi capire. In seguito, dovrà imparare a gestire i diversi usi e registri nella nuova lingua: l'italiano per comunicare e l'italiano per studiare, attraverso il quale apprendere le altre discipline e riflettere sulla lingua stessa.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali



Risultati attesi

- creazione di un clima di accoglienza per l'inserimento e l'integrazione degli studenti nel nuovo ambiente scolastico; - promozione della centralità dell'alunno in modo che sia sempre il vero protagonista del processo di apprendimento; - comunicazione efficace in situazioni e in contesti quotidiani diversi; - sviluppo di un clima di socializzazione, collaborazione, aiuto e rispetto reciproco e quindi la costruzione di significativi rapporti di conoscenza e amicizia; - raggiungimento del successo scolastico e della realizzazione del proprio progetto di vita.

Approfondimento

CONTENUTI

I contenuti saranno organizzati in unità didattiche che dovranno essere sviluppate tenendo presente i seguenti aspetti:

- i docenti incaricati dell'alfabetizzazione programmeranno le attività con gli insegnanti curricolari, in modo che gli interventi siano coordinati con le attività di classe e rispondenti ai reali bisogni degli alunni stranieri;
- il lavoro verrà svolto tenendo conto dei livelli di competenza linguistica verificati attraverso le prove d'ingresso;
- saranno previsti momenti di lavoro differenziati per gruppi di livello, per non disperdere l'efficacia degli interventi didattici;
- nella gestione delle attività di laboratorio, verranno individuate le particolari situazioni di disagio o svantaggio, programmando percorsi di lavoro flessibili, rispondenti ai bisogni reali;
- ci si avvarrà di un mediatore culturale.

METODOLOGIA

Per stimolare la partecipazione e la motivazione degli alunni, è necessario ricorrere a varie strategie didattiche, adeguate alle diverse situazioni scolastiche: attività ludica ed operativa, drammatizzazione e giochi di ruolo.



Essi permettono di:

- creare un contesto significativo, autentico e motivante per l'alunno;
- coinvolgere più capacità e abilità: capacità cognitive, affettive, linguistico- comunicative e sensoriali, rendendo l'apprendimento più duraturo;
- sollecitare il processo d'interazione e di socializzazione.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Al termine di ogni unità di apprendimento, verrà somministrata agli alunni una scheda strutturata atta a monitorare i progressi conseguiti e a valutare l'opportunità di proseguire il percorso programmato o di apportarvi adeguamenti in base a eventuali bisogni emersi.

Al termine del corso verrà poi somministrata una scheda di verifica globale per valutare il livello di competenze e abilità conseguito da ciascun allievo.

Alla fine del percorso è previsto l'allestimento, all'interno della scuola, di una "Mostra espositiva" dei lavori effettuati dai ragazzi sul tema delle "culture altre", del "viaggio", attraverso racconti e storie illustrate anche di "personaggi famosi" e di "eroi" appartenenti alla storia nazionale e di esempi di vita tratti dalla realtà quotidiana. Infine, verrà realizzato da parte degli alunni partecipanti un opuscolo in lingue diverse che contenga le notizie principali relative al nostro Istituto (ordinamento, modalità di iscrizione, istruzioni su come compilare la modulistica) e sarà compilato un "Protocollo di accoglienza" condiviso ed usufruibile da tutti attraverso cartelloni espositivi ed illustrativi, anche in "lingue diverse".

● I TESORI NASCOSTI DEL CASTELLO URSINO. IL COLLEZIONISMO IN SICILIA NEI RACCONTI DEL GRAN TOUR. VIRTUALTOUR, RICOSTRUZIONI DIGITALI IMMERSIVE E STAMPE 3D ED ALLESTIMENTO MOSTRA.

Il Liceo Artistico Statale "Emilio Greco" di Catania in quanto liceo preposto alla conoscenza e alla promozione di tutto il complesso dei fenomeni artistici e dei linguaggi espressivi antichi, moderni e contemporanei, propone la realizzazione di un progetto avente come obiettivo la conoscenza, la tutela e la valorizzazione del patrimonio monumentale materiale legato alla città



di Catania, andando ad esaminare nello specifico alcuni tra i manufatti confluiti nelle riunite collezioni civiche comunali. Educare alla conoscenza del patrimonio culturale significa contribuire a far nascere nelle giovani generazioni quel senso civico necessario a garantire la tutela e la salvaguardia del "bene", patrimonio di ogni cittadino.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

Le attività saranno condotte in maniera da rispettare la trasversalità della conoscenza, tentando di rafforzare in tal senso il conseguimento di informazioni specifiche legate all'acquisizione graduale di una coscienza sull'identità storica ed attuale della città, nonché del territorio limitrofo dell'arte e delle vicende sul collezionismo che nel corso dei secoli ne sono state espressione e su quanto oggi merita di essere riportato alla luce per un'organica fruizione. Tali attività dovranno stimolare l'immaginazione degli alunni, favorendo: - l'acquisizione e/o il potenziamento delle capacità espressive e ideo-creative; - l'acquisizione e/o il potenziamento delle capacità di socializzazione e cooperazione; e contribuendo a: - conoscere il patrimonio artistico e culturale della propria città; - saper trasformare concetti in immagini; - comprendere e far proprio il linguaggio specifico archeologico ed architettonico; - valorizzare il contesto scolastico come luogo ideativo di progetti che mirino a coinvolgere i territori ed il tessuto locale



in una prospettiva di utilità sociale e di rafforzamento del legame di cittadinanza;

Approfondimento

Il progetto si prefigge l'obiettivo di contribuire a favorire lo sviluppo integrato del turismo mediante la fruizione dei beni artistici, culturali, archeologici e naturalistici presenti nel Territorio di Catania.

Nello specifico il progetto è volto alla formazione di animatori culturali che siano motivati all'apprendimento, all'autorealizzazione, alla creatività e allo spirito di servizio e dotati di particolare spirito di impresa. Gli stessi soggetti, terminata la fase della formazione generale e specifica, si occuperanno, di mettere a disposizione dei visitatori tale patrimonio, durante giornate specifiche dedicate, mediante un'azione di accompagnamento e di possibilità di fruizione. Gli studenti oltre alla promozione turistica dovranno essere impegnati in attività laboratoriali ed in un allestimento finale.

Discipline coinvolte:

Storia dell'Arte - Progettazione di Architettura e Ambiente - Laboratorio di Design - Laboratorio di Audiovisivo e Multimediale - Arti figurative ed in particolare le discipline pittoriche.

Articolazione Fasi:

Il progetto si articolerà in una parte dedicata alle uscite didattiche e prevedrà MOMENTI DIDATTICI TEORICI, introduttivi all'attività pratica; questa prima fase potrà essere svolta durante le attività didattiche e affidata a docenti ed esperti coinvolti nel progetto, che svilupperanno il percorso di approfondimento teorico, ciascuno secondo le proprie competenze specifiche.

Questa fase sarà propedeutica alla FASE LABORATORIALE che si svolgerà presso i locali del Liceo Artistico Statale E. Greco, ricorrendo all'impiego dei nuovi processi della DIGITAL FABRICATION e delle seguenti TIC.

Approfondimenti:

La scelta di valorizzazione dei contesti culturali e artistici come strumento di educazione permanente e conoscenza della propria espressione culturale (previsto, tra l'altro, nelle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente stabilite dalle Raccomandazioni 2006/962/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006), nasce dalla consapevolezza, ormai consolidata, che il linguaggio creativo/laboratoriale praticato con l'atteggiamento pedagogico più corretto riesce a sviluppare competenze, a colmare le distanze



culturali, a far socializzare gli studenti, a formare il gruppo, ad integrare le diversità e, non ultimo, a creare le condizioni migliori per una crescita equilibrata della persona. La scoperta del territorio come luogo della memoria collettiva, tramite lo studio e la conoscenza del suo patrimonio paesaggistico e delle fonti storiche, artistiche e letterarie, nello specifico, ha un ruolo importante nel percorso di formazione scolastica, poiché costituisce un'efficace esperienza d'apprendimento idonea a far risaltare il valore formativo delle diverse discipline.

● LABORATORI GREEN, SOSTENIBILI ED INNOVATIVI PER LE SCUOLE DEL SECONDO CICLO

Realizzazione o potenziamento di laboratori didattici per l'agricoltura 4.0 e per la coltivazione idroponica, di strumenti intelligenti e di precisione per il monitoraggio delle colture, di strumenti digitali per la qualità, la sicurezza alimentare, la tracciabilità dei prodotti, di strumenti e attrezzature innovative per la distribuzione, di beni, attrezzature adeguate all'agricoltura sostenibile, di strumenti per il compostaggio, di kit e strumenti per lo studio e la sperimentazione delle energie rinnovabili, di strumenti e attrezzature per l'alimentazione sana e sostenibile, nonché l'effettuazione di eventuali piccoli lavori per adattamento edilizio e/o per la preparazione del terreno, laddove necessari.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

I progetti devono prevedere l'allestimento di laboratori didattici nell'ambito della filiera agro-alimentare, attraverso l'acquisto di: -□attrezzature per l'agricoltura 4.0 e per la coltivazione



idroponica; □- strumenti intelligenti e di precisione per il monitoraggio delle colture; □- strumenti digitali per la qualità, la sicurezza alimentare, la tracciabilità dei prodotti; □- strumenti e attrezzature innovative per la distribuzione di beni, macchine e attrezzature adeguate all'agricoltura sostenibile; □- strumenti per il compostaggio, kit per lo studio e la sperimentazione delle energie rinnovabili; □- strumenti e attrezzature per l'alimentazione sana e sostenibile, nonché per l'effettuazione di eventuali piccoli lavori di adattamento edilizio e/o per la preparazione del terreno, laddove necessari.

Destinatari

Gruppi classe

● DIDATTICA IN 3D – L'AULA DEL METAVERSO

Nel metaverso gli alunni potranno visitare mostre, musei, città, oltre ad avere la possibilità di frequentare laboratori virtuali e confrontarsi con il resto del mondo. Sorgerà una nuova didattica universale basata su un apprendimento ibrido, frutto della fusione fra l'insegnamento tradizionale e quello sperimentale

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Le aree di intervento sono le 5 delineate della Ue (qui nella forma data dall'Agid): 1) alfabetizzazione su informazioni e dati; 2) comunicazione e collaborazione; 3) creazione di contenuti digitali; 4) sicurezza; 5) risolvere problemi.



Destinatari

Gruppi classe

● DIGITALIZZIAMO LA GIPSOTECA

La Gipsoteca del Liceo Artistico possiede la più interessante raccolta di modelli in gesso della collezione Fumagalli, di ogni periodo storico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

Risultati attesi

Il progetto prevede l'allestimento e la digitalizzazione delle opere della gipsoteca con un inventario interattivo. Grazie a quest'ultimo è possibile prenotare le sculture e studiarle dai punti di vista artistico.

Destinatari

Gruppi classe

● Le decorazioni plastiche in pietra lavica presenti nelle



architetture di alcuni centri etnei. Raccolta di testimonianze rappresentative dell'identità culturale della zona pedemontana catanese.

La finalità prioritaria del progetto é rappresentata fondamentalmente da una osservazione delle emergenze architettoniche e non (monumenti, arredi urbani, etc.) presenti in alcuni centri dell'area pedemontana (S. G. La Punta, Trecastagni, Pedara , S. Gregorio, ecc.). La raccolta e la rielaborazione dei dati permetterà di illustrare le specifiche caratteristiche del linguaggio figurativo locale. Il tema delle tradizionali decorazioni plastiche con l'impiego della pietra lavica come materiale tipico dell'architettura locale, rappresenterà l'indirizzo fondamentale del lavoro proposto. Tale lavoro potrà anche costituire la fase propedeutica ad una successiva iniziativa progettuale atta a sviluppare un percorso di conoscenza diretta del territorio tramite un itinerario tematico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Elaborazione di un quadro di insieme della produzione esaminata. Autonomia da parte degli alunni nel saper contestualizzare ed esaminare le opere individuate in collaborazione o



individualmente. Produrre personali rielaborazioni in foto o in video delle opere individuate.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

● Consapevolezza ed intervento

Il progetto, dedicato alla sensibilizzazione sul delicatissimo argomento dell'inquinamento marino, ha il fine di rendere consapevoli le nuove generazioni del problema che affligge il nostro secolo, di riflettere sulle opportunità comunicative di un artista coinvolto in problematiche sociali che appartengono alla convivenza civile e salvaguardia del pianeta. Successivamente l'intervento artistico degli alunni darà vita ad un evento espositivo pubblico al museo MUMA di Milazzo (ME).

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le



organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Consapevolezza: sul tema ambientale, attuale realtà di disastro, presa di coscienza, valorizzazione dell'autostima. Autonomia di pensiero ed affermazione della propria identità. Consapevolezza delle potenzialità espressive e concettuali di un ambiente.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

● Il mare e le sue creature

Il progetto, dedicato alla sensibilizzazione sul delicatissimo argomento dell'inquinamento marino, ha il fine di potenziare le qualità progettuali e produttive, di migliorare le tecniche per la realizzazione di manufatti tridimensionali contestualizzati in problematiche sociali per la convivenza civile e salvaguardia del pianeta. Le opere artistiche, plastiche e scultoree realizzate saranno utilizzate per l'allestimento di una mostra pubblica al museo MUMA di Milazzo (ME).

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali



- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Potenziare le conoscenze nel metodo di lavoro; valorizzare l'autostima. Autonomia di pensiero progettuale ed affermazione della propria identità originale. Consapevolezza delle potenzialità espressive e concettuali della scultura.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

● MURALES: completamento della decorazione murale della parete zona posteggio biciclette

Completare il murale già iniziato in occasione della giornata dello studente del 17 novembre 2022 - con l'adattamento di un dipinto della pittrice ucraina Sonia Delaunay (1885-1979) appartenente al movimento astrattista.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Sviluppo delle capacità artistiche.

Destinatari

Classi aperte parallele



Risorse professionali

Interno

● CORSO PHOTOSHOP E DISEGNO DIGITALE : LIVELLO DA BASE AD AVANZATO

Corso da base ad avanzato per imparare a destreggiarsi col programma Photoshop sia come supporto alla progettazione che come fase creativa di disegno in digitale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

Priorità desunte dal RAV collegate

○ **Competenze chiave europee**

Priorità

Sviluppare il Curricolo Trasversale di Educazione Civica partendo dalle seguenti competenze chiave europee: 1) Competenza alfabetica funzionale; 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e di imparare ad imparare; 6) Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione cul

Traguardo

Realizzare lo sviluppo personale, il benessere e l'inclusione sociale, una gestione di vita volta alla salute, alla cittadinanza attiva, alla legalità, alla tutela dell'ambiente attraverso il conseguimento delle competenze indicate nel Curricolo trasversale di



Educazione Civica

Risultati attesi

Acquisizione di competenze nell'utilizzo di un software per il ritocco e l'editing di immagini e foto.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Informatica

● TEMATICHE E SCENARI IN PELLICOLA

Il progetto, elaborato in collaborazione con la Direzione del "Cinestar – I Portali" di S.G. la Punta, si svolge in orario scolastico e prevede la visione da parte degli studenti di una rassegna di film incentrati su tematiche di grande attualità e di rilevante interesse artistico-culturale, sociale ed ambientale: artisti e opere, pregiudizio razziale, inclusione, cittadinanza e libertà dell'individuo, salvaguardia dell'ambiente, uso corretto dei social media. Poiché gli studenti, oggi, sono quotidianamente immersi in un mondo di immagini, diventa importante riuscire a comprendere le potenzialità dei linguaggi audiovisivi, vicini agli interessi e agli stili cognitivi dei ragazzi, per promuovere percorsi che rappresentino una valida occasione formativa. In quest'ottica il cinema può diventare un importante strumento di conoscenza della realtà, volto a stimolare uno sguardo più attento, ad affinare il gusto estetico, a promuovere il senso critico, a favorire le possibilità di dialogo e confronto.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Il progetto tende a considerare il linguaggio cinematografico come uno strumento capace di orientare ed influire sulle scelte personali dell'individuo, sulle modalità di comportamento nella vita di relazione, sulla costruzione di valori in una società complessa e multiculturale come quella di oggi, nella quale vivono e si formano le nuove generazioni. La visione del film diventa un'esperienza viva, aperta alla possibile comprensione del mondo e destinata ad essere esperienza emotiva, cognitiva, argomentativa.

Destinatari

Gruppi classe

● LEGGERE PER LEGGERE

Il progetto precede incontri immersivi con creazione da parte del docente di un percorso di letture a tema in una scenografia creata appositamente. Le letture saranno accompagnate da immagini, musica e sollecitazioni sensoriali per sviluppare nell'alunno l'interesse e il piacere della lettura dei romanzi proposti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning



Risultati attesi

Entrare in contatto con la letteratura contemporanea e, attraverso un processo di maturazione critica, imparare ad amare la lettura.

Destinatari

Gruppi classe



Attività previste in relazione al PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: Linee guida per politiche attive di BYOD (Bring Your Own Device)
SPAZI E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO

- Linee guida per politiche attive di BYOD (Bring Your Own Device)

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

I destinatari sono gli studenti della scuola che saranno spronati all'utilizzo dei loro strumenti multimediali in una didattica integrata.

Infatti l'uso dei media permette la partecipazione degli studenti ai loro apprendimenti e l'integrazione con tutti i saperi presupponendo l'impiego di strategie e metodologie didattiche innovative in sintonia con i nuovi contesti conoscitivi, culturali e sociali.

Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: Un curriculum per l'imprenditorialità (digitale)
DIGITALE, IMPRENDITORIALITA' E LAVORO

- Un curriculum per l'imprenditorialità (digitale)

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Il team digitale sta curando il progetto FAB-LAB "laboratorio di fabbricazione digitale" per il quale si sta approntando un'aula nella sede centrale. Il progetto sarà collegato alle attività di PCTO per le sue finalità di scuola-impresa legate alla realizzazione di start-up e potrebbe essere aperto al territorio.



Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Rafforzare la
formazione iniziale sull'innovazione
didattica
ACCOMPAGNAMENTO

- Un galleria per la raccolta di pratiche

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Il nostro Istituto utilizza il software Nuvola di Madisoft, che svolge le funzioni di registro elettronico e di piattaforma digitale di comunicazione bidirezionale con gli studenti.

La scuola cura costantemente l'addestramento del proprio corpo docente per il migliore utilizzo di Nuvola, ricorrendo a corsi di formazione ed aggiornamento e tramite tutorial esplicativi realizzati da personale interno e/o esterno.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

LICEO ARTISTICO " EMILIO GRECO" CATANIA - CTSL01000A

LICEO ARTISTICO "E. GRECO" - CTSL01002C

CASA CIRCONDARIALE PIAZZA LANZA - CTSL01004E

LICEO ARTISTICO "E. GRECO" - CTSL01005G

CATANIA - CTSL01050Q

Criteri di valutazione comuni

I docenti, pur condividendo quanto previsto dal comma 14 dell'art 1 della L.107/2015 in merito alle opzioni metodologiche di minoranza, rispettano criteri comuni di valutazione, condivisi in seduta collegiale relativamente alle singole discipline, secondo la tabella allegata

Allegato:

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

I docenti concordano che la valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica avverrà utilizzando la stessa tabella di valutazione in uso per le varie discipline.



Criteri di valutazione del comportamento

I docenti condividono criteri comuni per la valutazione del comportamento. La scheda di valutazione del comportamento è redatta sulle indicazioni del D.M. 5/2009, e tiene conto dei seguenti indicatori:

- rispetto delle regole: norme di convivenza civile, norme del Regolamento d'Istituto, disposizioni organizzative e di sicurezza;
- partecipazione: partecipazione al dialogo educativo, motivazione ed interesse, sensibilità culturale, impegno;
- regolare frequenza: assenze, ritardi, uscite anticipate (non vanno considerate mancanze le assenze in deroga).

Allegato:

CRITERI PER ATTRIBUZIONE DEL COMPORTAMENTO E DELLA CONDOTTA.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Criteri per l'AMMISSIONE / NON AMMISSIONE dello studente secondo lo schema del decreto attuativo:

- frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'art. 14 comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009 n.122;
- partecipazione durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'Invalsi;
- svolgimento dell'attività di alternanza scuola-lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso;
- votazione media non inferiore ai sei decimi compreso il voto di comportamento. Nella deliberazione, il voto espresso dall'insegnante di religione cattolica o dal docente per le attività alternative, per gli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti, se determinante diviene un giudizio motivato iscritto a verbale. Inoltre, l'alunno, per essere ammesso alle classi II, III, IV e V dovrà conseguire la sufficienza in tutte le discipline e nel comportamento (come detta l'art. 4 del DPR n. 122/09).



Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

I criteri di ammissione agli Esami di Stato sono stati regolamentati dal d.lgs 62/2017 che attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento.

L'art. 13, comma 2 del d.lgs. citato fa in particolare riferimento all'obbligo di frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le deroghe per i casi eccezionali già previste dall'art. 14, comma 7, del D.P.R. n. 122/2009, al conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo discipline e di un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto, allo svolgimento delle prove INVALSI e del monte ore previsto per i PCTO. A tali criteri si è in parte derogato negli ultimi due anni scolastici, secondo quanto stabilito dalle Ordinanze Ministeriali degli Esami di Stato, a causa dell'emergenza COVID 19. Nel computo complessivo delle ore di assenza (si noti bene, la norma parla di "orario annuale personalizzato" non di "giornate") vanno conteggiate tutte le ore, sia quelle dei giorni di assenza sia quelle dovute a ritardi (entrate dopo l'inizio delle lezioni o alla seconda ora o uscite anticipate).

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il triennio della scuola secondaria di II grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto alle prove scritte e alle prove orali per determinare il voto finale dell'Esame di Stato.

Allegato:

TABELLA.pdf



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Punti di Forza

La scuola garantisce il diritto all'istruzione e all'integrazione per tutti gli alunni con "Bisogni Educativi Speciali" (B.E.S.).

L'inclusione è un processo che coinvolge tutta la comunità scolastica e i genitori degli alunni con B.E.S. ne sono parte attiva. Attraverso l'azione didattica vengono condivisi i principi di inclusione e una metodologia partecipata e collaborativa.

IL G.L.O. (GRUPPO DI LAVORO OPERATIVO PER LA DISABILITÀ) PER LA REDAZIONE DEL P.E.I.

Il Liceo Artistico "E. Greco" promuove l'inclusione degli alunni diversamente abili che trovano nelle attività didattiche personalizzate, previste dal curriculum scolastico, concrete opportunità di integrazione.

Al fine di garantire il diritto allo studio, nel rispetto delle esigenze educative individuali, viene redatto il Piano Educativo Individualizzato (PEI) che individua gli obiettivi specifici (riconducibili agli obiettivi ministeriali o non riconducibili, in base alle potenzialità di ciascun alunno) ed adotta strategie e metodologie per realizzare un ambiente di apprendimento efficace in tutte le sue dimensioni: relazionale, della socializzazione, della comunicazione, dell'interazione, dell'orientamento e delle autonomie.

Il documento, inoltre, esplicita le modalità didattiche e di valutazione in relazione alla programmazione individualizzata, definisce gli strumenti per l'effettivo svolgimento dei PCTO, assicurando la partecipazione dei soggetti coinvolti nel progetto di inclusione.

Il Progetto Individuale, il Piano Educativo Individualizzato e il Piano per l'Inclusione hanno subito delle modifiche in relazione alle nuove disposizioni introdotte del D. Lgs. n. 66/2017, recante norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, in attuazione di quanto dettato dalla legge n.107/2015. Recentemente con il DL 96 del 7 agosto 2019 e le indicazioni fornite



dal decreto interministeriale 182/2020, integrate da quelle contenute nella sentenza del Tar Lazio n. 9795 del 14 settembre 2021, sono state applicate delle disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

Costituzione e compiti del GLO

Ha il compito di:

1. elaborare, approvare e verificare il Piano Educativo Individualizzato (P.E.I.) redatto per il singolo studente su modelli predisposti dalla scuola in condivisione con le Unità Mediche di Valutazione competenti per territorio; tenuto conto art. 7, D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 66 e s. m.i. e delle indicazioni fornite dal decreto interministeriale 182/2020, integrate da quelle contenute nella sentenza del Tar Lazio n. 9795 del 14 settembre 2021 ;
2. verificare il processo d'inclusione;
3. proporre la quantificazione delle ore di sostegno e delle altre misure di sostegno (presenza e ore dell'ASACOM), tenuto conto della documentazione rilasciata dall'U.O. N.P.I.A per l'attuazione del PEI;
4. valutare eventuali ulteriori necessità.

Composizione del GLO

- Il Dirigente Scolastico Antonio Alessandro Massimino o un suo delegato, che lo presiede;
- Le Funzioni strumentali Inclusione (per la sede centrale e per le sedi distaccate);
- I Consigli di Classe;
- I genitori/tutore del singolo studente;
- I componenti dell' Unità Medica di Valutazione (U.M.V.) del caso;
- l'Assistente all'autonomia/educatore/personale educativo (allorché presente);
- Esperti privati esterni alla scuola;
- Il singolo studente.



Convocazione del GLO

I tempi previsti per l'elaborazione del PEI definiscono anche i momenti di convocazione del GLO, la cui competenza spetta alla scuola. È compito del Dirigente scolastico emanare la convocazione in forma di comunicazione e in tempi validi perché le varie componenti possano averne notizia e possano parteciparvi.

Il GLO così composto resta in carica per la durata del ciclo scolastico del singolo studente.

In caso di modifiche sopravvenute si provvede all'aggiornamento della composizione.

Su invito formale del Dirigente scolastico e, in caso di esperti privati esterni alla scuola, acquisita dal Dirigente scolastico l'autorizzazione dei genitori per la privacy, possono partecipare ai singoli incontri del GLO, per tutta la durata o limitatamente ad alcuni punti all'Ordine del giorno, anche altre figure professionali il cui supporto viene ritenuto utile ai lavori del Gruppo.

Il GLO è validamente costituito anche nel caso in cui non tutte le componenti abbiano espresso la propria rappresentanza.

TEAM DOCENTI PER LA REDAZIONE DEL P.D.P.

L'Istituto si impegna a dare piena attuazione alle politiche di inclusione degli studenti con Bisogni Educativi Speciali facendo riferimento agli articoli 3 e 4 della Costituzione Italiana, alla legge 104/1992, alle Linee guida emanate dal Miur nel 2010, alla legge 170/2010, alla direttiva ministeriale del 27/12/2012 e alla Circolare Ministeriale del 6.3.2013.

Per gli alunni con B.E.S. (certificati D.S.A, A.D.H.D. etc. e/o individuati dal team docente dei consigli di classe) il team docenti (il Consiglio di Classe) predispone annualmente il Piano Didattico Personalizzato (P.D.P.) dell'alunno in cui vengono adottati gli strumenti compensativi e le misure dispensative previsti dalla normativa e che si rendono necessari.

Azioni didattiche e verifiche vengono elaborate di comune accordo e il raggiungimento degli obiettivi viene monitorato con regolarità.



Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Personale ATA
Specialisti ASL
Associazioni
Famiglie
Studenti

Valutazione, continuità e orientamento

Approfondimento

ISTITUZIONE E COMPONENTI DEL GLI

Costituzione del Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI)

Il G.L.I. ha il compito di coordinamento e di indirizzo in ordine alle problematiche relative all'integrazione/inclusione degli studenti con BES che frequentano il Liceo artistico Statale "Emilio Greco" .

Composizione del GLI :



- Il Dirigente Scolastico Antonio Alessandro Massimino o un suo delegato, che lo presiede;
- Il D.S.G.A.
- Le Funzioni strumentali per l'inclusione alunni con disabilità (sede centrale-sedi distaccate);
- Le Funzioni strumentali Orientamento e Visibilità (sede centrale-sedi distaccate);
- La Funzione strumentale P.T.O.F.;
- La Funzione strumentale Didattica;
- Le Funzioni strumentali PCTO (sede centrale-sedi distaccate);
- I Referenti per l'inclusione alunni con BES/DSA (sede centrale-sedi distaccate);
- I Rappresentanti degli studenti del Consiglio d'istituto;
- I Rappresentante dei genitori del Consiglio d'istituto;
- I Componenti dell'Unità Medica di Valutazione (U.M.V.);
- Esperti privati esterni alla scuola.



Funzioni del GLI:

- rilevazione dei BES presenti nell'Istituto;
- raccolta e documentazione degli interventi didattico-educativi posti in essere ;
- focus/confronto sui casi, consulenza e supporto ai colleghi sulle strategie/metodologie di gestione delle classi;
- rilevazione, monitoraggio e valutazione del livello di inclusività della scuola;
- raccolta e coordinamento delle proposte formulate dai docenti tradotte in sede di definizione PEI come stabilito dall'art. 10, comma 5 della legge 122/2010;
- interfaccia della rete dei CTS e dei servizi sociali e sanitari territoriali per l'implementazione di azioni di sistema (formazione, tutoraggio, progetti di prevenzione, monitoraggio, etc.);
- collaborazione in sinergia e azione complementare ai fini dell'inclusione scolastica con i GLO (a livello dei singoli studenti);
- progettazione e pianificazione delle attività da inserire nel PTOF.

Convocazione e Presidenza del GLI

Le riunioni del GLI sono convocate e presiedute dal Dirigente scolastico o, in sua assenza, da un suo delegato. Si riunirà in seduta plenaria due volte l'anno, entro dicembre per aggiornare, verificare, valutare e avviare il Piano Inclusione costituito, e a giugno , per la verifica finale dei risultati raggiunti e predisporre il Piano Inclusione per l'anno scolastico successivo.

Documento di riferimento per l'istituto è il Piano Annuale per l'Inclusione (P.A.I.) che prevede le procedure e i protocolli di accoglienza, inserimento e valutazione per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (B.E.S.).



Modello organizzativo

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS

I collaboratori del Preside sostituiscono il dirigente in caso di assenza breve o di impedimento. Hanno il compito di curare la disciplina degli alunni ed intervenire in caso di necessità; inoltre curano il controllo delle assenze degli alunni ed autorizzano l'ingresso ed uscita fuori orario degli stessi secondo quanto previsto dal Regolamento di Istituto. Sovrintendono alle iscrizioni degli alunni e, in collaborazione con l'apposita commissione, alla formazione delle classi. Sono responsabili delle sostituzioni dei docenti; hanno il compito di coordinare gli esami di idoneità ed integrativi compresa la definizione dei calendari e la composizione delle commissioni e sono i sovrintendenti dell'organizzazione interna. Collaborano con il Dirigente per l'organizzazione didattica della scuola, sostituiscono il Dirigente nei colloqui con le famiglie e con gli alunni, nelle relazioni con gli enti esterni, concordando con il DS le linee di condotta degli orientamenti forniti; sono delegati per altre funzioni di ordinaria amministrazione, l'emissione di circolari e comunicazioni interne, l'assunzione di decisioni organizzative relative alla gestione della vigilanza, della sicurezza, della tutela della privacy; provvedono all'organizzazione di Piani quali: ricevimento dei genitori, sorveglianza e

2



	<p>vigilanza durante l'intervallo, assemblee di classe, spostamenti di classi e orari per progettualità specifiche.</p>	
Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	<p>Lo staff del DS è composto dalle collaboratrici del dirigente, Prof.ssa Giuseppa Formica e Prof.ssa Maria Melluso, e dalle responsabili di plesso: Prof.ssa Maria Melluso per la sede di San Giovanni La Punta, Prof.ssa Marina Marino per la sede di Sant'Agata Li Battiati, Prof.ssa Rosalba Malizia per la sede centrale di Catania, Prof.ssa Rosalba Carlino per la sede di San Gregorio di Catania. A queste figure si uniscono le funzioni strumentali ed i referenti di particolari progetti significativi per l'istituto, oltre che i referenti per il corso serale e per la sede carceraria. Lo staff viene riunito su convocazione del dirigente di norma in preparazione dei lavori del Collegio dei Docenti, ed ogni qualvolta il dirigente ne ravvisi la necessità. Ha compiti consultivi e di supporto al lavoro del Dirigente con particolare riferimento alla stesura/revisione del PTOF, dei regolamenti, della supervisione dei progetti, monitoraggi, rendicontazioni, stesura e analisi del RAV e piano di miglioramento.</p>	5
Funzione strumentale	<p>Vengono istituite, su individuazione del collegio docenti, le seguenti Funzioni strumentali: • Didattica: Prof.ssa Sara Rita Gulino • PTOF: Prof. Antonio Spampinato • Inclusione: Prof. Patrizio Marletta (centrale) e Prof.ssa Teresa Di Paola (sedi staccate) • PCTO: Prof.ssa Maria Michela Paolillo • Orientamento e Visibilità: Prof.ssa Veronica Zappalà e Prof.ssa Sara Maricchiolo</p>	7
Capodipartimento	<p>Il dipartimento raggruppa docenti di varie discipline afferenti ad un indirizzo dell'istituto.</p>	12



Ogni dipartimento ha un suo referente che cura la programmazione, si occupa di coordinare il lavoro dei colleghi, mantiene i rapporti con il DS e con il DSGA per quanto riguarda gli acquisti necessari al dipartimento e programma le attività comuni in collaborazione con la FS Didattica.

Responsabile di plesso

Sono state attivate quattro figure responsabili di Plesso: Prof.ssa Rosalba Malizia responsabile per la sede di Catania; Prof.ssa Marina Marino responsabile per la sede di Sant'Agata li Battiati; Prof.ssa Maria Melluso responsabile per la sede di San Giovanni La Punta; Prof.ssa Rosalba Carlino responsabile per il plesso di San Gregorio di Catania. Il responsabile di Plesso si occupa degli aspetti organizzativi delle sedi, cura i rapporti con i docenti, studenti e famiglie del plesso. Si rapporta costantemente con il DS per il buon funzionamento delle sedi.

4

Animatore digitale

Coordina il team digitale, promuove formazione sulle nuove tecnologie, diffonde buone pratiche in materia di didattica digitale. Si occupa della sicurezza informatica e sovrintende a tutte le attività di carattere digitale all'interno della scuola.

1

Team digitale

Il team digitale è coordinato dall'animatore digitale e si compone di docenti formati con il Piano di formazione PNSD e da assistenti tecnici. Il team cura il buon funzionamento di tutte le attrezzature digitali, predispone piani di acquisto in materia di attrezzature digitali, si occupa della formazione del personale, segue il processo di dematerializzazione dell'Istituto, cura la manutenzione del sito web dell'istituto.

5



RSPP

IL RSPP è un ESPERTO ESTERNO con le competenze previste dalla normativa. Coordina il servizio di protezione e prevenzione, predispone il documento di valutazione dei rischi, presiede con il Dirigente la riunione annuale, organizza la formazione di tutto il personale, tiene aggiornata la documentazione, organizza e sovrintende alle prove di evacuazione, monitora costantemente la sicurezza dell'edificio scolastico. Promuove progetti sulla sicurezza ai vari consigli di classe.

1



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Il DSGA sovrintende ai servizi amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione. Ha autonomia operativa e responsabilità diretta nella definizione ed esecuzione degli atti amministrativo-contabili, di ragioneria e di economato, anche con rilevanza esterna. Interviene nella gestione finanziaria, patrimoniale e negoziale, con le competenze e le modalità stabilite dalla Legge. Coadiuvato il Dirigente scolastico nelle proprie funzioni organizzative ed amministrative.

Ufficio protocollo

L'ufficio protocollo e affari generali è composto da due persone e si occupa nel dettaglio delle seguenti attività: - tenuta registro protocollo informatico per tutte le comunicazioni residuali non assegnate a nessun ufficio ed invio giornaliero in conservazione; - tenuta giornaliera dei siti istituzionali; - archivio cartaceo e archivio digitale; - gestione circolari interne del Dirigente Scolastico.

Ufficio acquisti

L'ufficio acquisti è composto da una impiegata amministrativa coordinata dal DSGA. L'ufficio acquisti sovrintende a tutte le operazioni di acquisto in tutte le fasi richieste dalla normativa vigente e, qualora necessario, predispone Bandi di gara, ne cura la pubblicazione, cura la composizione della commissione di valutazione, partecipa ai lavori di valutazione dei partecipanti e alla stesura della graduatoria degli aggiudicatari nonché all'esecuzione di tutti gli atti conseguenti. Si occupa di viaggi di istruzione e uscite didattiche. Procedo alla stesura di buoni



d'ordine.

Ufficio per la didattica

L'ufficio per la didattica è composto da due persone, una delle quali presta servizio nella sede staccata di San Giovanni La Punta. Si occupa di tutta la gestione didattica degli studenti dell'Istituto. Si interfaccia con l'utenza attraverso un orario di apertura al pubblico quotidiano e gestisce tutti i fascicoli degli studenti sia sulla piattaforma del registro elettronico sia sul SIDI che sulle altre piattaforme ministeriali. Nel dettaglio si occupa delle seguenti attività:

- Informazione utenza interna ed esterna
- Iscrizioni alunni
- Tenuta fascicoli documenti alunni
- Gestione corrispondenza con le famiglie
- Gestione statistiche
- Gestione pagelle, diplomi, tabelloni, scrutini, gestione assenze e ritardi
- Gestione pratiche trasferimenti
- Gestione e procedure per adozioni e sussidi (libri di testo e assegni di studio)
- Anagrafe nazionale studenti
- Certificazioni varie e tenuta registri
- Esoneri educazione fisica
- Denunce infortuni INAIL e Assicurazione integrativa alunni e personale
- Pratiche studenti diversamente abili
- Collaborazione docenti Funzioni Strumentali per monitoraggi relativi agli alunni
- Esami di stato
- Elezioni scolastiche organi collegiali
- Convocazione organi collegiali
- Gestione alternanza e relativi monitoraggi
- Gestione monitoraggi e rilevazioni statistiche riferite agli studenti
- Gestione quadri orari
- Carta dello studente

Ufficio per il personale A.T.D.

L'ufficio per il personale è composto da due persone e si occupa di tutte la gestione del personale ATA e docente sia a tempo indeterminato che indeterminato. Nel dettaglio gestisce le seguenti attività:

- Tenuta fascicoli personali analogici e digitali
- Predisposizione contratti di lavoro
- Gestione e aggiornamento graduatorie supplenze
- Compilazione graduatorie interne soprannumerari
- Certificati di servizio e tenuta del relativo registro
- Convocazioni per attribuzione supplenze
- Costituzione, svolgimento, modifiche ed estinzione del rapporto di lavoro
- Predisposizione documenti per pratiche ricostruzione



di carriera, ricongiunzioni e quiescenza • Dichiarazione dei servizi • Gestione statistiche assenze personale e pratiche cause di servizio • Preparazione documenti periodo di prova • Controllo documenti di rito all'atto dell'assunzione • Comunicazioni assunzioni, proroghe e cessazioni al centro per l'impiego • Gestione TFR • Registrazione a SIDI ed AXIOS dei contratti e delle assenze del personale con emissione decreti da inviare agli organi di controllo • Gestione riduzione retribuzione • Gestione scioperi (Sciopnet) • Visite fiscali • Rilevazione L. 104 • Gedap • Assenzenet • Gestione rilevazione presenze del personale ATA • Gestione sostituzioni personale ATA • Organizzazione utilizzo spazi scolastici e turni del personale ATA • Comunicazioni dei guasti alla Città Metropolitana e gestione dei rapporti con gli Enti locali e tenuta dei relativi registri • Gestione del patrimonio e inventario della Città Metropolitana • Gestioni scioperi e assemblee sindacali.

Ufficio amministrativo
contabile

L'ufficio è composto da 1 figura che riveste un ruolo estremamente importante perché coadiuva il DSGA nella gestione dei pagamenti afferenti sia agli acquisti che alle attività svolte da docenti interni ed esterni o altre figure professionali. Procedo alla stesura di buoni d'ordine e al controllo della regolarità delle fatture.

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online <https://nuvola.madisoft.it/>

Pagelle on line <https://nuvola.madisoft.it/>

Modulistica da sito scolastico www.liceoartisticocatania.it



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Rete di Ambito

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Denominazione della rete: SCOPRI LA TUA CREATIVITÀ CON IL LICEO ARTISTICO STATALE

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di ambito



Approfondimento:

Istituto Comprensivo "Grazia Deledda"

Istituto Comprensivo "San Giovanni Bosco"

Denominazione della rete: **PROGETTO DI ECCELLENZA "FESTA DEL LIBRO ZAFFERANA ETNEA"**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di ambito

Denominazione della rete: **ACCORDO DI RETE C.P.I.A.- CATANIA 1 E GLI ISTITUTI SEDE DEI PERCORSI DI II LIVELLO E SCUOLE CARCERARIE**



Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali
• Risorse strutturali
• Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Capofila C.P.I.A.

Denominazione della rete: IN RETE PER CRESCERE

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali
• Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di scopo

Approfondimento:



Scuola Media "Quirino Majorana"

Denominazione della rete: **ORIENTARSI PER IL FUTURO**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Capofila Istituto Comprensivo "Italo Calvino"

Denominazione della rete: **ACCORDO DI RETE TRA LICEO ARTISTICO EMILIO GRECO E ISTITUTO VEN. I. CAPIZZI DI BRONTE**



Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche
- Attività amministrative

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Enti di ricerca
- Enti di formazione accreditati
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
- ASL
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di ambito

Approfondimento:

Attività artistico-progettuale con Istituto "Ven. I. Capizzi" di Bronte

**Denominazione della rete: PROTOCOLLO INTESA TRA
L'USR SICILIA E IL POLO REGIONALE PER I SITI CULTURALI**



PARCHI ARCHEOLOGICI DI CATANIA E DELLA VALLE DELLE ACI E SOPRINTENDENZA PER I BB.CC.AA. DI CATANIA

- Azioni realizzate/da realizzare
- Formazione del personale
 - Attività didattiche
 - Attività amministrative

- Risorse condivise
- Risorse professionali
 - Risorse strutturali
 - Risorse materiali

- Soggetti Coinvolti
- Altre scuole
 - Università
 - Enti di ricerca
 - Enti di formazione accreditati
 - Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
 - ASL
 - Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di ambito

Approfondimento:

Obiettivo è quello della sensibilizzazione ai beni culturali e ambientali con il fine ultimo della conoscenza e tutela del relativo patrimonio per le classi del triennio, trasformandosi anche in PCTO.



Denominazione della rete: **PROTOCOLLO INTESA CON LA SOPRINTENDENZA BENI CULTURALI DI CATANIA SEZIONE RESTAURO**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Enti di ricerca
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

La sezione di architettura e ambiente (classe IV A) sta partecipando al recupero di un Cristo ligneo del '300 che si trova nella Chiesa di San Giuliano in via Crociferi.

IL liceo è stato individuato quale partner per una pubblicazione sul restauro con elaborati degli studenti partecipanti.

E' stato già concluso il recupero del Colombario Romano.



Denominazione della rete: U.N.E.S.C.O - ITALIA - RETE NAZIONALE AIGU ASSOCIAZIONE ITALIANA GIOVANI UNESCO

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche
- Attività amministrative

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Enti di ricerca
- Enti di formazione accreditati
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

L' accordo nasce per la collaborazione di entrambe le parti al progetto "GREEN TIME! VERSO CITTA' PIU' SOSTENIBILI E INCLUSIVE" per il rafforzamento e lo sviluppo di competenze di cittadinanza globale legate all'Agenda 2030.



Denominazione della rete: **ACCORDO DI RETE PER LA CONTINUITÀ FORMATIVA**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Accordo per orientamento con la scuola media "Pluchinotta" di Sant'Agata Li Battiati



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: CORSO INCLUSIONE

Formazione docenti

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Inclusione e disabilità

Destinatari

Docenti curricolari e di sostegno

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Ricerca-azione
- Peer review

Titolo attività di formazione: TECNOLOGIA DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE (TIC)

Approfondimento tematiche inerenti le TIC

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari

Docenti curricolari e di sostegno

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Ricerca-azione



- Mappatura delle competenze
- Peer review
- Comunità di pratiche
- Social networking

Titolo attività di formazione: CORSO LINGUA INGLESE E METODOLOGIA CLIL

Approfondimento conoscenze di base della lingua inglese e delle metodologie

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Competenze di lingua straniera

Destinatari

Docenti curricolari e di sostegno

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Mappatura delle competenze
- Peer review
- Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di ambito

Titolo attività di formazione: FLIPPED CLASSROOM

Formazione sulla didattica capovolta, la sua struttura e le modalità di applicazione attraverso la



ricerca-azione e i workshop

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari Gruppi di miglioramento

Modalità di lavoro

- Workshop
- Ricerca-azione
- Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla rete di ambito

Titolo attività di formazione: DIDATTICA PER COMPETENZE

Attività strettamente collegata al PDM, intende promuovere il miglioramento della didattica per competenze, nuovi sistemi di rilevazione delle stesse competenze e percorsi innovativi per la loro acquisizione, nonché l'implementazione di strategie per le discipline di base

Collegamento con le priorità del Piano di Miglioramento

Collegamento con le priorità del PNF docenti

- Risultati scolastici
 - A. Miglioramento delle attività di inclusione e differenziazione. B. Sviluppare le capacità logiche e di problem solving. C. Ridurre la variabilità tra le classi negli esiti delle prove standardizzate nazionali. D. Sviluppo delle competenze chiave e di cittadinanza attiva e democratica. E. Riduzione del tasso di dispersione scolastica
- Risultati nelle prove standardizzate nazionali
 - Approccio consapevole alle prove INVALSI in Italiano e



Matematica per il secondo anno e Italiano, Matematica, Inglese per il quinto anno con conseguente miglioramento degli esiti

- Risultati a distanza
 - Miglioramento delle competenze rilevate in ingresso, particolarmente degli studenti del primo anno, e consolidamento delle stesse nel secondo anno del primo biennio, relativamente alle discipline dell'area comune (Italiano, Matematica, Inglese)

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Ricerca-azione
- Mappatura delle competenze
- Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di ambito

Titolo attività di formazione: LIBERTA' DI INSEGNAMENTO

Nel rispetto della nostra Costituzione (art. 33), della Carta Europea dei Diritti (art.13), dell'art. 7 comma 2 del Dlgs 165/2001, dell'art.1 e 395 del Dlgs. 297 del 1994, esistono le opzioni metodologiche di "minoranza". La funzione docente è a livello ordinamentale intesa come esplicazione essenziale dell'attività di trasmissione della cultura, di contributo all'elaborazione di essa e di impulso alla partecipazione dei giovani a tale processo e alla formazione umana e critica della loro personalità. E dunque ai docenti è garantita la libertà di insegnamento intesa come autonomia didattica e come libera espressione culturale del docente. L'esercizio di tale libertà è diretto a promuovere, attraverso un confronto aperto di posizioni culturali, la piena formazione della personalità degli alunni. La scuola opera, o meglio dovrebbe operare, non solo in modo collegiale, ma soprattutto nel rispetto della minoranza. Le diverse opinioni, le diverse valutazioni, le diverse



posizioni non sono resistenze da dover demolire o mettere a tacere, ma la vera forza della scuola. Perché sono uno stimolo alla crescita, alla critica, alla formazione culturale dei nostri giovani.

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Autonomia didattica e organizzativa

Destinatari

Tutti i docenti

Titolo attività di formazione: IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il percorso intende promuovere l'aggiornamento sulle tematiche oggetto del Curricolo di Educazione Civica approfondendo l'Agenda 2030 e suggerendo attività e modalità di verifica e valutazione legate alle competenze di cittadinanza europea

Collegamento con le priorità del Piano di Miglioramento

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

- Competenze chiave europee
 - Sviluppare il Curricolo Trasversale di Educazione Civica partendo dalle seguenti competenze chiave europee: 1) Competenza alfabetica funzionale; 4) Competenza digitale; 5) Competenza personale, sociale e di imparare ad imparare; 6) Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione cul

Destinatari

Tutti i docenti

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Ricerca-azione
- Mappatura delle competenze



- Peer review
- Comunità di pratiche
- Online

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di ambito

Approfondimento

Nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa del nostro liceo la "formazione in servizio" di tutto il personale è permanente, obbligatoria e strutturale ed è definita in coerenza con i risultati emersi dal PDM.

L'attività di formazione mirerà principalmente ad affinare la competenza relazionale degli insegnanti affinché si creino nella scuola le condizioni di benessere emotivo che promuovano l'apprendimento, la socializzazione e lo sviluppo di tutti gli allievi. Gli insegnanti dovranno potenziare l'intelligenza emotiva dei ragazzi, una competenza trasversale che consentirà loro di interagire, comunicare, collaborare con gli altri ed esprimere i propri sentimenti.

L'indagine effettuata tra i docenti durante lo scorso anno scolastico ha fatto emergere la necessità di approfondimento sulle seguenti tematiche:

1. AREA DELLE COMPETENZE DIGITALI E NUOVI AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (44.9%)
2. AREA PSICOPEDAGOGICA E DELLE PROBLEMATICHE EDUCATIVE (38.1%)
3. AREA RELAZIONALE E DELLA COMUNICAZIONE (36.4%)
4. AREA METODOLOGICO-DIDATTICA E DELLA DIDATTICA PER COMPETENZE (33.9%)
5. AREA INCLUSIONE E DISABILITA' (31.4%)
6. AREA DELLE COMPETENZE DI LINGUA STRANIERA (24.6%)
7. AREA DELL'INTEGRAZIONE E COMPETENZE DI CITTADINANZA (20.3%)



8. AREA DELL'AUTONOMIA ORGANIZZATIVA E DELLA SICUREZZA (12.7%)

9. AREA SCUOLA E LAVORO (11.9%)

Nell'ambito delle aree strategiche sopraindicate, e tenendo conto anche dell'Atto di Indirizzo, i docenti potranno avvalersi di percorsi formativi promossi da Associazioni, Enti accreditati, Università e/o MIUR e Scuole in rete per far fronte alle specifiche e mirate esigenze professionali.

Nonostante gli orientamenti formativi che la scuola ha individuato, si rispetterà la "clausola di garanzia" posta a tutela del principio costituzionale della libertà d'insegnamento che consente ai docenti di non essere vincolati, anche come singoli individui, alle scelte didattico-metodologiche votate dal Collegio Docenti e previste dal PTOF. L'articolo 1, comma 14, punto 2 della legge 107/2015, che modifica l'articolo 3 del Dpr. 275/1999, afferma: "Il piano è coerente con gli obiettivi generali ed educativi dei diversi tipi e indirizzi di studi, determinati a livello nazionale a norma dell'articolo 8, e riflette le esigenze del contesto culturale, sociale ed economico della realtà locale, tenendo conto della programmazione territoriale dell'offerta formativa. Esso comprende e riconosce le diverse opzioni metodologiche, anche di gruppi minoritari, valorizza le corrispondenti professionalità e indica gli insegnamenti e le discipline tali da coprire".



Piano di formazione del personale ATA

UTILIZZO DI NUVOLA

Descrizione dell'attività di formazione	La gestione delle relazioni interne ed esterne
---	--

Destinatari	Personale Amministrativo
-------------	--------------------------

Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Formazione on line
--------------------	--

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

PRIMO SOCCORSO

Descrizione dell'attività di formazione	L'accoglienza e la vigilanza
---	------------------------------

Destinatari	Personale Collaboratore scolastico
-------------	------------------------------------

Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Attività in presenza
--------------------	--

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

Approfondimento

Per il pieno sviluppo e realizzazione degli obiettivi previsti nell'Atto di Indirizzo e sulla base delle



risultanze del Piano di Formazione, è stato somministrato al personale ATA un questionario strutturato cartaceo, per rilevare le aree considerate strategiche ai fini della formazione professionale.

Il personale ATA, al momento della somministrazione, ha potuto esprimere più preferenze: dall'analisi dei dati finali le priorità per la formazione nel prossimo triennio, per ogni categoria lavorativa, sono:

1. AREA A-COLLABORATORI SCOLASTICI: Accoglienza, vigilanza e comunicazione
2. AREA B-PROFILO TECNICO AMMINISTRATIVO: servizio pubblico; ricostruzione di carriera e i rapporti con le ragionerie territoriali
3. AREA C-PROFILO TECNICO: supporto tecnico all'attività didattica; collaborazione con insegnanti e dirigenti scolastici nei processi di innovazione
4. AREA D-DSGA: gestione dei conflitti e dei gruppi di lavoro
5. AREA E: controllo dello stress da lavoro, dinamiche relazionali e di gruppo tra personale scolastico.

Nell'ambito delle aree strategiche sopraindicate, e tenendo conto anche dell'Atto di Indirizzo, il personale potrà avvalersi di percorsi formativi promossi da Associazioni, Enti accreditati, Università e/o MIUR e Scuole in rete per far fronte alle specifiche e mirate esigenze professionali.